

漁光曲作曲者聶耳溺斃

[illegible]明人大會

海濱風景綫







熱度，大大的發高，鋪陳的水面似火照射之下，就是吃勿消，在海水中，不然了，那就是情形兩說了。



四星戲水　裘亞華　葉秋心　高倩蘋　顧蘭君





林澤蒼攝



顧蘭君

陳嘉震攝



林澤蒼攝

我們的話

悼聶耳先生

聶耳先生之死，較鄭正秋先生出乎意外得多，並且，在我們看來，似乎比鄭正秋先生還要可惜一些。因為正秋先生在事業上，功成名立，年紀也已到把，平日身體素弱，關心鄭先生者，無不刻刻担心，以是不幸消息之來，雖覺可惜，尚不覺十分意外。而聶耳先生年事方輕，青春正盛，錦片前程，未可限量，他在事業上的成就，還是才開其端，彷彿一朵好花，正在含苞欲放，忽遭摧殘。藝人的夭折，這種損失價值上是難以計算的。因此，我們對於聶先生之死，覺得加倍的可惜。

聯華一年計畫

一年來的聯華，無時不在不景氣籠罩之中，前曾着意整頓，併兩廠為一廠，集中力量，以便統制。近又實行一年計畫，一年之內，同人薪金，六六計算，撙節開支，努力生產，少說話，多攝片，一年之後，必有可觀。其實聯華窮，其他公司何嘗不窮，我們以為聯華有一年計畫，其他公司也有「××計畫」的必要。

期望於藝華者

藝華不惜工本的結果，是造成鉅資浪擲，而致公司岌岌可危，這是何等的痛心！據說在千鈞一髮間，有人肯以巨款相助，則藝華乃見化險為夷之象，此不獨公司同人額手慶幸，我們也覺得異常的欣慰。不過我們更期望藝華當局與公司同人，要懲於前車，同心協力的振作一番，來恢復初創時的光榮。

本期要目

聶耳在日本海溺斃（六三六）
我國影片獲獎（六三七）
聶耳之死發生疑點（六三七）
聯華之一年計劃（六三七）
徐來揭幕周折（六三八）
巴黎舉行慶祝發明人大會（六三八）
顧梅君將達（六三八）
胡珊分娩（六三八）
胡蝶返國後第一次受包圍（六三九）
明星拍攝體育片（六三九）
香港兩影戲院停業（六三九）
約翰巴里瑪亞離婚訟爭執（六四〇）
中心
好萊塢明星受獎名單（六四一）
二十世紀選入福斯（六四一）
胡蝶否認訂婚（六四二）
譚雪蓉下海伴舞（六四二）
袁牧之喉熾奇辯（六四二）
時勢英雄中之應太太（六四三）
黎莉莉加薪（六四三）
范雪朋之儉約（六四三）
沈天蔭之五萬元（六四三）
鄭正秋之棺材（六四四）
影迷信箱（六四四）
電影文選（六四四）
來鴻簡答（六四五）
電影批評（六四六）

全國首創之電影刊物

電聲

中華郵政登記認為新聞紙類
內政部登記證警字八〇二號

電影圖畫週刊

MOVIETONE

51 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第三十一期

（民國廿四年八月二日）

大八一角（每冊大洋五分）

上海南京路五十一號 電話一九一四五

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽
圖畫編輯 范寄病 徐心芹
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠大書局 各埠電影院 各埠派報社

（不受津貼 [illegible]）

定價：每星期五出版 [illegible]

廣告：
全版一百元
半版五十元
四分之一版念六元
八分之一版十四元

版權所有 翻印必究

中華民國廿一年創刊

藝壇又一損失

「大路」等電影歌曲作曲家

聶耳在日本海浴場溺斃

電影音樂兩界籌備追悼

今年殆爲電影界不吉之年，阮玲玉自殺事件震撼未已，電影界元老鄭正秋遽歸道山，關念先生者之哭聲未衰，而噩耗傳來，著名電影歌曲作曲家聶耳又於日本海浴場溺斃。國產影業，猶未抵繁榮之境，而噩耗頻傳，巨柱屢折，使電影界愈呈風雨飄搖之象。我不僅爲阮，鄭，聶三藝人哀，且將爲整個中國影壇悲矣。

聶氏履歷 聶耳，字守信，湖南人，孑身未婚。幼時，穎慧異常，卒業北平中學。小學時代，對音樂，卽發生興趣。出校後，矢身研究音樂。八年前學拉梵華玲，五年前開始彈奏鋼琴。因其具有音樂天才，故進步極神速，後又搜集世界名曲，孜孜研究不倦。曾隨黎錦暉從事音樂運動，旋以意見不合，脫離歌舞團組織，埋頭從事製譜作曲。數年前應友人邀入聯華影片公司第一廠，負責劇務。後膺百代公司之聘，任音樂部副主任，並兼爲聯華第二廠及電通公司等担任製曲作歌之責。今年春，決心出洋從事深造，先抵日本，擬由日轉赴法德俄諸國研究音樂。七月中旬應友人邀赴京都參加「新協」音樂會，途過神奈川縣，赴藤澤町鵠沼海浴，致罹滅身之痛，享年僅二十有四悲矣！



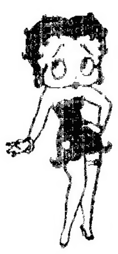
聶耳遺影

作品一斑 聶氏作品，共有四十餘曲，其處女作爲「母性之光」中之開礦歌。旋爲「桃李刼」作「畢業歌」聲調甚佳風行一時，允爲電影歌曲中之優秀作。「大路中」之大路歌」「開路先鋒」並「新女性」片中各曲亦皆聶氏所作，「新女性」金城獻映之日聯華公司聲樂隊之學生登臺歌唱時，有一少年衣青布短褂袴，在台上領導唱歌者卽爲聶氏。藝華公司亦曾以作曲事相委作有「飛花歌」「牧羊女」二闋，亦稱佳構。聶氏平日愛好戲劇，嘗編演「揚子江暴風雨」一劇，今者慘死東海，我人僅能於聶氏遺作之際，追慕其人而已。

遭難經過 聶氏出國，蓋欲再求深造，擬游歷歐洲大陸，並至法德俄等國研究音樂，預定七八年歸國，以期在我國音樂界中，得有更大貢獻。其兄僑商大阪，故先作日本之行。抵日後，僑居兄家潛心研究日本歌曲，並曾往日本各地遊歷。本月中旬作東京之行，十七日下午二時，在橫濱附近之神奈川縣藤澤町，鵠沼海浴場偕三友人同浴。因聶不諳游泳，偶一不慎，致爲巨浪所捲，爲伍波臣，逐流東去，不復歸來，遺屍失蹤，想已葬身魚腹。

籌備追悼 聶氏溺斃之不幸消息傳至國內，電影音樂兩界無不同聲惋惜。聶氏生前知友，刻正爲其籌備追悼，並搜集遺作舉行遺作展覽以資紀念。

聶氏評價 阮鄭聶三人之死，均爲中國影壇重大損失。或謂阮雖可惜但憑糾紛來源，似亦失於自檢。鄭年高體重，前途亦已有限。若聶氏則年事方輕，來日方長，錦片前程未可限量。遽爾夭折，乃倍覺可惜耳。



參加德國運動影片競賽
中宣會准撥補助費二百元

德國國際教育電影協會，近有召開『體育影片國際 比賽大會』盛事之發起，且定本年秋季，即在柏林舉行，我國中央當局，爲點綴風光，表見體育精神計，亦決選送國片數種，與此國際盛會，因會分知明星及聯華公司，遴片閱選，早作準備，明星旋受褚民誼氏代表中央委托，担任專攝一片，遂決不復另備，聯華則定湊集此類舊片，合成一部，應徵參加，用資宣揚，惟爲環境關係，印片資金，頗成問題，爰於日前具呈中宣會委長葉楚傖氏，申述苦衷，懇請撥金五百，助成其事，葉氏據呈，不加可否，隨轉原件於教電協會，該會根本組織向無基金，惟賴會員月費維持，爲此愛莫能助，詎費躊躇，嗣經陳立夫氏等會議商決，除准撥助二百金，仍將聯華原呈璧返中宣會外，且復更以照負分担責任爲請，事後中宣會能否核准，迄無表示，區區之數，結果如何，尚不得而知也。

國際農村影片競賽
我國影片獲優等獎
『農人之春』描寫我國農家生活甚見精采

因國際聯合會國際教育電影協會，應比國農村生活改進委員會之請，乘國際博覽會之便，在主辦農村影片國際競賽會，曾函請中國教育電影協會參加，常由中國代表皮作瓊攜帶黃天佐導演之「農人之春」一片，參加競賽已誌本刊，茲據哈瓦斯社電報，該片內容，描寫中國農家日常生活，至爲美觀，評判委員會特給以優等獎，此種優等獎爲數有三，中國影片即獲其一，評判委員會鑒於此片異常精采，並決定在模範車站電影場公開映演，以示優異。

驚人消息
聶耳之死發生疑點
據云屍體已發現七竅流血

關於聶耳之死，茲據國內音樂界前輩×××氏自日本方面獲得驚人消息云：聶君於遭難之日，曾作公開演奏，頗受歡迎，事後應某方邀宴，食酒不少宴畢赴游泳場游泳，同去者共有多人，聶君一去，即不復返，同泳者歸來則云聶自入水後未曾浮起，度已溺斃。其後，聶之屍體，果於水中發現，但七竅流血，厥狀可佈，因此留學生方面對於聶君之死是否溺斃，發生疑點云。（暉友）

影壇情報

▲中西廣播電台日前特爲聶耳舉行空氣追悼。將所有聶耳作曲之歌曲，全部播送。

▲胡蝶二十七日晨由滬到京，至外交部不知何事謁李聖五李迪俊，適二李因公外出，未晤及，在京一日即返。

▲胡萍近患小恙，臥已多日。

▲藝華欠薪三月，葉娟娟無錢看病。

▲不景氣聲中卜萬蒼自辦公司，自任經理，自開汽車。

▲聶耳屍體，已在日本火葬。

▲聶耳追悼會地點，約在湖社。

▲近因四川大同公司出品「峨嵋山下」主角黃俟黃今黃人美招待報界，酬酢甚忙，頗出風頭。

▲誘姦案主角某導演，向託其介紹電影公司之某女士，借洋若干，至今未還。

▲藝華祕密，均係宣傳員榮某泄漏，公司同人，咸感不滿。

復興同志會規定下
徐來爲逍遙舞廳
揭幕週折

明星銳意整頓的第一砲，便是組織復興同志會，會中議決整頓方案多起，並規定凡屬明星女演員不得參與外界任何娛樂場所的揭幕禮，公司方面雖然沒有明白訂定違犯這項規定的女演員將如何處罰，但也有方法使隸屬於明星旗幟下的女演員，不敢輕於嘗試。譬如有一個女演員答應了明天爲某戲院行揭幕禮，明星當局曉得了，他不直接交涉，只是下一道命令給劇務部，發一張通知書給這個演員說明天下午拍戲，演員接到了通知書，不能不上公司，一上公司便給公司留住，等到放走，巳經過了約定的揭幕時間，公司方面對於演員這樣惡作劇，演員是沒有辦法的，所以近來明星女演員對於外界邀請，部不敢擅自作主答應新近逍遙舞廳開幕，曾請徐來揭幕，徐來因復興同志會規定婉詞以拒。後來逍遙改建露天舞廳，又請徐來揭幕，結果徐來本人答應了，但終因復興同志會關係，未便擅自作主，乃由逍遙主人方面轉輾託人向明星當局疏通再三情商方獲照准，所以徐來這次爲逍遣揭幕，中間是經過許多過折的。（凡）

發明電影四十年紀會
巴黎舉行慶祝發明人大會
今年十二月公映世界第一部影片
劉愛爾榮膺巴黎市政廳獎章

電影最初的發明者，是法國人路易斯劉愛爾。他現在巳七十歲，今年六月十九日，巴黎市政廳特舉行慶祝劉愛爾氏發明電影四十週年紀念大會，當開會時，市政廳主席讚美他的功績，而且給予巴黎市政廳的金牌獎狀。

在一八九五年十二月，世界上第一次的電影，演於巴黎的一個地窖內，其映演之間，僅二十分鐘。其劇情至爲簡單，如孩子們的口角，一個鐵匠在工作，一個火車，紙牌戲，海洋和劉愛爾氏工廠的工人等，此片製作費，僅爲三十五佛郎，比較現在的「傾國傾城」之流，眞有天地之別，但是在當時却獲得了很大的利潤。

在一八九五年，這比較完善的(當然是指在當時)攝影機的發明者以及最初影片的製造者。是路易斯劉愛爾。

這種攝影機的發明，據劉氏報告，是在他的試驗室內，經過了數年艱苦的努力後，始克完成。在最初，他對於攝影機的詳細裝置，並不會給予充分的洩露。

今年爲電影誕生四十週年紀念，法國許多電影院團體，正計劃着慶祝今年的佳節，大約在今年的十一月，在法國映演這世界首次公映的片子。

法國改府和巴黎市政府，將共同計劃舉行大會以資慶祝，以現任法國總統爲會長，並開法政府將發行劉愛爾氏郵票以爲紀念。

電訊

顧梅君月內將產

顧梅君自與徐欣夫結婚以來，喜訊頻傳，去歲一度小產，此後復加倍努力，勤於製造，近又隆腹待產，據顧妹蘭君云，分娩之期不出月內，阿姊頗希望其再舉一雄云。

葉娟娟頸疾不見起色

葉娟娟頸間生一瘰癧，纏綿多日，百藥無効，而公司中有時仍須拍戲，病狀難有起色。

胡珊分娩

胡珊於大喜後即告小喜，刻已分娩，生一女，頗壯健。

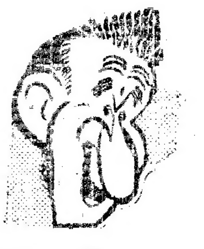
鄭喪中之缺席

鄭正秋大殮，明星公司全體同人均到，獨不見大眼老槍嚴月嫻，但先二日，逸園歡迎周胡歸國茶舞大會席上，嚴月嫻固以非常綽約之風度蒞止者也。

胡蝶行蹤所至，潘有聲必隨侍在側，亦步亦趨，寸步不離，是日胡蝶到、且有眼淚，而潘郎不止，或云潘之不來，係不願見胡哭臉之故。

香港兩電影院停業

（陳靈）



盧根主持之香港明達公司之平安戲院，新世界戲院，於昨日忽告停業，消息播傳，影業中人，頗爲重視，記者特地前往該公司探訪一切，茲將各情，分錄如後：

兩院略歷　平安戲院建位於蔴油地彌敦道側，建築工程異稱偉大，佈置華麗，去年開辦，以放映西片爲主，該公司退辦皇后戲院後，即以該院爲主要戲院。新世界亦明達公司所有，辦理有年，近以放映中片爲主。昨日與平安同時宣佈停業，出乎意外。

尙謀復業　據明達司理羅士烈談，停業原因未便發表，總之即將謀復業也云，及後又據該公司中人稱，該兩院停業問題，須待負責人與股東磋商決之，如能復業，相信在一星期左右云。

虧折原因　本港影業中人，均謂不景氣彌漫全球，失業頻增，民衆娛樂消費銳減，故娛樂場所生意，較諸往昔，一落千丈，且以近年戲院亦多，所影之片，前定戲院與片主佔收入者，院主佔其四片主佔六，亦有三七之辦法，惟自不景氣侵襲以來，影片公司多堅持三七分派由是戲院方面更受打擊，且戲院之負担頗鉅，其虧折原因，實基於此云。

其他戲院　明達轄下之戲院，尙有多家，均謂可不受影響，即平安新世界兩院，亦係暫停，惟據人觀察，復業恐難有望云。

（二十六日自港寄）

明星拍攝體育片

德國舉行一國際運動影片展覽會。已於上周來電外交部。請中國電影界出席。現外交部已將此事委託行政部祕書褚民誼氏辦理，褚氏奉命後。即與聯華明星天一當局一度商洽，覺中國歷年之體育影片，除全國運動會一片外，實屬鳳毛麟角，遂決定由明星公司拍攝發展中國古有體育之影，並由褚氏親自表演太極拳及太極球等武術，以爲應付。

鄭正秋公葬

潮州同鄉會方面，預備籌金八千元，爲鄭正秋先生公葬於江灣潮州八邑山莊之右，劃地二十畝，以安窀穸，頃正在徵求鄭之家屬與明星公司同意中。

吉星同人組體育會

運動在電影界漸有普及之勢，聯華，明星，天一，電通，藝華，各公司均有球隊組織，吉星同人亦發起組織吉星體育會，由田方羅軍負責籌備。

（基）

游泳朋友惡作劇
胡蝶返國後第一次受包圍

（白八）

胡蝶歸國，在公司集會中出現者已有數次，第一次是同人歡迎會，第二次是某藥房游藝會大會，第三次是逸園茶舞會，第四次是鄭正秋大殮。同人歡迎，當然不會包圍，藥房游藝會因爲保衞嚴密，也沒有遭包圍，逸園茶舞會，到者多影界同人及各報記者，也沒有人去包圍她，鄭正秋大殮，一片淒涼，誰有這興致再去包圍，所以這四個集會，胡蝶都是平安地過去，未受包圍之苦。可是最近江灣夏令露天游泳池開幕胡蝶被請來行剪綵禮，老早，游泳池畔便埋伏了不少影迷，等候胡蝶娘娘駕到，畢竟胡蝶架子大，到得很遲，羣衆等得耐不住了，也不管帶尚未剪斷，開幕禮尚未舉行，紛紛下水。停了一會胡蝶來了，在游泳池畔站住，羣衆聞胡蝶來，又一個個都從水中冒起，爭看娘娘風姿。胡蝶含笑盈盈蓮步輕移，舉行剪綵大禮，瞬息間即爲大批影迷所包圍，其尙在水中者，紛紛以水向胡蝶身上潑來，幸胡是日穿舞女所穿之黑拷綢旗袍，未損毫末，然隨侍潘郎，已有不豫之色，五分鐘後，即突出重圍，手牽胡蝶而去。

好萊塢

蒙高茂萊發起鏈索餐

在現在的好萊塢，又盛行了一種『鏈索』狂，這便是米高梅紅影星麥勃蒙高茂萊，（Robert Montgomery）最近在餐食中發起的一種新嗜好，其意是在每週末，湊合發起幾個朋友在一齊來一個『鏈餐』（Thain Dinner），然而他們並不是在吃飯時吃鏈子，而是說在每次的連合餐舉行時，要輪流在每人的家中舉行一次，因此而名為『鏈餐』了。

老虎居然也化裝

米高梅最近因華萊斯比雷與賈克古柏合演的一新片Oshaughnessay's Boy 中，需用老虎，特購一頭。然而在買到之後，方發現這些虎全是純黑的面孔，公司無法，只好特別叫化裝部用顏色在這些虎的面上，畫上各種的花條紋，老虎拍戲化裝，尚屬未之前聞。

瞻養金多少為約翰擺里瑪亞離婚之爭執中心

原告謂備受虐待　被告謂曾被軟禁

著名男明星約翰擺里瑪亞John Barrymore被其夫人桃樂絲考斯德羅（Dolores Costello）控請離異一事，已誌本刊，茲悉法院方面對於該案尚未判決，上月開庭時，桃樂絲當庭供述丈夫平日之虐待行為，約翰之辯護律師為約翰竭力辯護外，並向堂上提出，去年八月間約翰曾被桃軟禁舟中，不使登陸者有數星期之久，以反證桃樂絲非特未受虐待，反有加虐於人之行為，桃則堅決否認此事。承審者因雙方各執一詞，諭須偵查。桃樂絲方面，因維持其兒女及本人之生活起見，向約翰要求瞻養費甚巨，其律師且提出約翰產業共達百萬，每年收入數亦可觀，約翰律師則謂一九三四年間約翰曾經商失敗，餘產無多。大概離婚可無問題，成為本案之爭執中心者當為瞻養金數目之多少而已。

米高梅守門者不見明星眞面目

米高梅守門人說：有一次，公司正在攝泰山情侶，邊門出入甚忙，是日下午，三百個工人正在離廠，同時又有五輛汽車正在進廠，那時我並沒有留心車子裏是些什麼，當我把身子走向第五車時，忽然有兩個鱷魚頭探首而出把我嚇了一跳，又有一次有輕年女子要闖進公司來，我以為她是尋常的影迷，立刻阻止她前進，她說我就是琴哈羅，我起初不相信，仔細一看，才曉得她沒有騙我，原來她向以汽車出入，我進米高梅雖已多年，可是這還是第一次看見她底盧山眞面哩，我是米高梅的守門者，但是有許多明星眞面目我還沒有看見過，你們或者不相信吧。

好萊塢通訊

好萊塢明星通訊錄

好萊塢明星底住宅，許多是嚴守秘密的，所以要向他們索取相片，最好還是直寫信到他們所隸屬的公司裏去，只要你附足回件郵資和照片成本二角五分。你便可以得到你所崇拜的任何明星底簽名照片決不失望。譬如卡洛朋白，你便可以寫給派拉蒙公司轉交，隱妥迅速，萬無一失，現在特將各公司地址及其重要演員名單開列如下：

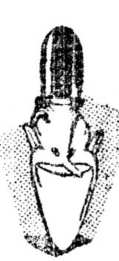
A.派拉蒙公司地址及其演員名單已見廿九期本刊

B.福斯公司

Fox Studio, Beverly Hills, California. （或）

For Studios, 1401 N. Western Ave.

Lew Ayres……………劉亞里斯
Warner Baxter……華納麥斯德
John Boles…………約翰鮑爾斯
John Bradford……約翰勃萊福
James Dunn…………詹姆士鄧
Sally Eilers…………莎鶯愛勒
Alice Faye……………亞麗絲費
Norman Foster……[illegible]



南加里福尼亞大學影藝學院

電影從業員給獎名單

受獎者均電影界多年有功之藝人

南加里福尼亞大學美國影藝學院，最近發表若干電影從業員因在電影藝術方面，建有異勛，應受褒獎，或授榮譽會員，計開名單如下：

演員方面保爾茂尼(Paul Muni)琵蒂黛維絲(Bette Davies)海倫漢絲(Helen Hays)三人分別以演技優越，獲得褒獎。

編劇方面編劇者之受獎為『塊肉餘生』之編劇人霍華伊士泰勃羅(Howard Estabrook)，影藝學院給獎委員會稱之為歷來改編文藝作品為電影劇本全部成功之第一八。

攝影方面『傾國傾城』及『十字架軍東征』(Crusades 上海尚未公映)之攝影師維克多密爾諾 Victor Milnor 氏以攝製偉大場面而復能注意局部小處使全片畫面無懈可擊受賞。

演導方面導演方面獲得獎狀者為佛蘭克布拉(Frank Capra)雪泥佛蘭克林(Sidney Franklin)，喬奇柯谷(George Cukor)，墨穆林(Rouben Mamoulian)，李却希布爾司勞斯基(Richard Boleseawsky)，范達克(W. S. Van Dyke)，劉別謙 (Earnest Lubuch)佛蘭克勞埃(Frank Lloyd)金維多(King Vidor)等。

南加大學係州立，其附設之影藝學院極為藝術界所重視，此次所發表之受獎名單，均係該院給獎委員會數年來靜心觀察認為於電影方面多年有功之藝人，故受獎之人，均覺非常榮譽也。

(羅曼)

今年八月一日

二十世紀公司搬進福斯攝影場

八月一日起，二十世紀公司全部要搬進福斯攝影場的西林區(Westwood)了。

二十世紀與福斯合併，已成事實，Darryl Zanuck將任董事長。經理一職，則由Sidney Kent充任。出品部由Winfield及 Zanuck氏兩人共同負責。

對於合併事，Zanuck 氏曾發表談話云：『這次合併，決不是福斯併吞二十世紀，也不是二十世紀併吞福斯，這是事業上的一種精神的實際的合作，希望由合作發出較大的力量產生更優的作品為電影事業建立新的水準，為藝術創造一種新的生命』。按福斯二十世紀兩影片公司在電影界的地位本極優秀，現為充實力量，通力合作，將來定能有更偉大的出品，奉獻於國際影壇之間。

(李時敏自好萊塢奇)

Ketti Gallian……凱蒂茄玲
Janet Gaynor……珍妮蓋諾
Rochelle Hudson…露却爾赫孫
Gene Raymond……奇尼雷門
Will Rogers……惠爾勞吉士
Raul Roulien……勞爾魯林
Shirley Temple……秀蘭鄧波兒
Spencer Tracy……史裴厥賽
Helen Twelvetrees……海倫杜薫芙綺麗
Edmund Lowe……愛德門羅
Conchita Montenegro……康吉泰蒙坦尼格露

(C) 米高梅
Metro-Goldwyn Studio, Culver City, California

Elizabeth Allan…伊麗莎白愛倫
Edward Arnold愛德華亞諾爾特
John Barrymore……約翰擺里瑪亞
Lionel Barrymore……里昂擺里瑪亞
Wallace Beery……華雷斯皮雷
Charles Butterworth……却爾斯勃脫華斯
Mary Carlisle…曼麗卡莉絲爾
Leo Carrillo……李奧卡立羅



精趣短訊

◉本欄專登趣味濃厚與短小精悍稿件及影界新聞街事特別歡迎投稿

殯儀館中之胡蝶淚

鄭正秋先生大殮之日，胡蝶於上午十時許始至，其時明星同人，已畢集矣，有人見胡蝶先後凡二哭，一在明星同人共祭時，一則扶櫬出門之後也，惟胡雖亦時時以巾拭淚，第見者謂其巾乃僅及其鼻，而不及其眶，一若欲長留淚漬，為別人看者然云。

葉秋心之鍋烙麵餅

某攝影師言，『葉秋心的兩隻奶奶，面積極大，然不高聳，故無乳峯之美，譬如點心，葉奶宛如鍋烙麵餅，而非緊酵饅頭也』。

袁牧之之嗅烟奇癖

▲據說是詩人風趣

電通演員袁牧之性放蕩不羈，尤於財帛，不善居積，其在電通公司月薪為百廿金，而其荷包「麥克」時期，每月僅領薪後三日內，逾此又「畢的生司」矣，常與同事告貸，其數極微，一元數角均可，且袁有奇癖，枯坐無聊，輒飭差役購捲烟若干包，去其外紙，以手搓亂置於盆中，用火焚之，以嗅其味，奇癖如此，見者無不稱怪，袁則曰，此詩人風趣也。

胡蝶否認

與潘有聲訂婚

胡蝶返國過新加坡時，因星洲日報記者之詢問，否認與潘有聲訂婚，其言曰：『我在上海朋友頗多，但不常在外交際，潘君比較接近，彼此常同看電影及跳舞，故有此誤會。實則胡潘確已訂婚，否認之者，蓋欲維繫遠方觀衆對其之熱情耳。（捷盛自馬來亞寄）

譚雪蓉下海伴舞

（拍照）

譚雪蓉為王元龍之小姨，早年獻身銀幕在國產影業萌芽時期，與般明珠同有健美女星之譽，其後，跳出影圈銀壇廁身社交界中，芳譽四播又儼然為交際之花。在距今一個半月前，譚曾有意担任麗妹舞廳常務經理之職，以經理名義，度特殊方式之伴舞生涯，以與其他舞女相別。但譚方所提條件極苛，麗妹無力接受，遂致未成事實。大都會新於靜安寺路建築花園舞廳，八月中旬可開幕，除原有舞星北平李麗等外，頗有意羅致一特殊人物，以為號召，物色結果頗屬意於譚雪蓉，乃挽周某代達此意，譚之近況亦不過爾爾，對於此事，亦表同意，但求條件相當，並保持其電影明星交際花之頭銜。下海之日須稍裝場面，以壯聲勢，大都會方面已允予予最優之待遇相待，條件正商討中，頗接近，定能成為事實，如是則電影明星之作舞女者又多一人矣。

關於鄭正秋

▲鄭正秋為潮州人電影從業員之潮州籍者，均以與鄭正秋同鄉為榮。

▲夏佩珍為鄭正秋之義女。

▲聯華導演蔡楚生暨南導演嚴夢，均鄭正秋之得意門生。

▲鄭正秋逝世之下午，羅明佑，吳邦藩陸潔與陶伯遜黎民偉蔡楚生鄭應時等均至殯儀館致祭

▲鄭正秋之死聞與戒絕嗜好亦有相當關係。

▲鄭正秋致力影業之外，尤致力社會事業，除明星公司協理外，復任潮州同鄉會主席，和濟醫院院長及廣東旅滬同鄉會副董事長，故鄭氏死後，各機關在報上所登之報喪廣告共有三四則之多。

▲胡蝶之地位，係鄭正秋一手造成，平日以女弟子自居，但鄭氏死後，胡至殯儀館一行即去。

下期起本刊將有巨大改革
讀者特別注意

「時勢英雄」中之應雲衛太太

「時勢英雄」爲應雲衛進藝華後之第一部作品，其中需用臨時演員頗多，應之夫人頗有意一上鏡頭，乃亦成爲臨時演員之一。應夫人於電影本屬外行，不知本人在影片中之地位，拍片時每挺身於要角之前，演員以其爲導演太太，亦不加干涉，而應雲衛見狀，輒大呼曰：『爾非主角，用不着站在前面。』應夫人臨奉命後退，心中則未嘗不怪良人之不留情面也。應之子女，亦於「時勢英雄」中以小英雄之姿態出現，一家五傑，夫爲導演，家主婆及兒女爲演員，公司同人遂謂之曰應家將全體出馬，惟據筆者所知，則應君宅中尚有一老媽子留府押寨也。

黎莉莉加薪

阮玲玉未死前頗不爲聯華當局所重視，黎曾大爲氣憤，一時擬脫離電影圈，而欲隻身赴南洋，別謀發展，正在躊躇之際，阮玲玉忽自殺，聯華女星，遂呈凋蔽之象，當局方面，乃對黎加以好感，自秋扇明燈一片出，黎之表演博得好評，羅明佑知不可放棄，聞黎有消極意，亟赴黎居慰之，並允增優待遇，於是黎之薪金，乃自百廿元增爲二百元矣。

鄭正秋未完成之偉業

電影界前輩任矜蘋，近有創設「統計設計公司」之計畫，商之於鄭正秋，鄭亦贊助，且願投資合作，不意事未舉而鄭遽歸道山，而統計設計公司也者，終成爲鄭正秋先生未完成之偉業矣。

沈天陰重入藝華 投資五萬元

沈天蔭爲藝華主人嚴春棠之名義上的兒子，此次重入藝華，嚴春棠慨然以協理一職界之，不知者以爲乃因父子感情作用，其實沈於進藝華時攜有現款五萬元，藝華於萬分多急之際，端賴此五萬之數得以維持，故不得不以協理一職謝之也。

自奉最儉的女明星

▲泡一個銅元開水也要登帳▼

天一女明星范雪朋，以演武俠片「十三妹」成名，其入電影界，爲徐琴芳所介紹，兩人最接近，且皆善騎馬，惟徐之奢華，與范之節儉截然不同。范從事電影有年，頗有積蓄，惟平時不妄費一文，家庭日用，即泡開水之銅元一枚，亦不憚煩瑣而登之日記賬，可以考核，其所居房間中之傢俱，均係初來海上時之舊物，或勸其另易新者，彼終不願，蓋范於幼年飽受經濟壓迫之痛苦，其入電影界，亦有一段可泣可歌之傷心史在，因此深知物力之維艱，不願再浪擲也。

夏佩珍惋惜聶耳

麗娃栗妲村舉行消夏同樂大會，游藝節目中，有試猜蒙面女郎一節，由一少女戴墨鏡，蒙黑紗，高坐台上，任來賓猜其爲何如人，中的者有贈品可得，第一日由夏佩珍扮飾，首先猜中之人即聶耳，此雖遊戲小道，亦足徵其目光敏銳，此番夏在上海，聞聶死耗，惋惜不止。

鄭正秋二十八歲時 其棺材即已造成

價值二千餘金　年齡較二秋爲長

鄭正秋藏骸之柩，質料比之楠木尤貴，價值二千金，寄存於潮州會館中已有多年，鄭正秋死，潮州同鄉會將該棺半價相讓，但鄭氏身後，了無餘蓄，治喪經費，籌措彌艱，故此半價棺費，亦不得不暫記欠帳。關於此棺尚有一事頗足一述，即該棺容積略小，身體較魁格者不能陳屍，而代價又昂，非常人所能問津，故擱置已達廿年，鄭正秋素瘦小，身份又與此二千元之代價相合，享年四十有八，依此推算鄭之棺材二十八歲時已經造成，其年齡猶較鄭之二公子二秋爲長也。

電影文選

徐來的屁股

有人描摹黎錦暉之豪放，曰，一日有徐來之男友來約徐來外出，黎郎笑謂此男友曰：「我的太太的屁股甚好，你賞識賞識！」

胡蝶有地盤

藝聲出版社廣告聲明出版「胡蝶女士歐游紀念册」一書，藝聲社爲胡蝶之愛人潘有聲所設，此書遂不啻「收回國營」。

藝聲出版社又有定期刊物「藝聲」之刊行，凡要人皆欲據佔二種報紙作爲自己之口舌，今胡蝶亦從此有自己的地盤」（東方）

貂斑華自作多情

胡蝶抵滬之次日，遇某君於霞飛路，某君曰：貂斑華應該在胡蝶回來時，便應有多量作品出來，那末，胡蝶回來吃癟了，現在，她回來了，倒是貂斑華的一個勁敵呢？

說胡蝶是貂斑華的勁敵，此公未免有點像麒迷一樣的貂迷，

影迷信箱

杭州影迷六問

寄病先生下列諸問祈答覆：

（一）每月特大號現爲何不實行（二）陳波兒高倩蘋胡萍現屬於何公司現在住於何處？（三）可否將陳嘉震先生的地址告我（四）袁美雲現幾歲其地址在何處（五）最近貴刊所登載之好萊塢明星通訊錄尚有數明星未刊登，不知以後續登否（六）秀蘭鄧波兒屬於何公司望告彼之通訊處？以上各問祈卽在影迷信箱覆我不勝感激之至尙祈勿擱爲荷　杭州郭炳松上

郭炳松君：特大號事見另啓。陳波兒現隸電通。高倩蘋在明星。胡萍屬藝華。袁美雲今年十八歲。地址已見二十三及二十四兩期。陳嘉震信可由本刊轉。秀蘭鄧波兒爲福斯演員。好萊塢明星通信處本期起續刊。

要求多刊男星照片

主編先生：余爲熱心購閱電聲之一，但是余覺得貴刊的封面及照片實有些不公，爲何你只用女明星的照片作封面呢？同時裏面的照面多數爲女明星所之故余希望以後在電聲上常見男明星的照片才好如金燄韓蘭根張翼羅朋等人這個小小的要求，不知主編先生能否允許？望先生在貴刊上發表。問者孫楚楚

楚楚先生：尊見甚是。但本刊照片來源，女明星較多，多刊女星照片事實上不得不然。至於男星照片，本刊向來並不歧視，但照片來源較少，奈何！（編者）

觀衆呼聲

本欄專供愛讀本刊之電影觀衆自由發表意見（批評不平或駁斥）。來稿須具眞姓名住址圖章。文責自負，刊出無酬。（編者）

金城大戲院的標準冷氣　謝謝一家門！

金城大戲院曾經以很大的廣告地位在報上誇稱自己，冷氣如何好，如何冷，並且大言不慚地稱之爲標準冷氣。前天我去看上過一次當，纔坐定，便覺陣陣熱氣從四週包圍而來，令人揮汗不已，雖謂冷氣，但因冷氣不冷，風扇沒有，其熱的程度實較其他戲院有過之，無不及，悶坐了兩過鐘頭，性命去了半條，金城大戲院的冷氣，眞是謝謝一家門！請編輯先生登出來，以免電聲讀者，再去上當。

白克路永年里鄧金水啓

「王先生」字幕太壞

編輯先生：「王先生的祕密」那部電影，我認爲不錯。可是牠的字幕裏邊，加入許多圖案我以爲太傷眼了！

字幕應守的條件：字，必須恭楷。底，必須乾淨。因爲每個字幕的放演，只有那幾杪鐘；看字且慮時間不足，如何有時間去猜字？我說字幕上賣弄美術，是不適於實用的。

五五八八號定戶梁思孝上
七月三日

來鴻簡答

海防金汝南君：三卷一期至五十期尙有全套，每套售洋二元五角，寄費在外，恕不零售。

不過，如果貂斑華也是這麼想的話，就未免太自作多情了。

假使胡蝶

想入非非

假使胡蝶下海伴舞，則將與紅醫生一般，排出時間來四處應診，六至八在大滬，八至九在辣斐，十至十二在維也納，十二至二時應在大華，二至……打烊以後，二是「出診」時間了。

假使胡蝶先愛潘郎有聲，會不會再愛林雪懷？

假使胡蝶是陳玉梅，則天一宣傳部將更聘宣傳員十名。

假使胡蝶於「夜來香」之後即絕跡影壇，眞是竇爾墩說的「天下第一英雄好漢也」。（銀座）

不要攻擊生意眼了

受良心的責備，在這個景況之中，我們總不忍再有什麼人以寶貴的筆墨在攻訐電影業者什麼生意眼，實在爲了不再做幾許好生意，電影界將根本傾覆了！

下期本刊將有巨大改進……讀者注意

何永先生：

酌量多用六號字可照辦，好萊塢篇幅勢難擴充，當於質的方面力求緊湊精彩，（寄病）

陳澤永君：電影批評非不歡迎投稿，但稿件寄來大抵距開映之日已遠，本刊早經刊出，是以多數不能登載，如能以外埠已映上海尚未開映之影評惠賜，不勝歡迎。（編者）

凱凡先生：所詢電影旨趣，似太空洞，欲詳論之，又非大做文章不可，恕無從作答。（心璽）

軼名君：美國電影雜說內容較佳者有下列數種：Photoplay, Hollywood Motion Picture, Screen Play, Movie Classic, Movie Mirror, Shadoplay,（以上均月刊）Motion Picture, Herald Variety（此兩種爲週刊）（寄病）

邱志良君：陳燕燕住霞飛路福開森路聯華分廠女宿舍內，貂斑華住愚園路慶云里一號。黎莉莉新居不能公開發表，請示尊址，以便通函報告（編者）

汕頭

均五先生：此說不足信也

文武先生：電聲美中不足自知尚多，先生所述第一點中外名片比較擬接受，第二點夫婦明星照片陸續登過，第三點中外明星根本無從比較恕不照辦。（心璽）

一個有趣的新聞

假使胡蝶不返　鄭正秋不死

電聲會不會稿荒

編者先生：我也做了電聲的讀者覺得電聲還可一看今天看到四卷廿九期，愈形精彩，要目十八個之中，有八個是關于胡蝶回國的，我由此推想到四卷卅期，爲追悼鄭正秋特刊，因此我對于電聲發生了二個疑問，就是假使胡蝶不返國，鄭正秋不逝世，電聲會不會因料材不足而脫期？請卽示覆

朱翩中啓

朱先生：先生居然也做了電聲的讀者，不勝榮幸，但是四卷卅期非鄭正秋專刊，先生猜錯了。你所提出的問題很有趣，我們底回答是：假使胡蝶不返國，鄭正秋不逝世，電聲大概不至因材料不足而脫期，譬似現在「阮玲玉不復活」，「韓蘭根不到印度去考察電影」電聲也照常出版萬一阮眞復活，韓果赴印，電聲的篇幅，却說不定又要有一半以上的篇幅給這兩段新聞佔去了。（編者）

來信照登

電聲週刊社鑒昨閱貴週刊第四卷第廿七期內刊載五千元代價楊秀瓊上銀幕一事內中事實全屬虛構緣小女秀瓊幼時體質荏弱後因苦習游泳以致體魄日臻健強憶自全運遠運歸來叨蒙報界著論褒揚國人獎譽小女敦敦自勉除日常上課外餘暑卽從事研求泳術以謀深造爲我國女同胞打出柔弱之途徑庶無負國人殷殷矚望所云從事電影不知有何所據且小女丁玆求學時期對於銀幕生涯全無經驗相信投資電影者又無此蠢策誠恐遠道傳聞失實以訛傳訛有負體育後進者灰心掙扎故不自緘默特函達貴週刊務于下期出版時更正一切爲荷卽頌著安　弟楊柱南啓

讀者注意

特大號篇幅過多而編輯時間有限，與其潦草從事而鬆懈內容，不若重質而不重量，故特大號不擬續出。又陳嘉震君因事冗，無暇執筆，隨星日記暫告停刊。（編者）



評「婦女心」……(C下)

(大中華百合公司舊出品)

「婦人心」是五六年以前大中華百合公司的舊出品李萍倩導演，主演者阮玲玉。擱了五六年不公映的舊片，突然公映起來，顯然地因為阮玲玉自殺了，所以投機借來號召一下罷了。

因為是幾年前的舊作品我們似乎也未便以今日之國產影片的水準去批評。阮玲玉在本片中飾一浪蕩女子，故事差不多完全是對他的說教。導演的手法簡直是一筆筆在寫流水帳，談不到電影的抒寫與編輯，剪接也是很幼稚的。鏡頭只有正面而無變化。阮玲玉的演技，雖然不及這幾來老鍊，但亦尚稱優秀。至少在「婦人心」中，她是演技最出色的一個。全劇中比較成功的一點，便是因誘惑而慾火燃燒的心理描寫。攝影很不行。

評「跑狗場的秘密」(Wild Boy)(C下)

(英國高蒙公司出品)

這部影片描寫了英國的達官貴人那種豪華生活的一面，中間插進一段跑狗，與貧寒男女的戀愛描寫。片名是跑狗場的秘密，實際並不拆穿跑狗場的黑暗面，反而有代為鼓吹宣傳跑狗場中可以獲得幸運的嫌疑。劇本編製得很紛亂，導演者的手術亦極軟弱，男女主角之出場以及跑狗等都缺少嚴密的聯繫，更因導演者對於劇中人的情感，處理不夠，演出上殊未能使人滿意，男主角桑尼海爾以前有很好成績，本片中却毫無精彩。也許是被劇情所限吧——

評「薔薇處處香」(Caliente)(B下)

(華納公司出品)

「薔薇處處香」的故事是寫一個紐約雜誌編輯和墨西哥舞女結合的一段情史。所以全片所採取的歌舞背景都是墨西哥奇風的。本片的導演，處理手腕，是極優

中外男女

影星照片

大傾銷大廉售

好萊十寸原照片 每張僅二角半（寄費在內）

本社創立業已十餘年。為國內首創者，專售中外電影明星照片。自民國廿四年四月一日起特擴充範圍，改名「影星照片社」並出版「影星照相集」。茲又經售好萊塢電影明星之十寸原照。廉價傾銷。式樣極新，均係最近收到片。而為外間所未見者。此後每月必有各大明星最近之照片，陸續出售。此項照片每張僅售二角五分（國內寄費在內）

影迷注意

請用明星片或通函，開明詳細住址寄交本社，當隨時寄上影星樣品或印刷品及新出影星照片之通告等

贈送樣張小照片

本社特備樣張，奉贈購者。每套二十小張，均有號碼或名字。係從大照片所縮小者，函索附郵五分。即贈一套。

已出之十寸照片目錄

548—秀蘭鄧波兒(四種)59—希佛萊511—史璞生100—賓克勞黛507—安娜史丹58—克勞黛考爾白(二種)601—梅蕙絲243—琴哈羅(二種)283—陶樂賽蒂郎1111—情侶506—巴比拉丹妃克50—十一珍尼蓋諾(二種)551—珍妮麥唐納(三種)白—康司登蓓耐365—佛德烈馬區503瑪琳蘭希拉

七月份新出十寸照片

2341琴哈羅100—100—1—2瑪克勞361—1珍妮麥唐納 92—1克勞黛考爾白602—1雷蒙勒52—克萊拉寶 103：陶樂絲麗奧 202—嘉寶尚有十寸秀蘭鄧波兒照每套二角凡外埠主顧只須註明號碼并將貨款寄下（每張二角五分郵費在內郵票十足通用）本社當立即寄奉（共四張每張五分）

上海南京路五十六號 影星照片社啟

一分精神 一分財



兜安氏補神藥片



財之獲得恃乎精神而精神之來源則基於神經之强健處今日經濟競爭之世神經之康健實應重視兜安氏補神藥片專補神經並治神經衰弱精力不足胃呆失眠病後體虛效驗異常服後諸症全愈精神充沛日臻康寧矣

藥房均售 上海兜安氏西藥公司

美純熟的，在輕鬆喜劇化的部份上，那種滑稽瑣碎的動作，常常很緊的抓住觀衆的情緒；而在一般歌舞場面的設計上，那些活潑的畫面組織，對於羣衆歌舞場的支配，很緊湊生動；「紅衣女郎」一歌在昏黯的舞場裏用了燈火，燭光，由黑暗中漸漸隱現出舞女們誘惑性的風姿，這一種燈光的控制，利用燈光的明暗，表現了女性的柔媚，這是一場極精湛的燈光設計。演員演技均佳，桃樂絲最後表演歌舞一場尤精彩活潑。惜情節太空虛而無聊耳。

評「雲散雨收」……（B）

(La Crise est Finie)

（法國尼羅公司出品）

「雲散雨收」是一部法國音樂喜劇片，作風活潑，輕俏，緊湊，妙趣，令人生愛。導演手腕顯然純熟有力，對於劇中空氣，尤有把握，使全片成爲一部眞正的音樂影片，剪接方面，簡潔緊湊無瑕可擊。壓軸戲是最後的一場舞台表演「雨過天靑」，在偉大富麗之中，把世界不景氣轉復景氣。一切成爲蓬勃現象。那種現世界人們的空想。被恰好地描摹出來。天降下着是片片鈔幣，各國人們的狂歡，甚至那時鈔幣被用作了除垢的紙張。這些幽默的烘托。都令人回味無窮。演員演技良好，且因支配及指導得宜，極有系統。

評「黑夜偵探」……（C）

(Men of The Night)

（哥倫比亞公司出品）

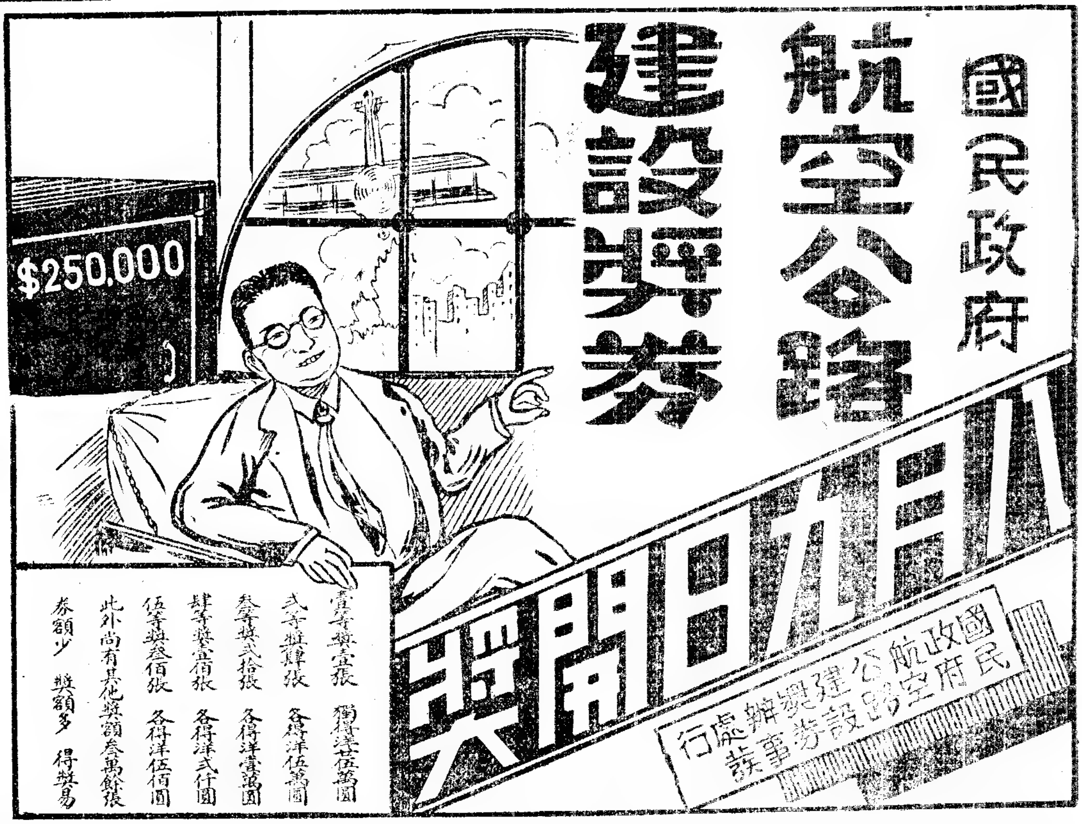
混偵探戀愛，盜匪，轟擊於一起，乃成「黑夜偵探」攝製時，並未耗費巨資，但是全劇演展自始至終作動的形態之表現。同時滑稽穿插之處理。有相當妙處，演員以勃羅士卡勃爲佳。華爾彭德之喜劇角色很不壞。女主角蒂裘愛綸爲她所表演人物的身份所限。未能一展其長。導演手法亦無特殊精彩處。音響燈光，尚稱不壞。

評【小豪傑】……（B下）

(Dinky)

（華納公司出品）

小豪傑是寓有良好教育意義的一部影片，孩子們可以一看，導演很成功，人物性格的把握，劇的空氣的佈置，都夠力量。賈克古拍演技深刻動人。



唱片商與電台糾紛

廣播電台暫告勝利

▲內政部解釋唱片不能享有著作權之保護▶

英商電氣音樂出版公司曾致哀的美敦書於廣播電台同業公會略謂自七月一日起各電台不能自由播送百代，歌林，勝利，高亭，蓓開，等唱片，如欲繼續播送，每月月初須納費一百五十元，並有其他附帶條件多項，倘不依此項條件，將受妨礙版權條例處分，並處五百元以下罰金•電台方面接報後，即召開緊急會議，以謀應付，七月一日起暫時停播外商唱片，一面去函英商電氣音樂出版公司有所辯白，詳陳唱片在電台播送不能收費之理由，並要求於七月八日前答覆，同時呈請內政部依法解釋，唱片公司出品，未經呈准註册，是否享有版權。

七月八日已過，英商唱片公司未有答覆，電台方面因超過限期又將英商唱片重新播送，一方靜候內政部批示解決。

此事經內政部再三研究，以現在著作，對於唱片並未規定其爲享有著作權之著作物，自不能適用該法規定而享受有著作權之保護，已批示廣播電台同業方面知照。

這樣一來，一場糾紛終算暫時告一段落，顯然地英商唱片業是失敗了，他們底出品依舊只能無條件地爲各廣播電台所播送，但這也是暫時的，因爲他們決不肯就此屈伏，一定要另行設法抵抗的。

游泳趣聞

元寶湯

游泳池中，女子恆多於男子，或言其水中•不免含有男濁女帶成分，因稱之爲二白湯，惟一次•池中所泳者，盡爲女人，某人乃詢之同伴曰，此時之水，宜稱何湯，同伴笑曰，當爲元湯寶耳。

劇訊一束

◀小達子出演無錫▶

無錫中南大戲院經理周老潤來滬，邀請小達子幫忙，講定唱演五天，幫忙三天，帶配角數人，包銀爲一千五百元並聞周又邀共舞台全班演員至錫演白傳蛇云。

◀金素琴返申歇夏▶

坤角金素琴金素文姐妹及其父金爾享，由北平載譽返申，即赴杭游玩，因杭垣寒暑表較上海高出八九度，致祇勾留一星期、故仍返上海。據云二女准在申歇夏，暫不搭班，下半年或許在申演唱，若某舞臺有變化，則決定赴漢云

◀王雲森將搭大舞台▶

福安公司大京班，本依老生王雲森爲台柱，忽于六月底脫離，該班經理水上飄，亟謀人頂替。聞王雲森已得新地盤，將搭康記大舞台，按王係康記大舞台經理沈長賡君之門人。

◀戲劇家余上沅返國▶

戲劇家余上沅今春偕名伶梅蘭芳，影星胡蝶周劍雲等，同赴莫斯科轉赴歐洲考察戲劇，業已完畢，頃余氏自義大利電達上海，謂定於七月中自英啓程返國，八月中旬准可抵滬云。

娛樂週報

寶爲

▲專刊：娛樂新聞•娛樂生活•娛樂照片！

電影週報—體育週報—戲劇週報

播音週報—跳舞週報—文藝週報

▲是公餘消遣之偵探：是愉快生活之南針！

之聯合週刊

第五期業已出版

第五期要目

播音界不景氣

舞場開徵航空捐之第一夜

王小妹被逐之眞相

舞場門檻　開話舞場

郁達夫鍾情妓女

中央有聲片攝影場落成

大地人選決定

珍妮蓋諾的銀幕情人

南洋少女追求查瑞龍

范雪朋的一種毛病

桃色夢主角易人

磊耳在日本慘死

本報別創一格，綜合各種娛樂刊物於一冊圖文兼重，內容注重「新聞之報道」及一興趣生活一閱之決不枯燥之味，担保滿意，全書乃十六開大本，計有三十二頁之多，第三期更增加銅圖四頁，每冊僅售大洋五分，實出版界特殊之廉美週報也。預定全年二元五角十個月二元，五個月一元國內寄費在內，國外加倍香港澳門加半。

上海南京路新門牌一一八號

娛樂週報社

大滬花園掉龍燈

損失六千元

大滬花園近爲號召起見，異想天開，向廣東聘來沙龍一條，掉者每班二十四人，共八十五人；食宿全由大滬供給，訂有合同一月，除由大滬担負一切費用外，門票收入，並與各半拆賬。孰知不景氣下，雖打此嗎啡針，亦無效力，蓋大滬向有贈劵三五百張在外，平日舞場，全恃此種長戶頭撐場，自此龍運到，即聲明贈劵暫停，於是此種長戶頭光降後，因須買票而退出者，每日在四百人左右，此輩以跳舞爲目的，決不想看掉龍燈因此退出後紛紛改往他處，誠可謂有幸有不幸矣！綜計此龍來後第一日祇賣三百六十七元，第二日四百另七元，第三日祇賣二百餘元，兩方對半開拆，大滬方面並虧折之數可驚，緣大滬平日並無此龍號召之時，一向亦須賣到四五百元也，今聘此龍來後雖賣四五百，而實際祇分得半數，且老舞客因此裹足，一方面尙須担任掉龍之八十五衆一切費用，損失又在千金以外，因供給三上三下之住屋一所，及開大鍋飯，其費用皆由大滬掏腰包也，幸大滬方面見機，至第四日即與磋商解約，以五日爲滿期，將第五日收入，全部歸此輩作回粵川資，孰知第五日爲星期六天雨如注，所售門票，不及百元，掉龍燈者至是，不得不掩旗息鼓而去，顧大滬方面，每天連舞票大菜等，須損失千元以上，五天即已五千元，再加以川資開消，所耗已達六千之鉅矣。

直接定閱
七大利益
全年半年一律八折
提前寄發先睹爲快
送到府上不收郵費
補報改址不另收費
較零購更廉而省時
可享問答欄之利益
按期收到無漏購麻煩
攝影畫報 電聲週刊 玲瓏雜誌 啓

我國台杯選手

許承基返國

◀鄭兆佳仍美▶

我國出席台維斯網球賽代表許承基，偕管理卡爾遜二氏，現因在美比賽告畢，已由美乘傑克遜總統號返國，大約於八月六日抵滬，鄭兆佳尙有比賽未曾結束，現仍留美云，

舞場老闆的

苦惱話

跳舞場老板個個都說：『跳舞場眞難開因爲舞票賣得貴，經濟朋友不肯來，舞票賣得強，貴族階級不屑來，賣得不貴不強，結果經濟朋友貴族階級都不來！』

眞正老牌 林文烟 花露香水



眞正第一老牌之林文烟花露香水。係用各種上等鮮花露配製而成。醒腦辟疫。解毒護膚。
認明「林文烟」三字爲記謹防僞品冒充
中國總經理英商老晉隆洋行有限公司
上海博物院路

分大小瓶兩種 各埠藥房 各洋貨店 均有出售

贈券 奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄林文烟花露水一樣瓶爲荷此上 上海郵箱八一二號老晉隆林文烟部

姓名
住址

娛樂新聞

播音　歌舞　戲劇　遊藝　音樂

美術　攝影　文藝　戲劇　錄音

維也納與大都會
兩花園舞廳之暗鬥
一則忙於侵略　一則急於抵抗

靜安寺路維也納花園本爲大華飯店舊址，大華舊址甚廣，維也納僅佔其一角。最近大都會舞廳上人關大都會花園於其對面，本月十日卽可開幕維也納之營業素稱不惡，今突有同業與之望衡對宇，其視爲將來業務上之勁敵，自亦無疑。故在此大都會猶未開幕之際維也納方面，自己設有種種計劃，以爲防禦。同時大都會方面，亦以維也納威名之下，當亦積極相與週旋，想出種種侵略方策，以求其業務上之勝利。聞其第一步之計劃，卽在挖取維也納之著名舞星多人如李妹妹沈酸勞趙美麗等，以爲自己聲勢之助。同時維也納有稽查一人，經大都會許以優越權利，已允脫離維也納，爲大都會効用，且允將來必代招到舞女若干人，以壯自己門面。故維也納對此極爲担心。蓋維也納一般舞女之心裏，咸以爲大都會新張之始，其營業必較維也納爲佳，因多有轉道別枝之想者。蓋以維也納與各舞星所訂合同，適於八月間期滿，故諸舞女乘此機會，多欲藉故脫離。維也納方面，遂亦不得不用種種方法，以爲挽留與防禦。此兩大舞塲，已入於短兵相接明爭暗鬥之勢矣。

> 世界網球名將
> ### 柯顯脫
> ### 月內來滬
>
> 法國網柯聖手球顯脫氏，爲世界著名職業網球家，現乘赴日之便，將於本月左右過滬。屆時上海網球團體將邀其比賽數場，以飽滬人眼福

杭州國術家
向俄國大力士挑戰

俄國大力士馬嘉樂夫，漫遊世界，表演絕技，到處頗受觀衆之讚許，最近遊歷我國各埠，上週蒞杭，定期在青年會公開表演，其節目第十項爲「與猛牛角力」第十一項「與中國大力士角力」兩兩並列，實屬侮辱中國國體，杭垣諸國術家，閱報大爲憤怒，紛向浙江省國術館請求予以糾正，浙江全省運會國術冠軍何長海氏，對此尤爲髮指特致函馬嘉樂夫，約期公開角力，原函如次：上略，閱報載知君遠涉重洋，來敝國獻技，極所歡迎，惟查所定節目，(十)與猛牛角力，(十一)與中國大力士角力，兩兩並列，實屬失當，君旣口出大言，鄙人願訂期先與君一角勝負，下略，聞俄國大力士已允約期一決雌雄云。

全國婦女唯一之週刊

玲瓏 婦女圖畫雜誌

嬌的精美　趣味濃厚

材料充實　圖文兼重

▲解決婦女痛苦與煩悶

▲指導婦女生活與問題

五卷二十七期要目

介紹給失戀者

婦女面飾塗黃者

外作家中國女性觀

胡蝶歸來

少女春情發動測驗

夫舞，不准妻舞！

識字學校內豔事

獸父姦殺親女

五卷二十八期要目

腺的研究　看花心理

處男測驗法　女子乳房衛生

徐琴芳受給損胎　孕(文藝)

如何避孕　春江豔秘錄

平反對婦女游泳

三和出版社

上海南京路五十四號

各有表情



ALICE FAYE





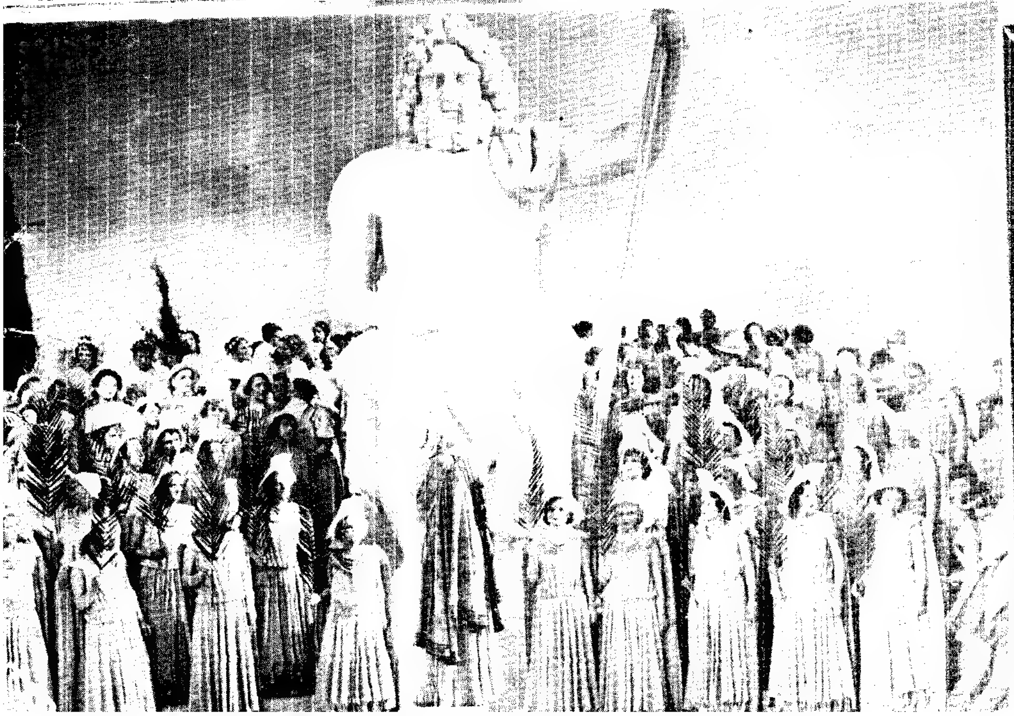
BETTE DAVIS



Ginger Rogers
琴逑勞吉孫 (R. K. O.)



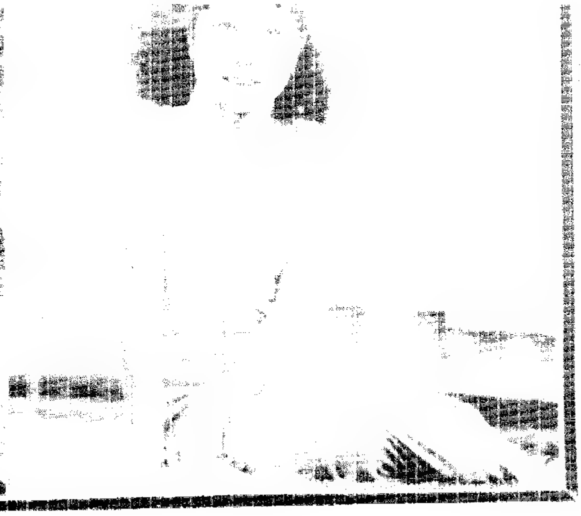
德國銀幕上的歌舞
(UFA)



頭髮


電聲
32
陳嘉震攝

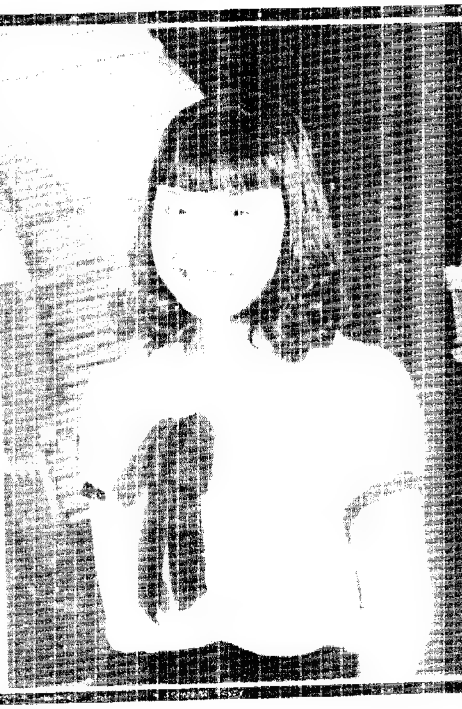




銀幕新人







周璇 陳[illegible]攝

[illegible] [illegible]攝

吳[illegible] 蔣氏攝

關紫英 嚴次平攝

汀[illegible] 周[illegible]攝

[illegible]華 何佐明攝





我們的話

面目一新

這一期的本刊，面目又煥然一新了，我們決以繼續不斷的努力，換取讀者日甚一日的滿意。

同情瞭解艱苦合作

國產影業已瀕危極險極之境，所幸各影片公司當局均能含苦茹辛，掙扎奮鬥，希望各公司同人對於公司當局能以同情瞭解，艱苦合作，弗弛懈，弗動搖，則復興有期，繁榮有望，苦極之後，必有甘來。

「農民之春」獲獎

今春參加蘇俄國際電影展覽會，我國曾以「漁光曲」一片獲獎，最近參加國際農村電影競賽，我國代表作「農民之春」又獲褒獎，這自然是我國電影界榮譽的收獲，可見認眞製作，國產電影也未必一定落於他人之後。這次獲獎，是榮譽，同時也是一種鼓勵，一種教訓。

一個建議

參加柏林國際運動影片事，至今猶因經費等問題，來作最後決定，我們建議由各公司應通力合作，有資者出資，有力者出力，再請政府補助，乘訓練世運選手之便，赴青島攝製一片，參加與賽。這樣總比指定由某一公司閉戶造車來得可靠一些。

明星迷的教訓

眞不知有多少明星迷，希望自己有許多錢，自己開影片公司，自己做主角，拍攝影片，他們底心裏無非是羨慕虛榮，希望獲得一個明星頭銜，所以但望能做影片主角，卽傾家蕩產亦所不惜。四川大同影片便是這樣開設的出來，可是它化了四五萬塊錢，連開映的地盤都不易接洽到手，除了為出資之三少女戴了一頂電影明星的空帽子外，還有什麼，這事實，是明星迷者的一個教訓。

本期要目

邵郵人險遭暴徒暗算　聯華明星藝華之重大事件（六五六）
唐瑛將上銀幕（六五七）
大水酷熱中漢口電影院（六五七）
周劍雲挽留趙丹沈西苓（六五八）
英國百萬鎊擴張影業計劃（六五八）
黃氏三姊妹與萬籟鳴合作經過（六五九）
汽車電影院（六六一）
男明星淪為男妓（六六二）
貂斑華扇的秘密（六六二）
明星公司用電問題（六六二）
余漢民潦倒不堪（六六三）
繆明暉有喜（六六三）
徐來之西名（六六三）
珍妮蓋諾拍片受傷（六六三）
嘉寶恩哈婷被控（六六四）
曼麗璧克馥之外快（六六五）
女星下單[illegible]鄧波兒（六六五）
好萊塢的通訊錄（六六五）
電影批評（六六六）
麒麟童離婚（六六七）
舞場內幕（六六八）
朱文暉詳述與李麗之關係（六六八）
小楊月樓別來無恙（六六九）
燕妃在香港毫無噱頭（六七〇）（六七〇）

全國首創電影刊物之權威

電聲

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Sdanghai

第肆卷　第三十二期

（民國廿四年八月九日）

八六二號　（每册大洋五分）

上海南京路五十四號　電話一九四一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者　林澤蒼
編輯者　梁心璽
圖畫編輯　范寄病
出版者　徐今生
發行者　電聲週刊社　三和出版社
代售者　各埠電影院　各埠大書局　各埠派報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

每逢星期五出版

定價：五月一元　十月二元　全年二元半　郵費國內免收　國外加倍　香港一元　直接定閱　郵票通用　惟限於一分四分一角五角一元二元者

廣告：全版一百元　半版五十元　四分一版念六元　六分一版十六元

版權所有　翻印必究

創刊於民國廿一年

天一公司突來暴徒 邵邨人爲人覬覦遭暗算

迭接恐嚇信三封 勒索現洋三千元 邵邨人未加答覆 暴徒執槍尋經理

（小閔）

邵醉翁常川駐港後，上海天一影片公司即由乃弟邵邨人主持。邨人爲人，也很精明，主持廠務以來，擘畫經營，不遺餘力，所以在各公司裁員減薪聲中，獨天一保持常態，未有所聞。因此一般人以爲天一的經濟狀況很好，而有人對於主持者邵邨人轉起念頭來。

大概一星期以前，邵邨人接到過一封信，要向他借現洋三千元，邵邨人因爲在上海，投書恐嚇，差不多是家常便飯，所以也就置之不理。不料置之不理之後，接連又來了兩信，除了像第一封信一樣勒索三千元外，措詞更爲激烈，並且有如不照辦，當以最後手段對付等語。因來信的態度一封比一封强硬，心裏邊不免有點慌，於是向來沒有看門巡捕的天一公司門口，也有了一個巡捕。

八月三日下午八時餘，天一公司忽然闖入暴徒一人，碰着一個洗片部職員，即將手槍拔出問他經理室在何處。那個職員一看來意不善，就說他是新來的小職員，不知經理室在什麼地方，暴徒曉得他掉槍花，就賞了他一記巴掌。這情形恰被執役周阿來看見，即密報邵邨人。邨人聞報，即倉皇自後門遁去，一面用電話報告法租界捕房。暴徒因爲問不出經理室在什麼地方，又怕時間耽擱久了會因泄漏消息而被捕，也就越籬逃走。等到捕房警備車到來，暴徒早已遠颺。那天到天一去的暴徒，只有此人，目的顯然不是搶刦，推測起來，或者是因爲連去幾信，邵邨人未加答覆，所以要給他看一點顏色。

邵邨人自接得恐嚇信後，就想買一輛汽車代步，以防暗算。一方面有汽車代步，固可略較安全，一方面又怕因爲有了汽車而更啓歹人覬覦，因之遲疑不決。現在經過了這場虛驚，更覺草木皆兵，寸步難行，爲了怕人暗算，一輛汽車是無論如何省不了的。但據天一中人傳出來的消息，邵邨人有到香港去暫避風頭的意思，至於是否成行，至今還沒有最後的決定。

所謂美商合衆公司 接盤三大戲院之作用

圖賴政府娛樂捐

（我聞）

在何挺然之南怡公司統制下，原有三影戲院，一爲南京，一爲麗都。及融融公司之大上海戲院，亦歸南京，於是大上海亦在何管轄之下矣。凡此三影戲院，俱爲華人所創辦，外股雖有，爲數極微。前者政府徵娛樂稅，平均每家戲院，須每月納稅五百元，何以此項開支，以三戲院計之，一年須費六千元，無乃過耗，於是有偷天換日之計，聯絡美人奧而生，奧爲美米高梅公司之駐滬代表，南京所映影片，多米高梅出品，故奧與何自容易接觸，亦容易信任也，何遂請奧出面，表面將此三戲院接收辦理，別起一名爲美國合衆公司，然內部人員，一仍其舊，而所有實權，依然操何挺然之手，待政府調查，以大上海南京麗都三家，爲美商所辦，則娛樂之捐，自可豁免，而不知出之何挺然一人偷天換日之手段也。

電聲

陸露明法國男友

「通人」陸露明住五鳳里時，有一法國男友，彼此交換教授中法文，甚爲要好，無何，陸突然離五鳳里而去，聞此法國朋友曾一度有厭世之意念云。

卜萬蒼資本來源

卜萬蒼自組公司，自任經理，拍攝「水國春秋」資本共三萬元，聞係陳立夫氏所籌。

胡笳秋後來滬

胡笳赴港，一去不返，滬上盛傳其必有祕密苦衷，各報競載，胡閱報大窘，決於天氣轉涼時即行來滬，以事實爲其名譽作辯白。

觀衆不得反對 官方准許映影片

德內務部長列克，頃下令，以後電影院開映官方准許之影片時，觀衆不得示威反對，命令內稱此種有系統的示威行動，有時甚且違悖領袖希特勒的意志，於國家威信，大有損害云。

聯華明星藝華 國片界三巨頭之重大事件

電影界因受不景氣之打擊，各公司均呈搖搖欲墜之象，聯華明星藝華諸公司，號稱國片界三巨頭，其內部萎靡不振之狀況，有非外界所能想見者，但其司主持人物，無不竭盡心力，多方設法，圖於艱苦之中，掙扎圖存，以謀未來之繁榮，茲將國片界三巨頭之重要事件，約述如下：

聯華同人 反對減薪

聯華公司實施一年計畫，規定一年之內，職員薪金，六六照發，少說話，多製片，擬每月出片二部，一年後可繁榮，職員方面因減薪太鉅，影響生活，表示不滿，遂由同仁會書送公司當局反對，聞聯華當局認為此乃不得已之舉，日前曾由朱石麟召開行政會議，各導演及各部重要職員均出席，朱對衆說明公司減薪苦衷，並提出一折衷辦法，如公司人員每年能工作二十七部影片問世，則減薪可以取銷。但當時各導演等均無表示，聞將再開同仁會議答復當局云。

藝華施行 半年計畫

藝華公司減薪辦法

（電探）

，本為四十元以下打九折，五十元以上打八折，百元以上打七折，現因多數人員反對，沈天蔭乃改為四十元以下者不減，五十元以下者概打八折，並規定只施行六個月，六個月後恢復全薪，同時按月將扣下之薪發還。聞沈現正準備實行一新計劃，預計六個月內此新計劃可以完成，一年內至少製片八部，則屆時藝華將不致如目前之經濟困難矣。

明星改組 加入新股

明星公司因舊債關係，影響內部工作頗大，因此當局決定加入巨額新股重新改組。至於改組日期，據公司正式向外宣示，當從本月開始，同時為緊縮內部起見，將有若干坐領巨薪之職演員被裁去云。

交際花唐瑛上銀幕

藝華預算王寶川收入五十萬

（萍）

唐瑛是上海著名的交際之花，六七年前正是她芳譽最盛的時候，風頭之健，較諸今日的徐來有過之無不及，在社交界中與陸小曼兩人有南唐北陸之稱。不久前，唐瑛曾在蘭心戲院主演「王寶川」，「王寶川」本來是平劇，原名「紅鬃烈馬」，自熊式一君譯為英文後，曾在倫敦公映，得到該地人士發狂似的歡迎，前次唐瑛在蘭心戲院演的也全用英語對白，頗獲佳譽，於是就種下了攝製「王寶川」為有聲電影因子。

史東山和藝華的關係，本來是部頭戲性質的，人之初公映後，他在藝華的任務便完了，為了「人之初」在營業方面的失敗，史東山鬱鬱不歡者良久，他心裏不高興和藝華發生關係，而外間就有史東山將加入電通的傳言。因為「王寶川」一劇之受人歡迎，史東山忽然大發宏願，擬將該劇攝製為有聲電影，以唐瑛等原班人馬担任演員。藝華方面聽見史東山有此企圖，就向史東山接洽，表示藝華公司願意供給技術和製片上的一切費用，而由史東山導演。三方接洽，大致已經就緒，據藝華營業部對於該片的預算，這部「王寶川」大概有收入「五十萬元」的把握，藝華的經濟情形，是正在水深火熱之中，但因為相信這部影片定能賺錢，所以無論如何要湊幾萬塊錢把它趕拍一下。但是據熟悉一般觀察的人說，這種影片，除了京津滬粵幾個大商埠以外是不會受歡迎的，所以能不能賺錢，根本還是問題呢！

農人之春工作人員 將受電指導會嘉獎

中央宣傳委員會中央攝影場所攝製之農人之春影片，因應在比京舉行之國際農村影片競賽會之請，特運往比京參加競賽，獲得國際農村影片競賽會給予優等獎，已誌上期本刊，此獎優等獎共三個，我國竟獲其一，實屬不易，然亦可見編導演員等之努力，故中央電影事業指導委員會對於該片之編劇人黃天佐，導演人余仲英，徐賢任，佈景者張宗禹，攝製者顏鶴鳴，男女演員威利，蘭英，哈特，李英等將分別予以嘉獎云

大水酷熱中之漢口電影院

（子翔寄自漢皋）

民二十年漢口大水，各電影院均被水所困，一律停映，損失匪淺。今夏災星又臨，人心惶恐，幸當局防護得力，水未上陸，但已飽受驚嚇，營業亦受損失不少，今將最近漢口影院情形詳述於左：

漢口電影院專映外片者共四家，國產片者二家，日本片者一家。

中央戲院 為外人經營，內有西電聲機，暖氣設備，富麗堂皇，在武漢首屈一指者，專映美高梅聯美華納二十世紀等公司 如「塊肉餘生」，「亡命者」，「娜娜」，「鸞鳳和鳴」等片均已公映。座價為一元五角二元。特殊生十則座價加倍。現因恐水來侵，門前已加土關，營業不如往日。

維多利亞戲院 與中央同一老闆，專映環球聯美等公司出品，又時演其他雜藝，故電影時有時無，平日營業甚佳，現大水來擾，座價減至三角，營業仍無起色。

上海戲院 專門開映福斯派拉蒙哥侖比亞等公司出品，尤以秀蘭鄧波兒梅蕙絲等片獲利不少，近亦因大水為禍，營業惡劣，最奇者前日開映佛蘭西斯娣「之及笄之夜」時，日據僅五人。亦云慘矣。

世界戲院 在漢電影院中為最投機者，專映二輪片，頭輪片甚少。座價為兩角五分，前映「珍珠島」「劫車奇案」時，武漢人士趨之若狂，雖大雪大雨，亦如人山人海。由此可見武漢人士觀影程度之一斑。現雖大水，營業如故。

光明戲院 專映聯華電通藝華等公司出品，昔日開映「大路」「漁光曲」萬人空巷，座價為五角三角，近因水患，只映二三輪片，價目亦減。

明星戲院 專映明星藝華天一等公司出品。「姊妹花」一片在漢初開映時，只有二十餘人光顧，因該院以為該片在上海受盛大歡迎，在漢亦必若是，頗思壟該片發鉅橫財，乃將座價漲至七角。以致外人非議，門堪羅雀。後將座價跌至三角，始稍見起色。今以水患酷熱只映二三輪片，座價為二角。

亞細亞戲院 在日租界，專映日本本國影片，觀者皆為日人，華人絕少問津。漢口國片影業商以在酷暑洪水中，將較優之片皆候秋涼水退後開映，專映三四輪片敷衍顧客。營業因座價低之故，觀者較衆。外片優者開映甚多，因座價未跌之故，售座不佳。漢口為華中第一大埠，電影院有七家之多，而無一家有冷氣之設備，亦可嘆矣。

周劍雲挽留趙丹沈西苓

趙丹沈西苓脫離明星公司之說，傳聞已有數次，其原因則為同儕傾軋，惟趙沈二人之進明星，均係周劍雲所推薦，故必待面辭而去，周游海外，二人遂未提出，周劍雲返國時，本刊即載一文曰，周劍雲歸國趙丹沈西苓是否脫離明星將證實，周歸後，沈果請辭退，周器重其才，堅決不許，且作負責之言曰，環境如有困難，我能制之，請儘言毋稍諱，否則汝欲離去明星，須在我脫離明星之後，沈聆語，為其盛情所感，乃將辭意打銷，至於趙丹，周亦加以慰勸，且尚有二年合同未滿，故暫時亦不至脫離明星焉。

王瑩哀歌哭聶耳

聶耳生前，與王瑩交誼頗厚，且曾共患難，前此王居日本經濟感拮据時，聶時常資助，聶氏東渡後，兩人通問甚勤，除通訊論學外，多作友誼上之鼓勵修養，故聶氏噩耗傳來，王瑩哀慟特甚，除為文數千言詳述聶氏身世學問，以示悼念之誠意外，並集聶氏歌詞，潤色以己意，作哀歌哭之，其歌云：

「血浪正滔滔，笳聲動地高，藝人呵！你投筆往日本跑，本為的是進取，如何反被奪於惡濤。」

「血浪正洶洶，笳聲震地動，曲家呵，你方出了象牙之塚，今又入水晶之宮，藝術把你葬送……！」

請用流行十年的

三和牌標準乒乓球

一號球 每只九分 每打九角 每羅十元

貳號球 每只八分 每打八角 每羅九元

創立兩處新影業中心擴充現有攝影場

英國的百萬鎊擴張影業計劃

賓漢

英國的電影業最近要謀大大的發展一下，所以有百萬金鎊振興影業的偉大計劃，預備創立兩處新的影業中心地，並將現在所有的三所攝影場的設備大事擴充，今將其計畫大概敘述如下：

英國倫敦影片公司，打算在最近六個月間於英國白金夏省的扣漢地方，建造一座世界第一所播演影片的大攝影場，全場佔地一百七十英畝，其中的二十五畝專作建築影場的地位，造成後，將成為全歐最偉大和最完善的影場，每年預計可出合乎世界標準的影片二十四部，內部共有攝影室六座，建築費和設備估計達四十五萬鎊。

第二所計劃中的大影場，是由不列顛國家影片公司和獨立製片家多人合力經營，建造在白金漢夏省另一叫做意莪的地方。場址佔地更大，竟有一百八十英畝之多，建築和設備的費用，估計達三十萬鎊，係專為攝製彩色片之用，因為英國影界以為在最近的將來，彩色在影片中的地位將不遜於今日對白於聲片中之重要。

至於增加設備和擴張的影場有下列三所：

（一）不列顛植民地公司 British And Dominious 該公司在離開倫敦西北約六七英里的愛爾士脫里 Elstree 地方的攝影場，不久將大加擴張和改造，以便作為最近成立的派尼亞 Pioneer 公司的影場，預定把薩伯梯尼 Rafael Sabatini 所撰的 The Nuptials of Corbal 製為全部彩色片，以為該場處女出品，派尼亞公司是由佩來爵士 Sir Adrian Baillie和影星小范明克氏聯合新組成的，預備以新的技藝方法攝影彩色片。

（二）倫敦公司 該公司在倫敦拓定頓地方的攝影場，現由美國華納公司加入合作，與以技術上的助力，俾在倫敦製出的映片堪以公映於世界各地，俾能限定英國的英片，不致像今日政治力所及的地方開映

（三）不列顛國家公司 該公司不久將所有的最後一所默片攝影場加以改造，並擴充為一所長五百英尺闊一百英尺的聲片影場，並設有活動滑門，隨時可分為二所，長二百五十英尺，闊百英尺的影場，該場改造落成後，全部將用為攝製德國名歌家李却托勃 Richard Tauber 氏所主演的新片云。

「回復自然」做生意好

澳門攝製裸體片

「回復自然」欲在香港公映者，幾次均遭碰壁，後乃改映於澳門某舞廳，祕密而票廉，果有賓至如歸之盛，放映此片者獲利不少，興奮倍加，乃在澳門聘請演員攝製裸體影片，以健美運動為題材及幌子，而以香粉寮作實際背景，如能通過，即名「香粉寮生活」，否則借健美運動幌子改命他名以掩在上者之耳目云。

攝影畫報

內政部警字第一號確為攝影之導師

由全國攝影名家選述攝影之研究及經驗

按期精撰世界攝影傑作及國內同志佳作

每冊一角

八月一日起訂閱全年或半年者一律八折

最近出版之要目

拾壹卷廿三期 附現代攝影學

沖洗小底片之注意
論小鏡箱的技巧
暗室中化學品
用小鏡箱須知
大鏡口與定焦距
小鏡箱拍兒童照
用小鏡箱工廠攝影談

拾壹卷念四期 附現代攝影學

跳舞攝影
競渡攝影
構圖和景點的商榷
風景照片如何攝法
原色照相概論
用小鏡箱須知
對於影展貢獻

每逢星期六出版售洋一角，六個月二元六角，全年五元（國內寄費在內）國外每月酌加寄費二角，自八月一日起，凡訂閱全年或半年者一律八折，本報編制新美，圖文並茂印刷精良。精神超羣。成績過人，內容專重攝影學術，讀者諸君不妨一閱。

上海南京路五十四號 三和出版社啓

影星

照相集第二集

影星健美專號

…張張健美…

…幅幅精彩…

●內容要目●

★胡蝶　★宣景琳

★袁美雲　★黎莉莉

★葉秋心　★徐來

★陳燕燕　★王人美

★黎明暉　★黎灼灼

★談瑛　★胡笳

尚有明星多人因篇幅所限不及詳載

每册二角另贈

娛樂週報

——二大册——

（郵票十足通用）

限半分一分或一角以上者

●存書無多

●欲購從速

三和出版社

上海南京路九十四號

讀者呼聲

陳燕燕看不起學生

去年聯華到無錫拍大路，我和許多同學組織了一個參觀團，跟隨著她們，因此我和陳燕燕，黎莉莉，尚冠武，韓蘭根，各位明星攝了幾張相，在十一月一號用掛號信寄到聯華一廠轉給陳燕燕，請她簽名寄還我，那曉得過了半年，得不到一回音，我望到今朝，算起來足足八個了，就說陳燕燕忙吧，我想在八個月之中也不會抽不出一點子時間的，所以我猜想起來，認爲陳燕燕是眼界大，瞧不起我們學生！氣極了，所以來吶喊一聲，借貴刊讀者呼聲欄，以洩不平。

任家梁啓

全球公司來函

主事先生大鑒：貴刊二十七期關於敝公司消息，其中所謂「接二連三的失敗」「全部機器廣州有人購買」「全球公司如此收場」「虧本十七萬元」全爲無根據之談（上述幾句略舉其大意字句或有出入因敝公司之二十七期貴刊尚存律師處一時未便取回參對）敝公司現在正「欲」「籌款」添置機器而投稿者乃謂敝公司「全部機器廣州有人購買」等非造謠呼至謂「全球公司如此收場」「虧本十六萬元」又顯明是詆毀全球爲破產以上幾點影響敝公司營業損失甚大貴刊應引爲抱歉而早爲更正之耑此即頌

撰安

全球宣傳部謹啓

★　★　★

娛樂週報

電影▣播音▣戲劇▣體育▣歌舞▣音樂▣文藝

七大週報之綜合刊物

專刊：娛樂新聞；娛樂生活；娛樂照片

▲是公餘消遣之偵探▲是愉快人生之南針

本報別創一格，綜合各種娛樂於一册，內容注重「娛樂新聞之報道」，及介紹「各種興趣生活之動態」關於「娛樂照片」亦極重視，盡量採集刊登，以「活躍美麗」爲主，圖文並茂，材料充實，閱之興奮痛快，決不枯燥乏味，可以担保滿意，足以解除煩悶生活，且能減少環境痛苦，實每人必備之優美廉價刊物也。全書乃十六開大本，每期附八頁彩色紙銅圖，每册僅售大洋五分，每逢星期六出版。

▣最近期之要目▣

第四期要目

萍踪浪跡的孫桂雲
摸乳祕訣
王虎辰慘遭非命
舞場上一幕肉感活劇
潘有聲受辱
女星住址錄
王瑩的新四角戀
吻的時間
好萊塢影星動態
貂斑華口中的兩個男性
女星不穿襪子
男演員做女妓
胡蝶穿夾衣伴舞

第五期要目

體育家怪現象
梨園術語
播音界不景氣
舞場門檻
舞場開徵航空捐第一名
王小妹被逐眞相
明星之三隻脚
郁達夫鍾情妓女
聯華對黎莉莉前倨後恭
恩哈婷與前夫發生衝突
黎明暉不忘馮德謙
貂斑華絹扇之祕密

第六期要目

神祕街頭舞場營業蕭條
秋涼後之舞市預測
胡適之的母親
麒麟童不出汗
十八般武藝
中日乒乓大賽之秘密條件
全國乒乓賽之預誌
蘇俄亦製武俠片
田漢四次結婚
星州華僑造成兩新紀錄
張織雲將重上銀幕
維也納準備應敵

上海南京新門牌一三八號

娛樂週報社啓

十寸
影星照片
傾銷 廉售

好萊塢十原寸照片
每張僅二角五分

（寄費在內）本社創立已十餘年，專售中外電影明星照片，爲國內首創者，茲又經售好萊塢十寸電影明星原照片廉價傾銷，式樣極新，均係最近收到，而爲多聞所未見者

此後每星期必有各大明星最新之照片陸續出售

八月份新出十寸照片
234—琴哈羅
100-1—
100-2—瓊克勞馥
361-1—珍妮麥唐納
92 1—克勞黛考爾白
602-1—韋斯摩勒
52—克萊拉寶
105—陶樂賽黛麗奧
202—嘉寶

尚有新出五寸秀蘭鄧波兒照片每套二角（四張）再者十寸照片尚有七月份所出照片二十餘種請駕臨選擇凡外埠主顧惠顧只須注明號碼並將貨款惠下（每張二角半分寄費在內郵票半分一分或一角以上者十足通用）本社當立即由郵寄奉

影星照片社
上海南京路[illegible]十六號

「峨嵋山下」主角

黃氏三姊妹與萬籟天合作經過

底片數千呎 冲洗後一無所有
耗資三四萬 公映竟大受詬病

四川有所謂大同影片公司者，攝一片曰「峨嵋山下」，導演者萬籟天，而由黃氏三姊妹主演。該片曾在四川開映，近至滬上，由萬籟天攜赴南京請求審查，黃氏三姊妹隨之同往，一時於交際界中頗形活躍。審查結果刪改甚多，返上海招待各報記者及影評人，滔滔評述其傾家蕩產從事電影之經過，又與新聞界中頗多往還，報章間乃滿刊關於黃氏姊妹之紀載，風頭極健。按黃氏三姊妹本為四川之富室女子，大姊黃侯，眞名自華，為交際之花，蜀中達官貴人頗有與之相熟者，韻聞流傳，豔譽甚著。三人醉心電影為時已久，適籟天至四川組織電影學校，黃侯首先投訪與萬相識，會晤之下，甚見投機，黃因企慕女明星之頭銜甚切，乃徵得母親同意，取資與萬合作，組織大同公司，開始拍片，自任主角，其妹黃今黃美，同充重要配角，所攝影片即「峨嵋山下」是。



黃氏大姊黃侯

該片外景，確係在峨嵋山下實地拍攝，但所請之攝片師與洗片者，均非老手，所攝數千呎之底片經冲洗後，膠片上竟一無所有，再三重拍，耗資不少，且因交通方面，用具方面之種種困難，耗時費財，損失彌鉅，中間黃氏姊妹資盡，則由萬籟天之妻丁子明匯款資助，全片攝竣，竟費三四萬元之鉅。

剪接完竣後，曾在四川包租某戲院開映，劇本支離，導演軟弱，其他若表演攝影佈景各方面無不失敗，大受詬病，此次來滬，蓋欲以峨嵋山之雄偉風姿，吸引觀衆，接洽放映之電影院為金城，金城方面因無壹座把握，未予滿意答覆，經再三懇商方允借戲院以出租性質相借，一切開支均由黃方負責。大同對于此項條件已予接受，惟恐不受注意，故聞將由黃氏三姊登台表演犧牲色相，大唱四川山歌（係瑜將為作歌）以為號名，最近所以招待報界影評人者，乃為使將來該片公映時多收宣傳上之效果耳。

（老曼）

日努力向國際推銷日本電影

日本外務省對於日本電影片，現採取輸出統制方針，自去歲春季以來，外務省即已向國際間介紹日本之電影新聞片，故近來對於國內各影片公司，已派員指導其攝製之方針及辦法，現並邀集有力財閥，設置「東亞有聲新聞電影片製造廠」其機器設備，全係最新式樣，該製廠已擬於九月先攝製「現代日本」十大部，向全世界推銷，聞日外務省此種之製片計劃，並將聯合日本之國際文化振興會，將日本產業之各種製造過程，攝成影片分送海外，並將博得觀光局好評之影片「四季之日本」加以改攝，向海外介紹藉以向國際宣傳日本之進步，而間接推展日本之國際關係云。

明趣短訊

介紹少女登銀幕 花花導演之苛刻條件

酬勞之行須與之有膚肌之親

某導演，貌雖不揚，體尙魁梧，出名爲反派角色，生平劣行極多，銀幕上之表情一似其實生活之寫照，居恆最喜拈花惹草，故有花花導演之稱，曩曾以誘姦案爲人不齒，爲時稍久，外間對其往事已淡忘矣，而某導演之故態，乃亦復萌，不久前，有一少女，覲影成迷，屢思獻身銀幕，苦乏吸引，輾轉相託，商於導演，欲介紹該女至導演所隸屬之××公司拍戲，導演表示可能，惟附有條件二項：（一）如介紹成功，須給酬勞六十金。（二）該女須自薦枕席，以爲酬謝。女聞之，羞恥欲絕，罰誓不願再進電影界焉。

男明星淪爲男妓

女明星之淪落爲路柳牆花的已經數見不鮮，男明星之淪爲男妓則尚屬創聞。這個男明星從前是聯華天一演員，品行本來大不好，電影界同人雖則都是他的朋友，但全不直其行爲，所以到現在，此人還是找不到枝棲之地，徘徊在電影圈外，不料生性下流，以一向的「逛窰子」的經驗與資格，如今居然成爲上海妓院女人心目中的男妓，而且定有價格，凡有意和他睡一夜的，每宵僅需番佛五尊，此說係自妓院方面漏出，當非揑造。

汽車電影院

美國紐吉西州的肯頓(Camden)地方，近來造了一座露天電影院，專爲坐汽車的人看的，院中沒有坐位，祇有一排一排的半圓形的車台，汽車從別地開來在車台上停下，坐在汽車裏的人便可以向外觀看，好像包廂一樣，因爲前後車台的高低不同，所以視綫也無阻礙。

女明星車站送客

頗負盛名之某女星日前至車站送客，被送者爲軍事委員會要員唐生智之介弟。

貂斑華的絹扇祕密

分寫着「名詩」「良言」

「明香姑娘」，這稱呼是貂斑華的爹爹媽媽常時這樣的叫她的。除此之外純把「明香」兩字來稱呼她的，在杭州有一個徐雁影，在上海祇有一個姜克尼。這兩天的熱度超出了一百度以上，當然明香姑娘是受不了炎熱的侵略的，所以在她走出她的繡閣時，常攜帶着一把美麗的絹扇，在這扇子的白絹上，分左右寫着同一意義的警句，似乎是她一種忠告似的話。

（左）錄名詩敬贈　明香存念。

「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」。

秋，廿四年初夏

（右）明香！

「我恨您太多情，常忘却了藝術的修養，依戀短促的青春，瞧吧！昨夜盛開的玫瑰，今天怎樣了，任蜂不再來採蜜，浪蝶還會來翱翔？醒罷！該相信只有藝術的生命最長。（K）（編者按．聞K君另有其人而非姜克尼）

直接定閱

七大利益

全年半年一律八折

可得通問特殊利益

送到府上不收郵費

補報改址不另收費

較零購更廉而省時

提前寄發可得先睹

按期皆到不致漏購

電聲週刊　攝影畫報　玲瓏雜誌　仝啓

特寫

□…徐來黎錦暉之間，甚爲客氣。

□…高倩蘋爲女明星中之最狡滑者，常以政治手腕應付一切。

□…陳燕燕之父，十年前爲北平長安飯店掌櫃。

□…葉秋心兩腿之瘦，女明星中無出其右。

□…梅琳之妖嬈風味，較其美麗尤爲動人。

□…孫瑜去年曾爲保護攝影機，雙手竟遭皮破血流。

□…韓蘭根在「漁光曲」裏竟被洋釘刺痛了屁股。

□…胡珊的丈夫名叫王興邦。

□…蔡楚生在「新女性」拍攝時，被阮玲玉等呼爲「討厭先生」。

□…鄭應時是潮州人，是一個富有噱頭的導演者。

□…李綺年是妓女出身，在香港極負盛名。

明星公司之用電問題

明星公司，自杜美路遷至楓林橋後，乃以用電關係，攝影場不能工作，蓋明星每夜拍戲，所耗之電，須如大世界之四倍，楓林橋一帶，係由華界供給水電，而華界之水電公司，乃不足供給明星所用之電也，以是明星在楓林橋不能拍戲，只得暫借三成公司之攝影場，三成場地極小，拍戲時百餘人跻身其中，有不得回旋之苦，故周劍雲自海外歸來之日，對於公司之第一件不滿意事，即此搬場搬得不能在自家公司拍戲也。

★ ★ ★

黎明暉有喜

黎明暉自從嫁了陸鐘恩後，就把她昔日交際花的生活姿態一變而爲蟄居繡閣的賢婦，據可靠消息，黎明暉已經有喜了，而且已經有了好幾個月，因爲不大願意挺着肚子出來，所以今年夏天的夜花園中，游泳池畔沒有人看見過她底影蹤，明暉是向來喜歡孩子的，看見了徐來的女兒小鳳便羨慕得了不得，不久自己也將作母親，總可以如了她平生之願吧？

風流小生余漢民潦倒不堪

朱飛嗜好甚深不能再上銀幕

舊日電影男星余漢民，以與韓雲珍合演風流少奶奶一片而得名，丰度翩翩有風流小生之稱，論其地位，界乎朱飛陳一棠之間，徒以就於晏樂，漸失奮鬥之志，更嬲一舞女楊佩英，同爲靡爛生活，以致腐化日深，三五年來，楊既淪爲行雲神女，而余亦經時代之巨輪，碾作落伍之人物矣，最近，逍遙花園開幕之後，有人曾在屋頂見余，覩其豐姿削瘦，而剃一和尚頭，與昔日風流瀟洒之狀，相去殊遠，因詢其別後狀况，則云甚潦倒，常在內地各處遨遊，表演略如啼笑因緣之唱本，偶亦攝影戲，但範圍絕小，酬報亦殊菲，聊爲餬口而已，更詢以何以剃一光頭，則答將去杭州攝取外景，劇中攝飾一和尚，須作僧裝，故將頭剃去，以便攝劇時之扮演和尚之用，問曾見楊佩英否，答據傳寓虹口德興里四號，想係淪入娼妓淵藪中矣，又問朱飛近來如何，答朱飛染烟霞癖甚深，當已不復能再上銀幕也云云。

藝華之減薪辦法

百元以上八折　五十以上九折

藝華公司在六月底除宣佈實行裁汰職員二十八人外，又規定減薪辦法三種：一，一百元以上者以七折發薪，五十元以上者以八折發薪，五十元以下者以九折發薪。當時職員方面自然表示反對，後來就在一個會議裏，應雲衛提出修正辦法，一百元以上者八折，五十元以上者八折，五十元以下者豁免，當經藝華當局的接受，八月份起，藝華同人的薪金便要依此辦法計算了。

徐來之西名

一日徐來與譚雪蓉同至體育游泳池拍照，譚先到，遇一葡萄牙友人，大談英語，譚告之曰，中國最有名之女明星者將至，西友叩其名，譚答曰：「[illegible]Come Slowly」Come Slowly 直譯之爲「慢慢叫來」意卽「來徐」也。

藝華又聘史東山

史東山與藝華之關係，本爲部頭戲性質，(人之初)失敗後史甚厭心，擬不再在藝華工作，最近藝華當局又聘請史導演歷史一劇，尚在考慮中。

特別快車

倉隱秋舉一雄

倉隱秋於本年參加集團結婚後，即行受孕，刻已生產，從新娘到姆媽，不到半年，可謂特別快車，所謂嬰兒，貌似其母，醫院中咸呼之爲小蒼蠅，有人則呼之爲小快車，倉聞之，紅飛雙頰，倉本歌唱健者，聞此後將不唱「特別快車」以免提起心頭事云。

潮」以前有個綽號叫「太監導演」。

□…王人美打排球頗有犧牲精神，手臂間雖打至破皮，仍忍痛發球。

□…黎灼灼決意蓄長髮

□…費柏青善談相。

□…童月娟每晨必讀小報二十種。

□…譚英舞姿，頗似金
羅演。

□…袁美雲在廣州時紹
無叫座能力。

□…黎灼灼在華南有
綽號曰「臘頭公仔」。

□…金焰趙丹鄭君里發
男明星中之最驕傲者

□…范雪朋有一種脾
，就是喜歡洩人之隱
道人之短。

□…金燄近因驕傲，
爲人所不滿。

□…貂斑華所演影片
多，而各雜誌所刊照
特多，風頭甚健，人
皆稱之爲照片明星。

□…貂華前戀人姓
爲攝影家，近在上海
識一攝影家，過往甚
，此人亦姓徐，乃有
謂貂與徐姓攝影家有

珍妮蓋諾 拍片受傷

福斯改攝『賴婚』爲聲片，業已開拍，主演者珍妮蓋諾，前『賴婚』默片，係麗琳甘許主演，轟動一時，當極稱盛，此次改攝聲片，純爲生意眼之作用，聞上月珍妮蓋諾於拍攝該片時，偶一不愼，與男主角相撞，頭部受傷，休息數日，製造工作，亦因之暫作停頓。

簡報

◇…硬派明星李却狄克斯赴英，將爲英國高蒙公司主演一片。

◇…柯倫摩亞和她丈夫近來時有爭吵。

◇…嘉寶將主演文學電影『茶花女』。

◇…風騷明星史璜生近與赫勃瑪歇爾打得火熱，但瑪歇爾之妻不肯離婚，史璜生對此毫無辦法，頗覺失望。

◇…麥哈雞對於珍妮麥唐娜甚爲激賞。

◇…素不交際之薛爾維雪耐已有愛人。

◇…派拉蒙演員李屈西已有六月未拍影片，坐領乾俸。

◇…詹姆士賈克奈又加薪。

◇…武生小說作家聖葛萊Zano Grey之作品攝爲電影者已有十二部。

◇…希佛萊將有新作問世。

◇…西席地米將導演歌舞片。

◇…卓別麟新作…定名爲「街頭的流浪人」。

考爾白舉行茶話會

爲了迷信女僕居然作上賓

好萊塢明星迷信甚深，尤諱十三，他們以爲這是不吉利的數字，碰着牠必主災禍，所以總要設法避免。不久前，克勞黛考爾白(Claudette Colbert)在家裏舉行茶話會，賓主共有十一人。他們正在極盡歡談之時，忽然又來了二位不速之客，一位是珍派克(Jean parker)，一位是伊麗莎蘭娣(Elissa Landi)，牠倆剛從紐約回來，特來拜訪。可是她倆一來，整湊成十三之數，大爲不祥。考爾白心中十分不樂，又不好意思拒絕他倆，只好把女僕叫來入座，湊成十四之數，那女僕向在廚下執役，一旦竟作主人的座上嘉賓，眞是做夢也想不到呢。

卻爾福雷 重返銀幕

與珍妮蓋諾(Janet Caynor)合演影片多部以表演細膩見稱之卻爾福雷，(CharlesFaull)絕跡已有一年，近將重上銀幕再演一片，片名『Forbidden Heaven』內容極哀感頑豔之至，但女角已非珍妮蓋諾而爲卻洛亨蘭(Chareotte Henry)。

陳嘉震編輯：

不同凡響・三和出版社出版

南京路五十四號

影星照相集 第三集

浴裝特輯

用活躍的開麥拉，用優秀的攝影技巧，用新奇的構圖，用靈活的鏡頭，把一個個的男女明星攝的格外的健美，史東山先生說過陳嘉震的開麥拉是別具只眼，本書中的照片，幀幀是出自陳君的親手，成績之優美可立保單，凡是愛好攝影和電影的人，都應該注意那第三集裏邊的藝術的攝影。

費時兩月

耗片百打

本書人物

男女明星

百餘人

在編輯中

不日出版

◀攝製外景地點▶

戚家墩，虹口游泳池，蘭園，夏令游及私人之游泳池等處



兜安氏固牙香膏

唯清潔衛生之口腔始有健全之牙齒故牙膏非僅乎潔齒抑須能滌清口腔以免細菌之損齒兜安氏固牙香膏不但使牙齒潔白且能透達牙齦之下與牙刷不及之處使口腔清潔齒齦堅固香味怡人雖兒童亦無不樂用也

各埠藥房均有出售

上海江西路四八九兜安氏西藥公司

好萊塢女明星
嘉寶恩哈婷相繼被控

好萊塢電影界最近發生訟案兩起，被控者均屬第一流之女星，故極引起各方注意，茲將兩案併誌於下：

被控之第一人為嘉寶，嘉寶為人，素稱與世無爭，因其性好幽僻，不常外出，數年以來，未聞其與任何人有所糾葛，近忽被人提起民事控訴。原告大衛斯克拉脫（Davia Schratter）德國人，曾業製片，控案主體為嘉寶曾向其借款一一一三〇五元，延宕至今，不肯歸還，故向法院請求追訴，按嘉寶月入甚鉅，積蓄頗豐不至有舉債必要，即屬舊欠，則依嘉寶經濟能力，亦早有歸還可能，以是好萊塢電影界中人對於嘉寶之因債務被控，均覺出乎意外。

另一女星被控者為恩哈婷（Ann Harading），恩哈婷為雷電華基本演員，與其前夫離婚時，育有一女，當時言明歸恩撫養，最近恩哈婷忽被前夫向法院提起控訴，以其忙於戀愛，不能善為撫育其女為理由要求將女領回。恩哈婷即延律師詳陳理由，對於前夫所提之控訴加以駁斥，但未蒙照准，據恩哈婷語人云，伊對其女已盡為母責任，決無待斷之處，且骨肉之痛，祇覺情深任何犧牲在所不惜，決不願將愛女交於他人之手云。

一月來 好萊塢流水帳

結婚 女明星陶樂賽格倫裘（Dorothy Granger）與副導演喬治羅列歐（George Lollier）公開發表，彼倆已於一年前祕密結婚。

著名女明星浮琴妮麗特（Virginia Reid）嫁一牙醫生為婦，暫時停止拍片工作。

生育 雷電華男星李却狄克斯（RiChsrd Dix）夫人新近生兒一對，產婦小兒均安，李却狄克斯不勝歡愉。

離異 武俠明星凱茂萊（Ken uwrray與其夫人却珞脫（Charotte）離婚。

名女優李麗里（Lila Lee）近在里諾城與其夫富商（John R. Peine）辦理離異手續。

海倫凱恩（Helen Kane）與馬克斯霍夫門（Max HoffMau之夫婦關係，上月起斷絕。

雜碎 嘉寶與米梅高續訂新合同。費雷（Fay Ray）自倫敦趕回與其夫人舉行結婚七週紀念。

名導演格烈費斯（D. W. Griffish）擬在倫敦攝製殘花淚聲片。

武俠小說聖手專為環球公司作武俠片表演之棄格雷氏（Fane Grey）近已式正隸派拉蒙公司。

曼麗璧克馥 兩萬元外快

福斯公司最近將"Poor Little Rich Girl"改製聲片權購下，以備攝製有聲影片，該片版權本係曼麗璧克馥所有，福斯此次收買曼麗製作權費兩萬元，據曼麗云，此款全為意想不到之外快，將以之作慈善事業云。

美政策限止移民
好萊塢異藉明星
將受排斥

好萊塢製片商往往不惜巨資，向海外搜羅電影人才，目前在好萊塢，負有名望之紅星，來自海外者幾近百分之二十。不幸最近美國當局忽有限止移民策令之傳出，好萊塢製片商聞之乃大起恐慌，因此項立法如果嚴厲施行，則來自海外之成功的演員勢將被迫離去好萊塢，而美國電影界亦勢將大受影響。現在各製片公司正聯合商議應付方法以謀挽救云。

HOLLYWOOD

琴妙女士建戲院

「中國燈之煤油」要角琴妙（Jean Muiy）女士斥資數萬，在其寓所附近自建一小型戲院，不日完工。

克拉蓋勃爾剃鬚

克拉蓋勃爾（Clark Gable）於米高梅新片Mutiny on The Bounty中將他的鬍鬚剃去，按克拉蓄鬚已有數年，此次因拍戲剃去，實屬極不得已云。

近水樓台

陶格拉斯蒙高茂萊（Douglas Mongomery）住宅與環球攝影場相去甚近，故陶每攝一幕即可返寓休息片刻。

女明星之子 單戀秀蘭鄧波兒

康司登司裴納攜其六齡幼子彼得作郊外游，適秀蘭鄧波兒亦隨父母同來，一雙小兒女，戲樂甚歡，彼得歸家後，思慕秀蘭，晚餐不能下嚥，裴納初尚不覺有異狀，後見彼德對於酷嗜之冰淇淋，久不思食，始悟其究竟。事後裴納語人：吾等不應再取笑世人盲目之戀愛云。

男明星自作木匠

詼諧名角恩台克拉（Andy Clyde）已作父親，邇來拍戲之餘，每日自作木匠，為小兒建造育兒室。

演手法之一貫，使全劇得有輕快流動的演展，他的勞績也不可埋沒，對白情調均佳，尤以舞場瘋狂與家苑恬穆之相襯幾幕，極美感而耐味，片中『葛羅蘭』舞步之表演，新奇純熟攝影亦佳。

評勦匪偉績

Public Hero

（米高梅公司出品）

本片原名「群衆的英雄」，是敍述都市中的巨盜悍匪，雖有警探密佈，而猖獗橫行如故，於是影片上出現了這個勇猛，機警幹練，沉着的國家偵探的英雄。在作風上，題材上，甚至是劇本的編製上，這部『勦匪偉績』和賈姬士賈克奈的『一身是膽』，大體都是相同的，比較起來『勦匪偉績』的劇本，沒有『一身是膽』那樣緊湊，主角吉士馬立斯，素以善演硬派著名，表演精悍勇猛，飾巨盜的新進明嘉利亞，演技亦佳，里昂巴里摩爾飾一個嗜酒的老醫生，頗饒諧趣，全片描寫美政府對盜匪實行總攻擊之情形，導演剪接都不差，鏡頭很活潑，對於匪首綠匪的面部表情，也抓得很緊，此外盜匪之死，矮居逃脫，都寫得很好。

眞正老牌 林文烟 花露香水



風行中華已有六十餘年
芬芳出衆不愧花露之王

眞正第一老牌之林文烟花露香水。係用各種上等鮮花露配製而成。醒腦辟疫。解毒護膚。認明「林文烟」三字爲記謹防僞品冒充。

中國總經理英商老晉隆洋行有限公司
上海博物院路

分大小瓶兩種 各埠藥房 各洋貨店 均有出售

贈券

奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄林文烟花露水一樣瓶爲荷此上
上海郵箱八一二號老晉隆林文烟部
姓名
住址

好萊塢明星通訊錄（三）

[illegible]員名單開列如下：

派拉蒙福斯兩公司之演員名單及公司地址已見廿九，卅一兩期

(C) 米高梅

Metro-Goldwyn Studio, Culver City, California

Maurice Chevalier ………………… 希佛萊
Jackie Cooper ………………… 賈克古柏
Joan Crawford ………………… 瓊克勞馥
Nelson Eddy ………………… 納爾遜埃
Madge Evans ………………… 梅琪伊文絲
Clark Gable ………………… 克拉克蓋
Greta Garbo ………………… 嘉寶
Jean Harlow ………………… 琴哈露
Helen Hayes ………………… 海倫海絲
Otto Kruger ………………… 奧圖克魯
Evelyn Laye ………………… 伊芙琳
Myrna Loy ………………… 瑪娜洛
Jeanette Mac Donald ………………… 珍妮麥克唐
Una Merkel ………………… 尤娜茉凱
Robert Montgomery ………………… 勞勃蒙高茂
Frank Morgan ………………… 佛蘭克摩根
Maureen O' Sullivan ………………… 瑪琳奧蘇利文
Jean Parker ………………… 琴派克
William Powell ………………… 威廉鮑威爾
May Robson ………………… 梅勞勃
Mickey Rooney ………………… 米盖魯尼
Norma Shearer ………………… 瑙瑪希拉
Gloria Swanson ………………… 史璜
Franchot Tone ………………… 佛蘭確
Johnny Weissmuller ………………… 韋斯摩
Diana Wynyard ………………… 黛娜温雅
Robert Young ………………… 勞勃楊

(D) 雷電華

RKO Studio, 780 Gower Street, Hollywood, California.

Katharine Hepburn ………………… 凱絲琳赫本
Francis Lederer ………………… 法蘭西斯李特
Polly Moran ………………… 寶萊摩倫
Virginia Reid ………………… 浮琴尼亞李
Buddy Rogers ………………… 勃迪羅吉
Ginger Rogers ………………… 琴吉羅吉
Ann Shirley ………………… 安雪
Bert Wheeler ………………… 勃脫惠
Robert Woolsey ………………… 勞勃伍爾
Fred Astaire ………………… 弗雷亞斯
Bruce Cabot ………………… 勃魯斯卡
Richard Dix ………………… 李察狄克
Irene Dunne ………………… 艾琳
Wynne Gibson ………………… 溫吉
Ann Harding ………………… 安哈

評「美人恩」

(C)

(天一公司出品)

美人恩是根據以「啼笑因緣」說部著名的作者張恨水原著改製而成的。故事是描寫一個檢煤塊的女子，給一個窮青年看上了，於是那個窮青年便常常資助她的生活，以後，女子加入了歌舞團，便給歌舞團的樂師所誘惑，害得那個窮青年氣得暈倒，但是那個女子因爲在表演時候給有錢有勢的銀行行長看中意，於是又爲行長所得，而她和行長的結合，因爲是窮青年介紹的緣故，於是爲了酬功起見，便委支行行長，終於還是因爲那個薄情女子恃寵驕矜，全不把檢煤塊時候傾心相助的有情人放在眼裏，於是那位有情人便扔下支行行長的位置走了。人物有愛情專一的青年，拜金主義的女子，見錢眼開的母親，古道熱腸的父親，有錢有勢的銀行行長等，而各個人物個性刻畫不深實爲本片缺點之一。導演人文逸民的處理是非常軟弱的，鏡頭位置的運用頗多不到，畫面及上演員動作太快，手忙脚亂之狀似係三年前之舊片，演員較可取的僅陸麗霞一人收音尚佳。

評「同心曲」

(B)

(Two Hearts In Waltz Time)

(英國高蒙公司出品)

本片劇情全部不外打情駡俏四字，按『同心曲』係德國成功的音樂喜劇。經英文編譯而搬演於銀幕的。全片充滿了活潑的情緒，歌舞的陶醉，和幽默的噱頭，男主角卡爾勃烈遜，因爲他一身擔負了歌，舞，表演三大責任。但後來均稱讚職，美籍新進女明星霜蘭茜絲璇的演出，也有相當進步，原來歌舞技術原屬她所擅長呢。其他演員們從略，導演甘龍氏手腕，已一洗大陸作風那樣迂緩單純，其間簡潔明快之處，極堪推薦的，『爲了愛你 For Love of You』，『給她一個輕吻 Give Her A Little Kiss』，『同心曲』等歌都富於神祕和誘惑性，色之幻變，動的旋律，觀之令人神往，但歌舞形式，舞台氣味太重。全片的節奏，還缺少統一的控制，因之全劇的調子，不能由諧和的旋律中，統一的發展。第二，情感的抓取，與空氣的抒寫，導演者沒有予以强調的描寫；因之，情感的表現，終欠不够，而場面空氣之晦澀，破壞了演出的效果。但對於舞台經理的諷刺與嬉弄，對於男女主角奉承諂媚的描寫，都很够味動人。華爾玆舞姿甚佳，可以一看。

評「愛犬作良媒」

(Alias Mary Dow)

導演：Kurt Neumann

(環球公司出品)

全劇的主旨，只是用了輕淡的倫理觀念，加上了戀愛的插曲，因爲全片導演者手法之優秀，演員演技之有把握，無論是場面空氣，人物情感，都有很强固的把握，而成爲了一個偉大的悲劇。在縱的方面，牠細膩地描寫了永恆的偉大的母性之愛，在橫的方面，牠發展了夫婦之愛，以及人類的同情。女主角莎蘭嫘欝在本片中以兩重個性演出，非常成功的。當然首先應歸功於故事之切合現實人生。但莎蘭嫘欝能把那劇中人所受種種內心的痛苦，良知的衝突，以及幻滅後悲哀之一切情緒，以誠懇，坦白，與活潑的態度，充份地發揮着，是極其可貴的，所以她始終是觀衆們注意之中心，男主角雷蒙密倫等，均頗努力，而飾曼麗之母的凱瑟琳亞利塞德，亦能博取觀衆同情淚不少，導



名伶麒麟童離婚

年貼夫人一千元三年爲期

名伶麒麟童原名周信芳，近出演滬上，方欣盛譽，忽與其夫人劉鳳嬌離婚。周信芳與其夫人劉鳳嬌，結褵於北平，時爲民國元年。其夫人之父兄，均伶界中人。生一子二女。周自與藍四同居後，劉夫人即歸甯不返。年來其父兄在漢皋，劉夫人亦依其父兄居漢。上次周在漢出演，與其夫人亦咫尺天涯，未嘗謀面。比來滬出唱黃金後，乃磋商與劉夫人離異，免兩地睽隔，徒負虛名。此事醞釀月餘，上月始商定具體辦法。由周年貼予金與劉夫人，爲贍養之費，以三載爲期，而子女則悉歸周，現契約已訂立簽字。周年四十三，劉夫人亦已四十一歲矣。

舞場內幕

近有一新建之花園舞廳開出，姿容偉大，實力似甚充足，但聞之人言，該舞場預定資本爲千五元，結果工程尚未完竣，一切均已超過預算，乃將其全部建築，抵押於人以爲他用，並將舞票提早以八折出售。上海舞場表面雖均富麗非常，究其內幕，無一而非虛張聲勢之空城計也。

保險傘之播音機

莫斯科中央航空會，近製一保險傘，裝設一播音機，已經試驗，成績斐然。該傘讓於飛行家之座，跳傘時傘繫在衣間，播音筒則安設於地上。飛機飛至二千五百英尺高時，地上之人，可聞飛行家之言語云。

黎錦暉徐來

來函照登

電聲編輯先生　惠鑒

敬啓者，貴報前曾登載一文，昔云徐來女士之母親曾改適曹姓，大約該記者是根據『曹鼎盛』招牌上之字，以意測度，以爲徐母所開之店不應姓『曹』，殊不知此招牌有六十多年歷史，從之爲店中名不宜改換，即如普通習慣，凡著名店招不必更名，只加『某記』一般。茲因有他種刊物亦如此轉載，甚易啓人誤信，特此陳述，至祈　更正

黎錦暉代徐來謹上

電聲編輯先生大鑒

貴刊上期曾登載胡文虎先生與鄙人合作南遊之事，全與事實不符。明月社南遊計劃，一則原爲社中預定之工作，係與春秋公司合作，絕無不付款項以車作抵等糾紛；一則對於宣揚新興樂藝戲劇，完成統一備胸國語之設計，及提倡國產國貨，均爲南遊隊負責之任務，非僅以巡演餬口爲主，故不致斤斤然唯利是圖也，敬希更正，無任盼禱。

黎錦暉上



朱文暉自述

與北平李麗之關係（朱文暉）

否認與林更新私合逃跑

來函照登 電聲肆卷廿七期上，有一段消息是「北平李麗準備離婚」。這裏有許多傳聞之誤，現在我告訴一些正確的事實給電聲的讀者們，以免誤會。

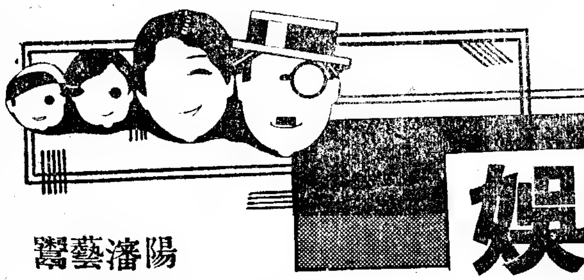
受累幫忙 此次我去李麗處，乃是五月中，因爲我在六年前由陳拙民君的介紹而認識，那末多年的女友，分離已有三年，當然應去看望一下。第一次，林更新已返山西了，我住了一禮拜，就因赴蘇取衣而走了，在我走的五六天中，更新由山西返滬，因此我又未見着。在林更新由家帶出的七百元錢，本是預備還債的，然而因了李麗要買跑車（她買跑車是爲了同燕妃賭氣爭勝）就把還債的款子，化去五百元。結果，林更新爲了不還債而被拘押，而李麗却坐了新車同舞客去各處擺闊了。我從蘇州二次去她家，正是林更新被押之日，相差兩點鐘而又未見面，所以在第二天李麗因自己的聲名所關，懇求我代她去探望更新，我呢？因爲第一次曾向她借過幾元錢，第二次已接到我丈夫寄給的生活費了。我想借她的錢還她吧？又恐不接受，所以我借了更新的事。就買了些吃的，另外買了一件衣料送她。這買東西送林的事情。在我是爲了她。在她一定很疑心我，因爲我同林一面不識，爲何送吃物給他。爲了她無辦法，況且林的家中又寄了六百元錢給她，叫她辦理此事，所以我看了她種種爲難。那末朋友是互助的，因此我每天同擬子一般的在法院門口立兩三個鐘頭等接見。回來後又要去同原告商議，一到晚上又要替她寫各處向舞客要錢的信，唉！我是爲朋友難了而幫忙，結果幫得自己一身害，從此我再管閑事就不是人呀！

林總債額 林更新的債務，並非是一件，在被押的時候。乃是他自己的債務，借時是四百元，可是告的數目是一千一百元，所以我最初替她去法院付了一千一百元。滿望可以出院，那知他的另一案件又執行了，所以當天林祇在公堂上自由了一點鐘而又押進去了，第二次的數目，可是大了，非有二千九百元不能了理，因此李麗就不管了，同時每天送的另用錢，也少了，我呢？本也不管了，後來因了林在裏面病重，而且在路上又遇見了第一案之原告，那末因了辦理事情時的認識，當然在路上招呼了，可是事情就此順利，由第一次的原告說情第二次的原告，就祇要我簽字保林。

逃走慫恿 在我簽字時，我是想保了林更新出來，由林自己同原告商量，以後每月拔付幾十元，因爲當初李麗曾對我說過，祇要放更新出來，以後由她付幾拾元拔款，所以我方纔大胆地簽字啦！又誰知更新出獄後，李麗就叫他逃走，更新呢爲了自己無力了理，當然聽她的話，本人既然一走了事，保人不走又如何！在無可奈何之中，我帶了李麗他們的女兒，就跟林返山西來了，在動身時李麗同陳子平送到南京，在南京中央旅館還對我說『文暉，你先去，我到六月裏也要返山西的，等我六月中去帶你回上海，你去就算調養身體好了。』言猶在耳，如何說我是全林私合逃跑呀！回來後在初她來信還好好的，後來忽然來一信借名別人，並加罪名於林之父母，而提起要離婚，是此事發生而至結果，我悔已晚矣，並且祕書啦私合呀！替人作嫁似的忙一陣，所得代價是如此，朋友，唉！不久前我還捧她特地做了一篇『李麗待朋友』刊登新聞夜報舞刊，現在呢！被人利用了一塲還受了名譽上的損壞！我當她的祕書，請問她出多少薪金呀！哈哈！我倒底還有一個不爭氣的掛名丈夫在啦！我如願過鄉村的生活，早回去做太太了，朋友的賜予！我覺悟了。

梅蘭芳歸國

名伶梅蘭芳，漫游歐洲各國，已有半載，業於三日下午歸來。杜月笙等數十人均親往歡迎。惟熱烈盛況，似較歡送時減色不少。抵埠時梅持一望遠鏡，遙矚碼頭間，睹此景象，或不無今昔之感。及出抬甲，忽爲百餘苦力包圍賞鑒，糾纏不休，致梅啼笑皆非。梅此俄之一切影象，已有書面談話，在各報發表，故記者之目標，遂改趨於與梅同行之余上沅君。有人以『俄人對梅之表演，似未能充分瞭解，轉不如梅之一二助手，其表演之情緒爲淺顯普徧』等語詢余，余雖則否認其事，但詞鋒極婉轉，皆不着邊際之言間梅待水災籌賑戲演過，擬赴北平一行。



娛樂新聞

鬻藝瀋陽

小楊月樓別來無恙

上星期，各報記名伶小楊月樓在廈門被人戕殺畢命。而肇禍之因，則謂楊在廈門演劇，有某軍官之妾，見其表情之浪漫而加青眼。楊報之目語，被護士瞥見，往後台責楊，楊報以惡聲，護士憤而出鎗狙擊云云。鑿鑿之言，聞者爲驚。楊家住法租界仁昌里十二號，楊長子蘊豪，偕兩弟住居，聞訊後，四出往訪戚友，探詢乃父蹤跡，因有若干時日，未得音訊，但知在瀋陽鬻藝，未聞有廈門之行，若其舅氏韻珂，姨父夏小珊，父執林樹森王芸芳等，皆未有罹禍之聞，遂由伶界同人四出探訪，昨日已得小楊月樓自瀋陽來電，安然健在，日演其藝。故楊子乃持電文，紛赴戚鄰及父執輩處，出視電文報告無恙。至於此項謠言之發生，據聞人言，某舞台之某主任與某名角有啖桃之雅，恐聘楊故，出此謠以裁之。楊弟之家人，力主追究造謠之人，聞將聘任律師，謀法律上之判斷是非云。

香港選舉舞后

舞票最多者當選

香港中華舞場近舉行舞后選舉，自七月五日至十八日，凡舞券最多者，即得被選爲后，結果黃絲利以一千一百九十二票當選，依次而下，則爲梁麗蓉之一〇〇三票，白安妮之八九一票，黃係自上海來者，頗善修飾，應付亦週到，梳一橫S髻，雖已徐娘風韻，而綽約動人，白安妮爲香港前石塘長樂院妓女，亦頗風騷，廿一日行加冕典禮，觀者却無多，有謂其實僅八百餘票，辦事人以爲不足以壯觀瞻，乃將一二三等名，概行加多三百票，總計一元三跳，舞后代價亦不可三百餘元耳。

搗毀立言報

余叔岩激動公憤

北平立言報，近曾登載關於余叔岩之消息一段，觸余之怒，乃於上週某晚率領羣衆二三十人至立言報館尋釁，館中工友，僅向彼等攔阻詢問情由，不容分說，竟被羣毆，館內工作職員聞訊外出，見所來羣衆，俱着短衣，兇橫異常，即知形勢不對，時值該社社長金達志夫人，由外回歸，竟被踢傷內部，余更率領暴徒，進入院內，搗亂一陣而去，事後檢查該館內門窗玻璃，均被搗毀，乃由館方向余提出控訴，查際茲戒嚴期間，地方治安關係重要，乃余叔岩並無任何理由，竟敢公然糾衆行兇，意圖搗毀報館，似此擾亂治安，實屬目無法紀，新聞界同業，大動公憤，即由記者公會開會，將公請地方當局嚴懲余伶，以維治安，而儆兇頑云。

保管箱

舞女每逢客人欲買票子帶其出去時，必先往廁所一次。蓋深恐此客存心不良，意圖『搗亂前方』，故必先向馬桶間阿姨從『保管箱』中領出其寄存之『保險帶』以防不測。不知者且以爲『來得湊巧』，殊不知其爲防身之計。故跳舞場上馬桶間阿姨之進款，不獨『出口生意』一項而已也。

燕妃在香港

毫無噱頭

香港上等舞場近僅中華大華兩家。海上舞星燕妃，乘大都會花園建築工程尚未竣事之暇，赴港進大華舞場客串伴舞，在燕妃，自以本人爲海上紅舞星，至港必能引起一般人之注意，但因燕妃曾在香港一度爲妓對渠殊有不足爲奇之概，因之營業不平，毫無噱頭，燕妃對於此行，頗有懊悔之意。

舞場拾零

□‥影星王慧娟之妹，聖愛娜舞女王慧珠病歿。

□‥舞總統王小妹自王虎辰死後，被虎辰家屬逐出，將來生活，非再度伴舞不能解決，但王恐見責於人，擬於虎辰斷七後方下海。

□‥影星周文珠之妹周文麗，近已戒絕嗜好，在維也納花園伴舞

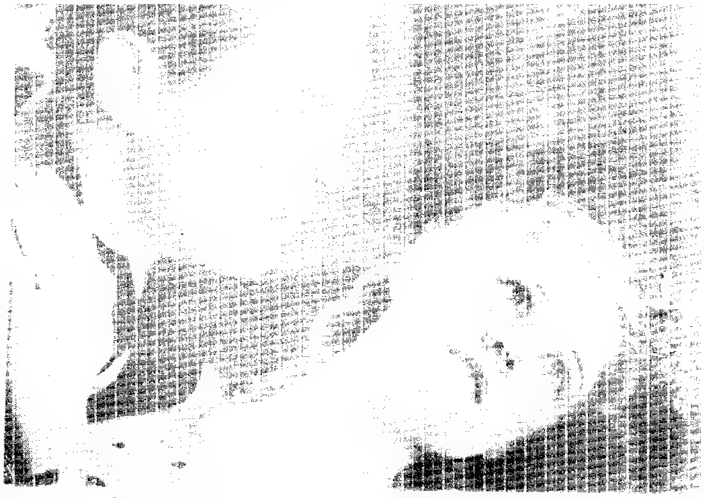
□…曾爲影星新近加入大都會花園伴舞之譚雪蓉，曾以雅秋小妹妹之名，馳譽北里。

□…大滬花園營業慘淡，但又未便將舞票減値自貶身價，以是痛苦萬分。

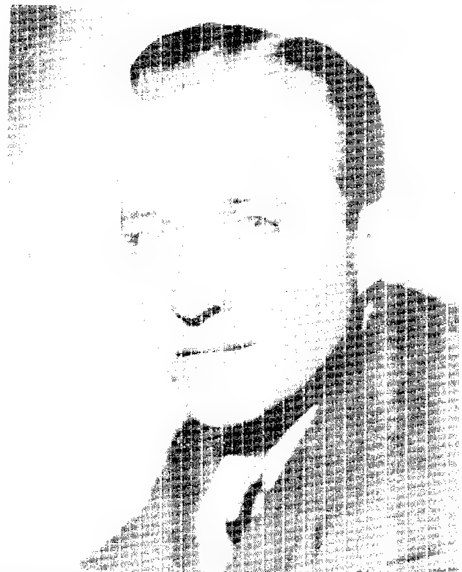
舞

Evelyn Laye





Dorothy Wilson and Richard Cornwell



Bing Cros





約翰鮑爾士與尹瑞生

歌


黎莉莉女士
陳嘉震特攝



[illegible]永別銀[illegible]

黎明暉之出路難

卜萬蒼之後台老闆

胡蝶程步高不歡

各地風光

：上海・好萊塢・東京：



梁賽珠女士 林澤民攝

Ginger Rogers [illegible]



Patricia Ellis [illegible]





日本電影明星市川春代女士（盧勢東寄）



桃樂絲德里奧 Dolores Del Rio 之冷裝

（下）梁賽珠及妹賽珊之消夏生活



全國首創電影刊物之權威

電聲

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立劵之新聞紙

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Sdanghai

第肆卷 第三十三期

（民國廿四年八月十六日）

八三六號 （每册大洋五分）

上海南京路五十四號 電話一九四一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽
圖畫編輯 范寄病
出版者 徐今生
發行者 電聲週刊社
代售者 三和出版社 各埠電影院 各埠大書局 埠派報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

每逢星期五出版

定價：
五月一元十月二元
全年二元半郵費國
內免收國外加倍郵
港一元直接定閱香
票通用惟限於半分
一分四分一角以上
者

廣告：
全版一百元
半版五十元
四一版念六元
六一版十六元

版權所有 翻印必究

創刊於民國廿一年

我們的話

關於裁員減薪

各電影公司因爲影片市場滯呆，週轉不靈，財政困難，都在裁員減薪，以資撙節，還在影片公司方面，固然也是不得已的一舉，然于從事於影業者亦有難以言說之痛苦在焉，况且所裁人員，均係下層員役，每月薪金，不過一二十元，裁去二三十個，也只省幾百塊錢，而二三十個人的家室老小，向來依這一二十元過活的，便要立刻無飯可吃！所以我們向影片公司當局建議裁員要裁大亨。所謂大亨平時收入既豐，路道必粗，解僱之後，獲業自易。眞的，與其裁削幾十個小職員，爲什麼不辭去幾個並非必需的高級辦事員呢？於公司開支，同爲撙節，於工作效率，亦無影響，而失業人數反可減少，有利無弊，何樂不爲哉？至於減薪辦法，各公司往往定一折扣標準，各人薪金照折計算，事實上，月薪大的，打了折扣，還可敷衍，月薪小的，平時已幾入不敷出，再打折扣，生活更難解決，所以我們再代向電影公司請願，平日吃魚肉的，改吃菜飯沒有關係，小職員的飯平日已經吃不大飽，不能再從兩碗減爲碗半了。

爲各地災民向電影界請命

電影界對於國家社會素稱熱心，譬似航空協會要購飛機，張石川胡蝶便自動提議舉辦航空游藝會，將收入悉數移充航空徵募捐款，建設航空，本爲國民責任，自電影界如此熱心提倡，至可感佩。但今年各地水災，哀鴻遍野，流離失所，嗷嗷待哺，其有待於各界助賑救濟者，實較建設航空尤爲迫切，各界已在發起水災游藝助賑大會，熱心社會仁慈爲懷之張石川胡蝶兩君若能登高一呼，鼓勵電影界全體參加義務表演，踴躍輸將，救災黎於水深火熱，哺哀鴻於奄奄待斃，無量功德，當不在舉辦航空游藝購買飛機之下也。

本期要目

明星裁員二百餘（六七六）
吳市長擬關滬市電影區（六六七）
趙丹病困南通（六七六）
袁美雲居處仍無郎（六七七）
馬武東心臟病死（六七七）
香港影壇七月大事記（六七八）
嚴杳無照影片（六七八）
有聲電鼻影祖勞斯德死（六七九）
楊秀瓊爲何不可登銀幕（六八一）
湯傑赴杭物色人材失敗（六八二）
胡萍與藝華當局鬧氣（六八二）
聶耳與老處女（六八二）
卜萬蒼之後台老闆（六八三）
黎莉莉教貂斑華軋男友（六八三）
陸麗霞一索得男（六八三）
黎明暉之出路難（六八三）
好萊塢明星通訊錄（六八四）
羅克將有新作（六八五）
琴述勞吉絲補行蜜月旅行（六八五）
電影批評（六八六）
程硯秋贈屋戲校（六八八）
張慧冲獻藝南洋（六八九）
睡衣伴舞之夜（六九〇）
薛玲仙一星洲客串（六九〇）

周劍雲歸來鄭正秋死

明星公司裁員二百餘人

胡笳朱秋白均在被裁之列　未裁者一律減薪

財政難關暫時仍不易打破　下月將再度緊縮

（密探）

爲了市面的不景氣。各電影公司都相繼裁員減薪。最近明星公司也因爲姊妹花賣錢以後。並沒有好片子可賣錢，而且公司職演員的薪金都欠到三個月。於是經周劍雲張石川董天涯的一度討論後。決定在八月一日起實行裁員減薪。因此最近已覺得冷清清的絲毫沒有一些生氣。茲將近日情形詳誌於左：

當在七月二十左右。公司裏已傳出要裁員，減薪的風聲。於是衆心惶惶。然而一到七月二十五日以後。周劍雲覺得鄭正秋的一死。對於公司是受到了極大的損失。於是和張石川董天涯商量。覺得更有裁員減薪。撙節開支以度難關必要。遂於八月一日起正式實行了。計共被裁去的演員。僅胡笳，李秋茵，蔡覺飛，薛獨白，朱秋白，鍾懿，薛秋霞等七人。職員方面製片部裁去祕書朱君宜，攝影師陳晨助手何蔭影和學生卅餘人。其他各部都裁去五六人不等。至於置景部裏的工人，綜計裁去一百八十人。茶房七十四人減爲三十四人。公司方面對於比較薪水大一些的不裁而偏裁去這些窮得要命的工人茶房不知其用心何在。至於減薪。起初預備一律打六六折。後來覺得小職員受不起這打擊。遂規定一百元以上的打六六折。六十元以上打七五折。五十元以下打八五折。於是經張石川一道批示下來。幾百個人就捲着鋪蓋而走出明星公司了。

明星舊欠甚多，最近又無新片賣錢，而鄭正秋之死，於營業上又是一個極大損失，所以財政困難的局面，暫時仍難打開。聞楓林橋新廠址，已被人以重價挖去，九日一日將再度裁員，再度緊縮而遷入明星第二廠云。

胡笳出明星

加入國民黨

最近明星裁員，胡笳亦被淘汰，同時消息傳來，胡已由中委洪陸東陳立夫蕭吉珊三人介紹，經中央核准，按特別入黨條例，加入國民黨黨員。（知）

胡蝶歐游册

代價國幣壹千元

胡蝶女士近自歐陸歸國，風塵僕僕，征衫未卸，卽有某圖書公司，亟以編印歐游紀念册事，向之接洽，當經商妥條件，立約照行，由胡詳述游歐經過，供給沿途照片，某圖書公司則以番佛千尊，作爲交換代價，此册係就胡口述，加以筆錄，聞文字將拉長至八萬字云。（華）

扶植國產影業

吳市長擬闢滬市電影區

周劍雲胡蝶歸國後，排日受各方招待歡宴，每夕無閒，上星期六，吳市長鐵城，又於廿二層樓之國際飯店大張筵宴，歡迎周胡，到各界名流及電影公司要人若干，席次周劍雲述游歐經過衡及國片現狀，於整個影業，力薄可憐，發展受阻，致其無限惋嘆，吳市長聆語扼腕，深示同情，因卽發表扶植主張云，擬於市中心區，闢地數百畝，盡使全滬電影公司，及從業員之居室，薈萃其地遷集一處，此於地價方面，既視租界低廉不少，大足減輕負担，而從業人員之處此甯靜環境，當亦獲益非淺，同時更請銀行界中，予以經濟上之援助，似此事半功倍，進展可期，較易爲力等語，合座聞此，僉稱切合實際，洵屬首要之談，咸盼此項計畫能早實現云。

最後消息

胡笳正式訂婚

胡笳與陳洪光之愛，由來已久，刻聞已於上月中旬，已在香港正式文定。（門）

鄭正秋追悼會

▲本月廿五日舉行

鄭正秋先生追悼大會已由九公團發起籌備，定於本月二十五日在湖社舉行，此刻仍在徵求發起者時期之中，每發起者納資十元。

貂斑華聲明

從此不進舞場

貂斑華最近生活上忽甚多感觸，頃又向人作鄭重聲明，從此不進跳舞場，但識貂者均謂貂小姐舞藝甚佳，不進舞場，殊屬可惜云。

何非光返原籍

反派小生何非光，自脫離聯華後，鬱鬱甚不得志，拍戲工作時有時無，生活毫無把握，

卓別麟新片上海放映權

南京大戲院八萬元收買

（探影）

虞根何挺然同爲上海影院業之托拉斯，對於經理外國影片，俱有一手包辦之雄心，二人，虞根擁有大光明，國泰，卡爾登等戲院爲地盤，何挺然則以南京麗都大上海等作戰場，勢均力敵，難分軒輊，去年虞根經營之事業略呈衰象，何挺然乃出其不意，將大光明放映米高梅首輪新片之權利挖去，虞根爲鞏固實力起見，另與派拉蒙訂立合同，而虞何兩方之營業鬥爭遂亦開始。

卓別麟自「城市之光」後，未有續作，數月前開拍新片，舉世矚目，片雖拍而片名未定，好萊塢新聞記者竭盡智巧，無從探悉，直至最近方發表決定命名爲「街頭的流浪人」，聯美公司近已發出宣傳，謂於三四個月內可拍攝完畢，全球觀衆，聞此消息，無不望眼欲穿，將來在上海開映，必能轟動一時，可無疑義，因此卓別麟新片將於何處放映，亦頗爲上海影迷所注意，近據何挺然向外揚言，彼已以八萬元之代價，向聯美公司將卓別麟新片之上海初映權購得，則「街頭的流浪人」，勢將於南京或大上海開映，此消息當足使虞根感到相當之威脅。

按外國影片之在滬公映，經理人與電影院向以拆賬計算，拆賬成數，則以售座多少及戲院等級而定高下，何挺然蓄意與虞根競爭後，對賣座較有把握之影片均以包賬辦法向經理人利誘，而一片之代價，則昂至八萬元者，則卓別麟之新片，尙屬首次。何挺然既以八萬元之包金收買該片之上海初映權，換言之，即非售座至十萬以上不足開支，但在經濟情形壞透壞透之今日，能否一售而至十萬以上，亦屬疑問，然無論如何，何挺然此舉，固足使虞根爲之失色者也。

天一演員

馬東武心臟病死

天一演員馬東武，本月七日正午十二時，突患心臟急病，當由其家屬送往仁濟醫院醫治，病勢極重，醫救無効，即於當晚八時許逝世，時家人均侍於床側，撫屍痛哭不已。馬爲甯波人，今年三十二歲，拍戲頗多，平時爲人忠厚，辦事負責，以是公司同人咸爲惋惜。八日馬之遺體既於上海殯儀館，九日舉殮，明星藝華均有人往致祭，抬靈柩至靈車者爲天一同人魏鵬飛張振鐸沈亞倫等。

袁美雲居處仍無郎

（姚友）

最近外面風傳得很厲害，說道袁美雲訂婚了，對方姓姚，有人當面問袁美雲，她不直接回答，只是反問題，你相信嗎？那個姓姚的，據說是小開，袁樹德當的寄兒，據我所知則不然。姓姚的名叫春泉，乃是一個時常在霞飛路上蕩蕩的少年，父親在杭州某錢莊任事，月入一二百元，這，姚春泉現在是賦閒着，西裝雖然穿得筆挺，手頭却十分拮据，外傳乃富家公子，十分不確。他曾在公時中學讀書，跳蹤好弄，也不守校規，曾打電話給某醫院，囑速派醫生至同校某女生家裏接生，醫生到該女生家述明來意，女生家屬大譁，調查之下，曉得是這位姚某的惡作劇，便報告公安當局把他開除，姚之行徑大抵如此。他與袁美雲也是泛泛之交，友誼是有一點，訂婚則談不到。袁美雲的男友，據我所知，共有三個，一個是拍照朋友陳嘉震，一個是拍戲朋友王引，一個便是袁樹德寄子姚春泉，袁美雲時常和三個中的一個同看電影。當袁美雲是不大與人同看電影的，能夠和她同看電影的，當然已蒙另眼相看，然而王引已經作了陸麗霞兒子的父親，陳嘉震出過一樁情歌非寄意的亂子，而姚春泉呢，袁美雲之和他交際，完全爲了袁樹德的關係，本人對於他是並沒有什麼好感的，所以袁美雲的男友雖有三個，他將來的終身大事却不會在這三人身上解決。

胡蝶程步高發生爭執

日前，胡蝶在第二攝影場拍攝「夜來香」以小事與程步高發生爭執，各不相讓。幾至發生重大衝突，拍戲工作遂告停頓，事後雖由董天涯等居間調停，但程胡二人胸中之不歡，仍未冰釋云。（華）

近已遄返福建原籍，秋涼時或再來滬。

趙丹病困南通

▲葉露茜隨侍在側

趙丹於半月前返故鄉南通，忽病倒，戀人葉露茜聞耗即星夜趕往，侍奉湯藥，使趙於精神方面安慰不少。

鄭正秋訃聞

鄭正秋之訃聞，係林主席題簽，于院長作象贊，影三幀，一爲十八歲時，一爲進新劇界時，一爲進電影界時，常例兒子爲親宣傳之哀啓等，亦皆摒棄不用；而以悼啓代之，由各團體出面，歷述老夫子之生平行事。

聯華發起救災義務電影

各地水災，哀鴻遍野，聯華公司發起救災義務電影由藝華供給影片，交各電影院擇定日期開映，以售得座款，悉數助賑，以救災黎。

香港影壇七月大事記

成言自港寄

香港影業，七月份可謂多事之秋，茲爲分述之，並略及香港各影片公司之近狀焉。

上月下旬被封之平安戲院，八月三日已復業，主其事者爲明達公司董事高廉和，仍聘明達前秘書西人魯士林爲司理，平安影機，祇以一千二百元拍得，可謂廉極，復業第一片爲「一身是胆」，然收入殊不見佳，識者謂平安如不兼映中片，欲賺錢殊非易易，因平安僻處九龍，欲映頭輪片，則美高梅派拉蒙環球，二十世紀等公司之片，其佳者皆爲香港之皇后娛樂二院奪去，平安所得祇華納，及哥侖比亞，雷士等之一部份片，平安對門爲大華，大華映的皆爲香港二手，九龍頭手之美高梅，派拉蒙，聯美，環球二十世紀，以及天一之有聲片，對門戲院，互相競爭，平安事勢上，當然不敵大華，聞高氏現有兼映中片之預備，不知亦能成爲事實否至于

新世界 戲院，現在雖有二三人投標，向政府承租，但因政府方面之庫務司爲鄭重考慮起見，截止今日（八月七日）尚未定交何人，預料此三日內必能定奪矣，明達屬下，尚有

香港 大戲院一家，係四等戲院物業爲故港商胡禧堂者，因欠租亦被封，現已由黃泰初黃濟礎兄弟組織公司以每月一千五百元租得，聲機以三千投得，約在旬日內可以復業矣，影片方面之受損失者爲黃濟礎藝聯公司之

軍校生活 一片，該片陳濟棠投資四千元，派燕塘軍校學生由黃拍攝者，結果因經濟關係，乃由港商盧覺非組一合衆影片貿易公司投資將全片拍成，初定於七月五日由香港高陞新世界及九龍大華三院同時開映，聲勢甚大，迨至七月三日忽接廣州軍校急電，謂如該片不會運省檢查而敢在港開映者，以反動論，盧黃得電大震，乃臨時求三院展映，迨運省檢查後，復定于八月五日三院同映，然霹靂一聲而新世界被封，結果乃由香港之高陞與九龍之大華二院放映，雖臨時港之東方亦開映十二時每日一塲，然片主方面之損失乃在千元以上也，尚有九龍之

普慶 戲院，本爲陳氏之業，由陳自營者乃以各方面特別情形，以二千一百五十元一月租與港商聶耀庭，聶專于經營男劇。乃組一普慶男女劇團，常川在院開演，對影片頗少放映，是亦與影片商一打擊也，關于影片公司方面則

天一 公司較有生氣，七月份將「鄉下佬遊埠」續集拍完，主演者爲唐雪卿紫羅蘭，廖夢覺等，八月七日在平安公開試片，現在正攝完「鄉下佬遊埠三集」，將于十五號開前攝第四集，聞因邵醉翁與廣州全聲永漢，新華，中華四家頭手戲院簽定合同，舊歷八月中秋，新歷雙十節，新歷元旦，四院皆映天一港廠出品每二院同映一片，致舊歷年內，天一港廠須有聲片八套，方足應付邵醉翁乃不得不每日工作於攝影塲中也。

全球 公司，曾一度停頓原因係蝕太鉅，但雖不拍片，電通司徒倚燊之聲機卻仍不取去，因朱昌東赴南洋招股，已得一黃氏兄弟公司允與以經濟上之助力，現時又有再拍馬師曾主演聲片之議，惟至今尚未動手開拍也。

南粵 公司係竺清賢所主持因得港華威公司馮某及廣州大略戲院胡某之助力南下後租用利希立之華夏公司攝影塲拍梁天來告御狀現已攝竣日內將放映，該片內容如何，記者不知惟主角方面比較皆爲無聲名者，聞竺之宗旨在於賣片不賣人，則主角無名當無關係耳。

華夏 公司因聲機關係，攝影塲雖有而終不拍片，現因竺清賢借其攝影塲，利希立乃與之商量代拍廣東故事亞蘭賣豬聲片，在竺一方面亦何樂而不爲，故現在利園機聲軋軋之正在攝賣豬一片也，至于

大觀 方面，雖殘歌失敗，而趙樹燊長袖善舞，投資托其代爲攝片者乃有半開玫瑰，其公司爲大觀萬象，又有攝摩登新娘者其公司爲大觀新月，故事實大觀自已並不拍片，所拍者多爲其他公司之片也，七月份香港影界事業，大略如此本月份動靜如何記者當於下月再作一報告以告讀者矣。

（八月七日寄）

滬市教育局

嚴查無照影片

電影檢查自經中央電檢會集中辦理後，本市教育局僅負抽查執照之責，近悉各影戲院以中央鞭長莫及，時有私映無照影片情事，最近經該局派員查報者，計有大光明映之派拉蒙新聞片，金城映之美人恩預告片，國泰映之（Brock' The Badgir）教育片，（以上無照，）及嚇孔公司之百代新聞，金城公司之大操練等，（以上執照逾期），均經轉請中央依法議處矣。

電影科學喪一宗匠

有聲電影鼻祖勞斯德逝世

生前曾發明活動攝影機，有聲錄音片，厥功甚偉。

電影觀衆之窄狹眼光

我人置身於電影院中，坐觀銀幕上所映之活動畫面，人世滄桑，一覽無遺，宇宙萬物，盡收眼底，於精神上至為舒快，嘉寶之神秘，珍妮蓋諾之嫵媚，琴逑勞吉絲之舞姿，瑪琳黛德麗之演技，瑙瑪希拉之雍容華貴，史璜生之風騷潑辣，惠爾勞吉士之幽默諧詼，希佛萊之瀟洒風流，劉別謙之輕盈纖巧，地米耳之氣魄偉大，毘穆林之鬼斧神工，均為電影觀衆之談話資料，但未聞有談及安迪生，勞斯德等電影科學之發明人者，蓋觀衆方面僅知有明星，有導演。而不知電影發明之初，曾經過種種困難也。

勞氏非明星不受注意

電影科學家，絞腦汁，竭智慧，卒因技術方面之成功，使電影得有今日之繁榮，但觀衆於欣賞電影之際，即將發明人忘遺腦後，電影科學家終生努力之結果，無非造成若干明星，以及影迷於觀看電影時一霎那之快感，若一三四流之明星，亦得於觀衆腦海佔據一角，此種情形，實至不平，今者一代電影科學宗匠，奧格司丁勞斯德氏死矣，記者深信即係熟觀電影之人，或亦不知勞斯德氏為如何樣之人物也。

活動攝影學發明有功

奧格司丁勞斯德氏，Eugene Augustine Lauste於一八五七年生於法京巴黎，初無籍籍名，自大發明家安迪生氏Thomas A. Edison邀來游美，始聲譽鵲起，被認為現代第一流電影科學工程師之一，安迪生氏試驗斯萊氏活動攝影學說之成功，勞氏與迭克生W. L. Dickson二人勞績為最，而安氏倚勞氏尤重，活動攝影機Kinetoscope亦屬其發明之著者。

有聲錄音片勞為鼻祖

嗣後，映射機所用之較闊膠片，「納蓋圈Latham Loop」係勞氏改革三五米厘通用膠片所創，此外關於闊片機件方面，創建樹頗富，尋攝影並紀錄聲音之新思潮起，勞氏對之頗感興趣，故因擬採用攝錄技術，施之於影片，使成有聲，於一九〇六年，勞氏與潘次氏John E. V. Potts均獲英國政府准許攝製有聲片之專利，並其機械，亦曾在歐洲各國登記備案，至今勞氏個人監製之有聲攝影機，在培爾科學館中Bell Laboratories 惟勞氏原則雖正確、但有一大缺陷，則勞氏不能發明擴大音浪之器，後經培爾科學館利用長距離聲浪之激升器Booster 但仍不能適合於聲浪之傳播Telephone Bell[illegible]於是維太風Vita-phone應運而生，及有聲片風行潮湧之時，勞氏之專利不獲繼續有效，幸經人向培爾科學館當局申說，勞氏始援例享受資給。

今年七十八病死紐約

勞氏以少年用腦過度，體格不甚健，近年又患胃癌，醫藥無効，終於六月二十七日在美國紐澤西省之蒙克萊亞城逝世，享年七十有八。

世風澆漓兮暮景悽涼

綜勞氏一生，其於電影事業厥功甚偉，最初之活動攝影機，既為其獨力創造，而有聲片之胚胎，實繫於其理想之精邃，惜理為事奪，功虧一簣，然改革闡發，孜孜不倦，抑晚年多病，尚以掃除錄音上弊誤之機械發明，營營終日，故勞氏之死，不僅全電影業蒙受大損失，亦世界科學界之不幸也，勞氏於電影科學雖有甚大之功績，然在世風澆漓人心浮薄之今日，竟不為唯知大腿肉感之美國電界所注意，以致晚年生活，至為淒涼。今又於無聲無息之中，遽然長逝，電影觀衆之能若崇拜范倫鐵諾 Rudolph Valentino 曼麗特蘭漱 Marie Dressler 予以無窮之敬仰及追慕者能有幾人，雖則勞氏之死，其意義重大，決不在范倫鐵諾夭折，曼麗特蘭漱棄位之下也。

影星

照相集第二集

影星健美專號

：：張張健美：：

：：幅幅精彩：：

●內容要目●

★胡蝶 ★宣景琳
★袁美雲 ★黎莉莉
★葉秋心 ★徐來
★陳燕燕 ★王人美
★黎明暉 ★黎灼灼
★談瑛 ★胡笳

尚有明星多人因篇幅所限不及詳載

每册二角另贈

娛樂週報

——二大册——

（郵票十足通用）

限半分一分或一角以上者

●存書無多

●欲購從速

三和出版社

上海南京路五十四號

影迷信箱

十個妙問

（一）胡蝶幾歲了？（二）她為什麼愛潘有聲呢？（三）他有學問麼？（四）有地位麼？（五）有錢麼？（六）漂亮麼？（七）阮玲玉為什麼愛唐季珊？（八）徐來為什麼嫁給黎錦暉？（九）陳玉梅為什麼嫁給邵醉翁？（十）顧蘭君何處漂亮？以上數句甚為不解，請熱誠的編者一一答我

不明者敬啓

承問數點，謹答如左：（一）胡蝶今年廿二歲。（二）愛情是無條件的。（三）他看得懂胡蝶給她的情書。（四）他做過洋行職員。（五）他送過胡蝶一輛汽車由胡蝶付款。（六）身很魁梧，電聲上登過他照片。（七）因為張達民不在上海，唐季珊先弔她膀子。（八）她曉得嫁了黎錦暉，黎錦暉不會把她管得緊。（九）否則陳玉梅就不會做主角。（十）美在兩隻脚像火鷄！

編者

來鴻簡答

問女明星地址

貂波君：陳燕燕住霞飛路底聯華宿舍，黃紹芬信可寄徐家匯三角地聯華公司，金燄住延平路延平邨三十五號，顧夢鶴住巨籟達路七六〇號，高占非住亨利路永利村十六號，胡萍住膠州路一七〇弄七號，袁美雲住霞飛路寶康里四十四號，梅琳住城內望雲路；貂斑華住愚園路慶雲里三號，黎莉莉住址因特殊關係須通信密報。

編者

貂斑華籍貫

譚延威君：貂斑華實湖北人，久居杭州。真名與明否。

索取照片

陸國祥君：索取陳燕燕照片可逕函徐家匯三角地聯華公司，最好附足回件郵資，並掛號。

大達影片公司

是否可靠？

余莉暉君：如不收取保證金而有攝影場設備者，較為可靠，否則請慎重。

讀者郵筒

對於電聲的幾個建議

編輯先生：（一）外國電影劇本中英對照者有經售處否？僅有英文劇詞者有經售處否！據聞外片送中檢會檢查例須備中英對照之劇本一册，逕聞此書能設法購得否！如不能何不由三和出版社編輯各著名電影劇本想能實會聽懂英語對白者甚少此種劇本，如能於電影開映前數星期發售，並於開映前即在該戲院發售，諒銷路必好，頗能獲利，而於影迷又為助至多，不知先生之意若何請在電聲上裁答，（二）貴刊『新片外評』一欄甚好何竟廢去？可否恢復！（三）鄙意娛樂新聞可廢去或縮小，而將『好萊塢』欄擴大，（四）『電影批評』中之等第有時頗有遺漏（如『怒潮』，『彩樓擇配』）望注意及之（五）貴刊可否出電聲懸賞，以增讀者興趣！（六）可否請將瓊派克及瑪琳歐蘇麗文之照片作封底面刊出（七）凡最近在外國開演興動之片可否將其片名隨時刊出。

鄧佑治謹上

答（一）外國電影中英文對照者無售，各經理處有英語對白本，但亦不出售，送檢之劇本，請向光陸大戲院樓上電影服務社接洽，編輯劇本專三和出版社，尚無意及此。（二）即日恢復。（三）「娛樂新聞」歡迎者頗多，以後好萊塢內容當力求完美精彩。（四）當留心。（五）稍暇時日，或將舉辦一種。（六）俟有特殊佳照，即照辦。（七）特殊巨片當於「好萊塢」或「新片外評」欄內特別介紹。（編者）

八張照片

犧牲廉售

僅售大洋三分

此項照片係中國各大明星之最得意之照片八張合成一組共計二組每組僅售大洋三分實極便宜影迷同志盍速來購

＝郵票通用以半分一分為限＝

第一組內容

★胡蝶 ★談瑛
徐來 ★陳燕燕
★王人美 ★袁美雲
★黎莉莉—暨已故明星阮玲玉

第二組內容

★胡蝶 ★黎明暉
★葉秋心 ★胡萍
★嚴月閒 ★金燄
★高占非 ★陳燕燕

影星照片社

上海南京路56號

電影文選

鄭老夫子之死 以一抵三

鄭老夫子一部作品的收入，足抵其他作品兩三部。所以鄭老夫子之死，在明星之損失不止是一個導演，而最少是三個導演以上。（時報）

周劍雲孤兒救祖

周劍雲回國，或謂頗如「孤兒救祖記」之重演，蓋明星也正有待於周之拯救也。（銀壓）

內外大不同

大光明戲院門前有一隻廣告，是誇耀着他們的冷氣設備的，大約在上面是說：「外面今日九十六度，院內七十八度」。某電影從業員見了，大為感嘆說：「我們大可以倣效一下子，在我們的有聲攝影棚外面也照樣掛一塊牌子，上面寫着：「外面今日九十六度，裏面一百三十二度」。甚見幽默（東方）

女明星與花

有以羣花喻明星之貌者，曰：胡蝶似牡丹，富麗堂皇，瑤池雋品。胡萍似蘭，清芬幽靜，其品在山明水秀之間。王瑩似櫻花，冶豔撩人，復富有刺激性者。徐來似海棠，寵邀春雨，聲擬朝霞。阮玲玉似曇花，美人命薄，千古同傷！王人美似玫瑰（一唯今已成為無刺玫瑰矣）黃美雲似薔薇，喻其較玫瑰具體而微，刺尤多於玫瑰，大有不可撫摩之概。高倩蘋似葡萄，稱其多子。貂斑華似月季，隨處可見彼之芳影。林楚楚似臘梅古色古香，自甘樸素。他如談茵似夾竹桃，黎灼灼似紫素馨，胥寓意較深非道中人不足解也。（時報）

讀者呼聲

本欄專供本刊讀者批評事實，發表意見，宣洩不平，來稿須具眞姓名住址圖章，文責自負，刊出無酬。

楊秀瓊爲何不可登銀幕

電聲編者寄病先生：鄙人今觀貴刊三拾一期內載有楊柱南啓事一則內云「小女丁玆求學時期對於銀幕生涯全無經驗……有負體育後進者灰心掙扎故不自緘默—」等言，余於以上數言，甚為不解，按電影的為宣傳人民良好事業，其利於人民者正未可限量，而楊小姐既云為我國女同胞打出柔弱之途，胡不利用電影以資宣傳，而喚醒我女同胞走入健康之道則其功德或且高於全運，既云蠢策實不可解，特此聊作數言即請先生登載讀者呼聲為感此頌

筆健　曹鳳英敬啓

電影是下流的嗎？

主編先生：我是為了要知道些電影界的消息，所以買了許多的電影雜誌，在課餘之後來看看的，但是在昨天父親看見我讀這種雜誌，就說：「你要知道，電影是一種最下等的事業，看！現在的電影明星，不是什麼學校的開除生，便是什麼地方的失業者，你想這多麼地下流呀！……」罵了我許多底話。

主編先生，電影是否是教育嗎？又是否是藝術嗎？那麼為什麼總聽得他們說電影是極下流的東西!?這樣太不明瞭電影，究竟是什麼樣!?

呀！倘若是下流的，我們用不着去發展電影的教育了，亦用不着出洋去研究電影的藝術了，而且在電影界裏的人使他們太羞恥了，而現在是相反，常常說電影是一種教育底使命，並且亦有很多的人出洋去研究的。

主編先生！究竟是什麼一回事？你能回答我嗎？並祝

夏安！　顧俔俔謹上

爲女明星住址啓事

本刊日接各地讀者詢問女明星通訊處，多起，一一作答，不勝麻煩，按女明星通訊處，曾刊四卷二十三二十四兩期本刊，自即日起，除前所未刊及新近遷移者外，概不重登，欲詢者希即選查廿三廿四兩期本刊爲荷。

玲瓏婦女圖畫雜誌

爲・全・國・婦・女・唯・一・之・喉・舌

△解決婦女痛苦與煩悶▽

△指導婦女生活與問題▽

八月一日起訂閱全年或半年者一律八折

最近出版之要目

伍卷三十期

酒高跟鞋誤了她
新奇容所的佈置法
給有愛人的人
自由車求愛
黑容變白法
她要美麗的受用
換妻趣聞
盜劫裸體主義者
妓女預約券
自我戀的現象
熱戀不得自由
女人是禍水嗎

伍卷三十一期

論男女分隔
小姐須知
美容經驗錄
游泳能妨女性嗎
好萊塢七個危險的女人
窺浴「張之洞」
啤酒泡蘋菓記
墨淋春色
愛的悲哀
明星點滴
婦女兼職問題
怎樣避免夫婦生活的厭倦

嬌小精美味濃厚 圖文兼重旨純正

本刊首重於婦女消息及案件並加以批評每星期三出版八十頁售洋一角定閱二個月一元五個月二元全年五元寄費在內國外每月加郵費二角

上海南京路五十四號
三和出版社

壇趣短訊

湯傑赴杭物色人材失敗

一度談判雙方意見頗見接近
戀人反對體育皇后打銷前議

影探

上週湯傑率領工作人員赴杭拍取「王先生過年」外景時，由演員翟綺綺之介紹得識杭女體育指導秦麗驊女士，秦在杭體育界頗活動。去秋浙省運動會開幕時，奔走內外，頗著勞績，且容貌昳麗聰明活潑，兼而有之，故體育界人士感稱之為『體育皇后』，湯傑此次來杭其任務雖為拍取外景，但半亦為慕名而來欲一瞻此杭州體育皇后之芳容而欲加以聘請者，介紹後，湯即殷殷問秦女士對電影有何興趣，並申述銀幕生活之趣味化，妮妮不倦秦芳心為之激動，躍躍欲試，惟對該公司所攝以滑稽為主之影片表示不合個性，湯謂將來如環境允許擬攝取不含滑稽性之影片，以副雅望。雙方所談甚見接近。詎事為秦之戀人葉某聞悉，深置不滿，曾幾度為此而爭鬧，幾至情感破裂，蓋秦之戀人雖係頭腦新穎人物，惟對電影圈內之黑暗，頗具戒心。同時。秦亦不願為此而破裂數年之情愛，故不加違拗，乃允將前議取消，而湯傑物色新人之計畫，遂告失敗焉。

天津電影院

▲多設女招待

天津中等以下之電影院，近以營業不振，紛紛僱用女招待，招徠顧客，其法係於招待胸襟上插以鮮花，花下懸一小綢上書影片名，藉女招待與顧客接近之便，以收宣傳之効，然此法一時雖覺新奇，但實際收効仍微。

聶耳生前瑣聞

▲婚資變作游學費東洋碰着老處女▼

聶耳先生，尚未結婚，今年春間，其父母擬為完姻，乃以價值千餘金之牛皮，令聶耳銷售，為結婚之費，適聶耳有意於海外之遊，則挾牛皮東渡，聶耳有兄在日之大阪，營進出口事業，聶意欲將牛皮託其兄銷去，所得之款，由日本而再漫遊歐陸焉，聶耳離滬赴日之時，不諳日語，抵日後，稅一屋而居，屋之居停為一老處女，在小學教書，聶耳遂請教授日語，月奉束修五元，同時買一四燈無線電機，聽日本之講座，而藉以練習會話，半月後，居然大進，上月七日，猶欣然將前事告國內友人，見者乃謂聶耳生平有一冀願，即欲覓一處女而結婚，今在日之居停寧非天作之合邪，而不圖其發信後第十日，即沉海而死也。

電聲

周旋變黑炭

▲…藝華新星周璇，近因「博士夫人」停頓無戲可拍，游泳甚頻，烈日射晒，遍體皆黑，因其身材較小，人皆呼之曰小黑炭。

貂斑華回娘家

▲…貂斑華慶雲里新居，於上星期退租，刻又遷回拉都路拉都坊娘家居住矣。

胡萍與藝華當局鬧氣

為了看病 索取酬勞二百元
祗奉念元 不接受原人帶回

胡萍一度臥病，曾誌本刊，病中，延醫贖藥，耗資不少，胡因公司尚欠其酬勞數百元，乃致書藝華當局，請付現款二百，以應醫藥等費，藝華正困於資，無以為應，勉湊得二十元，遣人奉胡萍家，胡視之，僅及原數十分之一，忿極，拒絕接受，仍交原人帶回，藝華對於胡萍此舉，亦因其不能體諒公司苦衷，表示遺憾，於是二百元與念元，又平添一場鬧氣焉。

朱秋痕習泳勤

▲…朱秋痕今夏練習游泳甚勤，進步頗速。

貂斑華在南京

壓倒黎莉莉

▲…「秋扇明燈」在南京首都戲院開演，戲院當局對貂大為捧場，於廣告上將黎莉莉三字壓於貂斑華之下，各報輿論，咸為不平。

王飛娟有人同居

▲…月明公司女演員王飛娟已與月明攝影師伍彭壽同居。

高天棲開戲院

▲…天一宣傳主任高天棲在紹興原籍與友人合資開設一小影戲院，專演各公司無聲舊片，不日開張。

中宣會明令

影片字幕直寫

▲…中央宣傳委員會明令，影片字幕向寫橫行者，一律須改直行書寫，以重國體。

黎莉莉教貂斑華軋男朋友

黎莉莉和貂斑華，在聯華裏是同事，在私交上是好朋友，二人常同進同出，影形不離，貂斑華進電影界未久，名氣却不小，大家都說這是爲了她爲人圓滑善於交際的緣故，黎莉莉向來是不十分喜歡交際的。因之有人以爲黎莉莉常常跟貂斑華一起也要會待交際起來，其實在上海，黎莉莉人頭比貂斑華熟，朋友也較貂斑華多，貂斑華無論什麼事都須黎莉莉指點。貂斑華在聯華每月只有六十元的收入，在維持生活已經够吃力，當然沒有閒錢化費，因之她連電影也不大看。黎莉莉問她爲什麼不看電影，貂斑華說經濟能力不允許她，黎莉莉便教她爲什麼不軋一個男朋友呢，有了男朋友，別的不要說，看電影總不至發生問題，至於別的事情，只要自己留心一些好了。這樣看來誰說黎莉莉應世手腕，不在貂斑華之上呢，

★　★　★

黎明暉之出路難

黎明暉在藝華，爲短期之特約演員，其地位與袁美雲不同，故藝華之台柱演員雖爲袁美雲，而黎明暉之地位實亦不在其下，黎明暉在藝華之地位既佔優勢，工作代價亦復不恶，黎對於本人之身價亦頗重提高，近者，黎與藝華之特約告終，藝華無賡續之意，其他公司雖亦有欲羅致黎明暉者，均因其代價奇昂，不敢領教，於是黎暉明離脫藝華後之出路，乃成一難問題矣。

卜萬蒼之後台老闆

影迷斥資三萬　以充任重要配角爲條件
主席信用担保　得於某銀行透支二萬元

卜萬蒼，亦名導演也，一方爲藝華導演「凱歌」，一方又自設中華影業公司，任攝製「水國春秋」，在電影界全體均感週轉不靈之際，卜萬蒼獨能闢公司，經理備汽車，甯非異數，而其資本來源遂亦爲人所注意，聞其後台老闆共有二人，一爲女影迷，一爲某主席，卜之事業，即由此二人爲之發起。按卜居康腦脫路綠楊邨，鄰居有趙珍妮小姐，乃一影迷，饒資產，而慕明星頭銜甚切，既爲比隣，與卜之夫人過從甚密，且時常洩露其願獻身銀幕之意。卜知之乃進言於趙，勸其投資電影，勝利可操左券，趙素震卜名，不禁怦然心動，即以三萬金畀卜，囑其攝片，惟附一條件，即第一部戲「水國春秋」須允趙飾一重要配角，以償夙願，卜自樂爲接受。尚有一投資者爲某主席本爲文士也，嘗自編劇本，對電影提倡尤不遺餘力。此次中華公司成立某主席爲之担保，使得於某省銀行透支三萬元，以資周轉，聞中華所用人員，均爲藝華之裁員，而即爲卜任協理時所推荐之夾袋中人也。

陳燕燕愛犬成癖

陳燕燕素愛一犬，豢諸在側，將護周至，巨獒佳種，曾多至三頭，去冬，犬忽病折其一，燕燕揮淚瘞之，悒悒失歡者數閱月，聯華影場中，又嘗有一木工，燕燕之犬，偶觸其怒，揮棍擊之，犬負傷奔繞燕燕足，哀吠不已，燕燕爲之力斥木工，幷訴之聯華當局，將其褫職，始已，其愛畜情殷，亦可見矣。

未作新娘先作母
陸麗霞一索得男

陸麗霞與王引，尚未結婚，腹中小王，早有喜訊，二人雖有結婚之意，但因宗教經濟等問題，甚難成爲事實，按陸之父母爲天主教徒，堅欲王引亦入教會，王之父母則篤信佛教力持反對，於是但發生困難，其實即無宗教問題，王之經濟情形，亦無舉行婚禮力量，且邇來王對陸情愛已衰，邇來向某女星追求甚力，故對於結婚一事亦頗願意延宕，臨盆之前數天，即由其父親送往寶隆醫院，十日生產時，曾有極大的危險，產後至下午七時許，仍未離險境，直至深夜，始告無事，現仍留住醫院中靜養，所產爲男，天一方面已請假兩個月云。

航空游藝會中
胡蝶等登台表演

▲…本月十七十八兩日，滬電影界由張石川胡蝶發起於辣斐花園舉行航空游藝大會，胡蝶，徐來。葉秋心，宣景琳，嚴月閑等均登台表演

陳嘉震收復失地

▲…「情歌非寄意」事件後。陳嘉震絕跡寶康里者甚久，近又有人常見袁美雲與陳同在南京大光明等戲院看電影，或曰陳嘉震已收復失地矣。

周劍雲胡蝶
函謝各國

▲…周劍雲胡蝶，前在歐洲各國游歷期中，備受各國外交當局及我國使外使館慇懃招待，拳拳盛意，感銘甚深，特於日前函致所經各地外交機關及我國使館表示謝忱。

好萊塢

梅蕙絲擬塲房租增價

梅蕙絲擬在聖得孟尼加城附近選擇一海灘別墅居住，此消息傳出後，全城居民即爲之哄動鼓舞，據一般地產家之預料，倘梅蕙絲果來該處消夏，全城房租，定必爲之增價，或曰此乃梅蕙絲之噱頭。

羅琵姬勒戒烟

羅琵姬勒有紙烟癖，美國電影批評家奧勒氏特撰一文，囑其戒除吸烟惡習，文內有『好女子不應吸紙烟』之語，羅琵讀文後，已將紙烟戒絕。

米高梅擴大宣傳

米高梅公司爲擴大宣傳起見，月前與廣告公司訂立戶外廣告之長期合同，價值六十萬元，其廣告範圍，分佈一千五百城市。

殘花淚變有聲

美國默片時代之名導演葛雷菲士近在英國將「殘花淚」(Broken Blossoms)一片改攝聲片，主角已選定桃麗哈斯及愛姆威廉士。桃麗本爲德國女演員。愛姆퀴則爲倫敦影界及戲劇界之演員。按「殘花淚」默片主角爲麗琳甘熙，男主角爲李却白率爾姆斯。劇情寫舊金山一個中國青年與一個美國少女的戀愛。李却飾中國青年，表演的樣子不入目。現在重拍一次，內容不知有更改沒有。

世界最大空中攝影機

美國 Fairchild 空中攝影機公司，近爲美國地制學會完成一最大空中攝影機，不日即將試用。此項攝影機有九個鏡頭。(以前最大者不過五個鏡頭)裝一捲二百呎長二十三吋寬之影片，可攝影片一百張。如試用完美，於繪測地圖，助力甚大。

苔維絲的洪量

老牌女明星瑪蓮苔維絲 Marion Davies 自從脫離米高梅進華納後，她和同事都很要好。在拍戲時如果她覺得飢渴想吃東西時，她總想別人家也是同她一樣，所以每次她想吃東西時總吩咐了大宗的飲食品，在攝影場中每人都有一份，所以同事都喜歡她，華納公司中的女星誰也比不上她這樣受人歡迎。

加萊葛倫新戀人

加萊葛倫 (Cary Grant)在好萊塢素有美男子之目，自與浮琴妮邱麗兒離婚後，鬱鬱不歡有數星期之久近與一新進女星Betty Furness往還甚密面色亦常露得意之色一般人均謂卡萊葛倫已有新情人矣。

好萊塢明星通訊錄（四）

好萊塢明星底住宅，差不多都是嚴守祕密的，所以要向他們索取相片，最好還是直寫信到他們所隸屬的公司裏去，只要你們附足回件和寄相照片成本二角五分。你便可以得到你所崇拜的任何明星底簽名照片決不失望，譬如卡珞朗白，你便可以寫信給派拉蒙公司索取，珍尼蓋諾便可以直寄福斯公司，隱妥迅速，萬無一失，現在特將各公司地址及其重要演員名單開列如下：

派拉蒙福斯米高梅雷電華公司之演員名單及公司地址已見廿九，卅一，卅二期本刊

(E) 華納公司

Warners-First National Studio,
Burbank, California, U. S. A.

Al Jolson……………………亞爾喬生
Ruby Keeler……………………羅琵姬勒
Margaret Lindsay……………………瑪加蘭林賽
Anita Louise……………………安妮泰露意絲
Jean Muir……………………琴妙
Paul Muni……………………保羅茂尼
Dick Powell……………………狄克鮑惠爾
Barbara Stanwyck……………………巴比拉丹妃克
Dorothy Tree……………………陶樂賽德麗
Warren William……………………華倫威廉
Donald Woods……………………唐納華次
Joan Blondell……………………瓊勃朗黛兒
George Brent……………………喬治勃倫
Joe E. Brown……………………佐伊勃朗
James Cagney……………………傑姆賈克耐
Colin Clive……………………考林克立夫
Ricardo Cortez……………………李卡圖考茲
Bette Davis……………………蓓蒂黛維絲
Ann Dvorak……………………恩蒂服拉
Patricia Ellis……………………披德麗加愛烈絲
Kay Francis……………………凱菲蘭茜絲

(F) 環球公司

Universal Studio, Universal City, California.
U. S. A.

Andy Devine……………………恩台地文
Buck Jones……………………勃克瓊斯
Boris Karloff……………………鮑立斯卡洛夫
Bela Lugosi……………………皮拉羅哥西
Douglass Montgomery……………………陶格拉斯蒙高茂來
Chester Morris……………………却士毛立斯
Zasu Pitts……………………柴蘇薛次
Gloria Stuart……………………葛羅烈史都亞
Margaret Sullavan……………………瑪加烈蘇懷文
Slim Summerville……………………瘦長子桑末維爾

HOLLYWOOD

省視故鄉歸來後
嘉寶與米高梅續訂新合同 （賓漢）
每製一片可獲酬勞三十萬元

當嘉寶Greta Garbo女士在瑞典故鄉休息消遣假期的時候，有種種謠傳不是說她將脫離影界終老於故鄉，就是說她將在某國主演一部作品，有些人竟傳她將在英國製片，一時傳說紛紜，莫衷一是，直到她自故鄉重來美後，方才證實以上的都是無稽之談，全是好事者所放的空氣而已。

她已和舊日的主人美高梅公司重新締立一紙新的長期合同，在新合同中，她每主演一片，可得酬金六萬英鎊，（美金約三十萬元）。這數目自然是不小的，一年以攝製影片兩部計，每年可得酬勞六十萬元，即在明星如林的好萊塢，每星期酬勞能超過一萬以上的，也能有幾人呢？

她最近拍好的新作，片名叫做 Anna Karenina 由紅星菲特烈瑪區 Fredric March 充任男主角，這片是她在美所製的第二十一部作品，在默片時代，這片片名原叫「愛」Love 主演者是當時享盛名的男星約翰吉爾勃John Gilbert 她不過充任配演的女角而已。當時吉爾勃的聲名比她大得多多，但是現在呢她的盛譽依舊而吉爾勃的聲名久已消沉，眞使影迷們興起不勝今昔之感呢。

羅克將有新作 （賓）

羅克將自主演「貓掌」後，數月未聞有新作問世之訊，近據好萊塢傳來確息，謂氏不久將主演新片 The Milky Way，由拍拉蒙公司攝製。氏在此片中，將與昔日演長僅二本之滑稽短片－之舊友作家弗蘭克勃脫勒Frank Butler 導演麥克凱理 Leo Mc Carey 二氏共度合作，按昔日羅克於哈爾勞區 Hal Roach 公司演滑稽片時代，麥任該公司總理勃氏則爲當日該公司最享盛名之笑片作家，均爲合作多年之同事，現三人自棕櫚池（在好萊塢東南，火車三小時可達）倦游歸來於該地時，三人即與著名滑稽短劇作家康耐爾 Connell 氏合作，着手將此享盛名於紐約舞台上之名劇，改爲電影劇本云。

結婚一年
琴逑勞吉絲劉亞理絲補行蜜月旅行 （羅曼）

以善能歌舞著名的好萊塢黃鶯兒琴逑勞吉絲 (Ginger Rogers) 與西線無戰事主角劉亞理斯(Lew Aryes) 結婚已近一年，可是爲了拍戲工作不能停止，結婚了纔一星期二人又分頭各做自己工作，以後雖欲舉行蜜月旅行，但因兩人分隸雷電華福斯兩公司，工作閒暇，極不一致，琴逑有空了，劉亞理斯沒有空，劉亞理斯有空了，琴逑勞吉絲又有新工作，所以蜜月旅行終未舉行成功，中間雖然有空作短期旅行，但爲時甚少，樂趣甚微，二人心中頗感不足，最近劉亞理斯與福斯公司合同期滿，恰巧琴逑勞吉絲的新片也拍攝完畢，兩人乃同意出發赴火奴魯魯一帶游玩，一半是消夏，一半也算是補舉蜜月旅行。

米老鼠卡通畫家華脫狄士耐大受激賞

華脫狄士耐 Walt Disney的米老鼠卡通畫，素來以富有含蓄和通俗名於時，美國影界卡通畫家雖多，而他聲譽獨盛，爲世界各國人士所贊許，原因也在是。

日前倫敦，狄士尼的代理處特地試映一張米老鼠卡通給一位以前從未看過這種卡通的世界名人看，這位世界名人，就是全球公認的近代最偉大的音樂大家，歷充美國紐約都城歌劇場，意國米蘭 Milan（在意北部。著名音樂中心）拉斯加勒歌劇院及歐洲各國著名大樂隊 Symphony Orchestra 領導者的意人托斯卡尼尼氏 Arturo Tofcanini，當時和他一同參觀試映的，人數極少，但多倫敦羅馬和紐約等地的音樂界聞人，映的卡通，是米老鼠卡通片中第一部有彩色者，片名叫做「軍樂會」（最近曾放映於本埠）片中米老鼠充任樂隊領導的，領導一班軍樂隊演奏意國名作曲家羅西尼Rossini（一七九二一八六八）所製歌劇「威廉退爾」William Tell 中的序曲，演奏之際胡調鴨子出現，亂吹亂叫向音樂員銷售花生米，並用種種方法去擾亂他們卡通映完之後，托氏和友人們都笑不可抑，他對狄士耐尤大加贊許說「狄士尼的藝術眞好極了，他果然是一個天才呢」。

改放在爲主人公的孩子的身上而已。吳永剛的導演，無甚發揮畫面的構圖和鏡頭的運用很可以，佈景似乎太誇張了些，演員平平無足述者。

評「連理枝」(C)

(I'll Always Love You)

這是暴露人生現實於嚴重的一面之作。它提出了大學生畢業後出路問題。因爲在「連理枝」中求學和戀愛問題是認爲解決了。當一位工程師學士攜着嬌妻滿懷希望到紐約。結果僅僅做了勞工。終於竊盜下獄。夫婦分離。何等悲慘。女主角南錫卡洛表演極爲細膩生動。喬治茂翻頗佳。導演攝錄俱稱滿意。

評「鐵蹄黃金」

(Cowboy Millionaire)

福斯公司出品　(C上)

這是一部西部片。所以它的主旨仍然離不開英雄黃金和美人。而劇的演出。却能够超越一般西部作品之水平線。全片頗不缺乏佳妙的笑料與相當的刺戟。這裏被玩弄者。不是魯莽的鄉間人。而是都市中上流紳士和交際名花呢。主角喬治奧勃朗還是那樣豪邁壯健，馬背上工夫。毋庸提論的。跟他合夥的趁牛漢。（著名滑稽明星愛德伽凱納第。）很精練的供給全劇不少噱頭。女主角愛梵玲鮑絲都表演頗佳。其他方面。亦無疵議之點。導演手法尙佳。不怎樣懷。跑馬，打架這一些也處置得很緊張刺激。

評「威鎭怒海」

(Eight Bells)　(C上)

哥侖比亞公司出品

故事是發生在從美洲到上海的一段航程中，女主角安莎蘇飾船公司經理之女，演來極爲生動，對於愛情，及船長和船工兩種人所代表的不同的利益的衝突，均有相當描寫但最後抵達上海碼頭時，佈景簡陋失眞。令人搖頭，美國影片有意與中國爲難由此可見。

評「黑影」(D)

大長城公司出品

這是部香港大長城影片公司的舊出品，所描寫的，祇是一件由「遺產」問題而發生的慘案算是偵探片，但不能把握着偵探片中應有緊張的空氣，速度太慢結構鬆懈，導演軟弱，都是使「黑影」失敗的原因。演員王元龍高占非都不能獲得好感。

> 本月十二日
>
> **瓊勃朗黛兒**
>
> **離婚**
>
> 華納女星歌舞昇平主角瓊勃朗黛爾（Joan Blondell）八月十二日忽與其夫離婚，理由爲(一)其夫常數小時不與交談(二)醉酒時開駛汽車(三)不招待家中賓客。不索贍養費，但請求撫養其去多所生之子。

眞正老牌林文烟花露香水

風行中華已有六十餘年芬芳出衆不愧花露之王



眞正第一老牌之林文烟花露香水。係用各種上等鮮花露配製而成。醒腦辟疫。解毒護膚。

認明「林文烟」三字爲記謹防僞品冒充

中國總經理英商老晉隆洋行有限公司

上海博物院路

分大小瓶兩種　各埠藥房各洋貨店均有出售

贈券

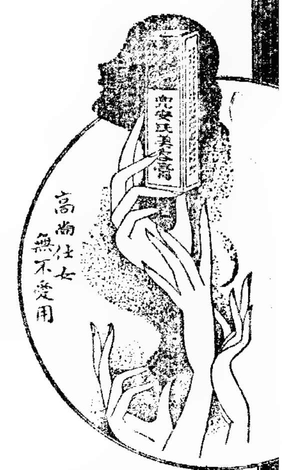
奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄林文烟花露水一樣瓶爲荷此上

上海郵箱八一二號老晉隆林文烟部

姓名

住址

美顏如玉非難求也但須於每晚臨睡之前搽兜安氏美容膏必獲滿意效果此膏功能艷容嫩膚經常用之免生皮疵皺紋凍裂晒黑之患愛護皮膚之婦女宜常用之



各藥房有出售

上海兜安氏西藥公司

兜安氏美容膏

評「速成戀愛」

(Its A Small World)
福斯公司出品 (B下)

全劇差不多一部以鄉村為背景。將鄉間人物加以諷刺的描寫。恰到好處，尤其是鄉村中審判官之『唯利是圖』那一種『伸手要錢』的諷刺。個性刻畫顯明極點。故事的佈局：從風雨森林中撞車之後。全劇的重心。完全倚靠着男女主角的表演了。史本屈萊賽之大律師的演出。與這位後起之秀的英籍女明星文蒂巴莉的表現。都能够在有限的題材之範圍裏。給予相當滿意。飾法官之蕭蒙惠爾朋。他是全片笑料之來源。導演手法簡潔。演技以男主角史本屈賽為佳。

評「南美風月」

(Under The Pampas Moon) (B上)

主演：華納裴士德
出品；福斯公司

這是部華納裴士德主演的武俠片，裏面有好漢，有美人，有噱頭，有戀愛，有歌唱，劇的背景，是南美的阿根廷，景色宜人，畫面美麗。絕無鬆散綏等流弊。穿插笑料也極得當。主角華納裴克斯德之瀟洒。蘊藉，豪俊，那樣個性的表現。總令人感到非常滿意的。所以他依然為吸引觀衆注意的劇之核心。女主角凱蒂甘琳亦不弱。她是極有希望的天才。至於二人歌唱部份甚佳。而專於表演那蛇式探戈舞 Cobra Tango之費洛與郁蘭黛。給予觀者極深刻美妙的印象。導演手腕處理方面。似略見零亂。

評「小天使」

(聯華公司出品) (C)

兒童年展幕未久，這部「小天使」的公映是很交人注意的。

「小天使」的劇本，據說是江蘇省教育廳徵求全國電影劇本而獲得首選的作品。但由內容而言，編劇者似頗有襲取亞契米斯所作小說「愛的教育」之嫌，內容描寫，較偏重於家庭生活，並加上的個不懂教育孩子的糜爛家庭的對比。「小天使」中，我們看到孩子惹禍而自發地懺悔，自漸襤褸離羣獨處，却被誣竊盜，幸得大白，夜間偷偷的為祖父抄文件，致損精神學業始為家人不諒，後終被察覺，教那給自己打過架的孩子！而輾斷了自己的脚，幸得痊好這些都是「愛的教育」中的故事的改頭換面，把別的孩子發生的事都

娛樂週報

本報別創一格，綜合各種娛樂於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」，及介紹「各種興趣生活之動態」「關於「娛樂照片」」亦極重視，「讌量採集刊登，以「活躍美麗」為主，圖文並茂，材料充實，閱之興奮痛快，決不枯燥乏味，可以担保滿意，足以解除煩悶生活，且能減少環境痛苦，實每人必備之優美廉價刊物也。全書乃十六開大本，每期附八頁彩色紙銅圖，每冊僅售大洋五分，每逢星期六出版，預定全年五十冊二元五角，半年一元三角，創刊期優待八折。

創刊優待 預定八折

創刊號要目

黎暉錦也變化了
錢行素生理起變化
女明星游泳技巧
九舞場營業眞相
胡萍婚姻問題
秀蘭鄧波兒發跡經過
好萊塢的悲歡離合賬
好萊塢影星動態
多情妓女單戀導演

第二期要目

張達民熱戀妓女夏麗君
美國之裸體跳舞
舞場廁所的闊客
勞萊哈台再度合作
好萊塢影星動態
宣景琳愛貓辭
黎暉錦之幽默
黎灼灼與張翼
貂斑華之神祕生活
電影演員的服裝

第三期要目

余叔岩結婚之一妙聯
天津巴黎舞場武劇
黎錦暉害了黎莉莉
韓蘭根自相跳舞場
女星之乳
好萊塢最值錢的馬
好萊塢的雙生子
胡蝶自稱二十九歲
嘉寶突然被控

第四期要目

萍蹤浪跡之孫桂雲
王寶川在倫敦公演
舞場上一幕肉感活劇
郁達夫生活無聊
摸乳祕訣
潘有聲受辱
女星不穿褲子
男演員做男妓
李麗與林更新發生關係眞相
女明星住址錄
王瑩的四角戀愛

第五期要目

體育界怪現象
白虹胸部[illegible]態
香港破天荒的舞后選舉
郁達夫鍾情妓女『銀弟』
未婚妻展覽會
黎明暉不忘馮德謙
聯華六六折發薪
貂斑華絹扇的祕密
范雪朋的一種毛病
談瑛大肚皮
德國不參加世運

第六期要目

舞女吃耳光
舞女口中之二百元
田漢之四次結婚
胡適之的母親
標準影迷
播音消息
一對老東西
包[illegible]雲解除婚約
測字先生下海
睡衣伴舞與解衣伴舞

第七期明日出版 內容較前更精彩

上海南京路新門牌三一八號 娛樂週報社啓

伶人近事

◘芙蓉草吸毒被罰

著名伶人唱花衫的芙蓉草，原名喚做趙桐柵，現搭入尙小雲的班裏唱戲，素有雅片嗜好，日前被北平公安局抄獲，經法院判决，處罰十二元。

甯波李麗控南洋舞廳

海上舞星有名甯波李麗者原名李杏花，善積蓄，私蓄頗豐，近因北四川路南洋舞廳主人周代靑，於本年春，向李借洋一千五百元，以舞廳內生財作抵押品。李迭次向索無着，並發生口角，曾扭入捕房。周現將南洋舞廳淸理召盤，李乃延陳懋宣律師，具狀第一特院，聲請將該舞廳扣押云。

◘程硯秋贈屋戲校

四大名旦之一程硯秋最近以北平中華戲劇專科學校校址不敷應用，特購妥馬廟沙灘北京大學第一院之宿舍房屋八十餘間。代價一萬五千元，以之贈該校云。

◘徐璧雲在平被控

徐璧雲最近返平，突然以欠款不還被控法庭。緣徐當日鼎盛時，其義父平市巨商孟晉侯，爲其添置行頭，並建中和戲院，以爲演戲之處共一萬八千元，分三股，徐則佔其中一股。然因恐其墮落，或將變賣此戲院，曾與之立假契約一紙。聲言徐曾借巨商洋五千元，無期償還，永遠無利，但如徐璧雲變賣中和時，須先償還此款。初本不過爲一種抑制，今已十有餘年矣。今春某巨商在平故去，此欵約落於巨商後人手中，竟認假成眞，並將歷年之利息加上，通函向璧雲索要。璧雲無法，乃回平辦理此事，自願打折償還云。

孝敬一百元　不轉好念頭

滬上妓女有月亮阿嫒及三妹媚家 之一妹平日均兼充舞女。 近有老者喜與三妹媚舞。 一日於舞票之外， 另孝敬鈔票百元， 阿嫒見了告之曰：「格種老頭子， 肯實梗用銅錢， 一定勿轉好念頭， 你當心點吧。故歇勒篤樓底 撥你一百塊洋錢， 等一等到樓上去， 還要拿一百塊洋錢，捲捲緊， 望你下底塞進來個勒」 聞者爲之絕倒。（閒）

睡衣伴舞　引不起興奮

某舞塲有舉行睡衣伴舞，毛頭小夥子，多趨之若鶩，獨一客與舞女舞時，神思恍惚，大有打磕睡之態。舞女問爲何如此不起勁，客曰，我見你穿了睡衣伴舞，故此聯帶我也幾乎睡着了，舞女曰，然則如何能使君起勁，客曰實對你說罷，除非你將睡衣也一起脫了，陪我同舞，我纔能感到興奮耳



張慧冲獻藝南洋

洪文藻

張慧冲所領帶之歌舞藝術團，經於上月廿三抵吧城，廿六日出演於吧城國羅里亞戲院，叫座力頗不弱，每晚皆有見遣之患，記者因張氏數年前蜚聲銀幕，腦海中尚有相當印象，爰走訪張君於亞細亞旅店，詢其在各處所得之觀感及經歷，玆記其談話如下：

南遊印象

張氏南游，足跡凡歷暹羅星洲棉蘭等地，對各地之風土人情，華僑文化，均加相當注意，沿途並從事攝製新聞影片，冀他日北歸，公諸國內人士，俾其對南洋之一切有更進一步之認識。記者詢之以暹羅排華之事件，據云彼在該地時排華事正在醞釀，當其抵境之初，即有廿餘名暹警，登船檢査，舉動粗暴，令人指髮。後其團員王富根因市物外出，隨身未攜護照，被警拘去，扣留數小時始釋出，言下不勝悲憤，關於星洲情形，張氏云華僑雖多，但各樹壁壘，無團結之可言，此間赴士，殆因余在銀幕上似曾識面，對該團頗爲愛護，離星赴棉蘭爲期兩周，仙達一周，阿沙漢一周，據觀察所得，該地華僑生活，文化，幾爲巫化，言之實足痛心。

阮案感想

記者因張氏爲張達民之兄略行詢其阮玲玉案之感想，張君云，彼遠居異邦，始聞雙方興訟時人在星洲，心雖欲加以調解，事實上亦屬不能，夫三角戀愛糾紛，在大都會上，本屬司空見慣，大可不必如斯認眞，殊知阮女士竟因此而告自殺，實堪痛惜，至對達民方面，余不願有所表示，以免有護短之嫌。

閒話梅花

張氏云：梅花歌舞團，不日亦將抵棉，並謂團員已死一人，即歌舞界陳氏三姊妹之一陳佩英，藝人薄命痛歿異國，張氏談時不勝喟嘆。

德教授組劇團演中國名劇

僑居中國之德人韓森教授，曾將中國著名歌曲如「西厢」等傳記，譯成德文劇本，並組織劇團，日內將於柏林公演。

程硯秋設宴謝師

國內太極拳名家，屬於正宗者，首推高紫雲其人，高現年六十餘歲，但鶴髮童顏，神采奕奕，最近至北平，因不欲失傳，擇徒而授，平津造訪拜師者，達數百人，程硯秋前數年身體發胖，一切化裝戲衣，均不能穿用，隨從高先生鍛鍊太極拳，及各種單雙劍術，日不間斷，鍛鍊一載，身體乃得復原，表演紅拂傳，所舞之三合雙劍，及演沈隱娘對擊之崐崙劍，均高先生親自傳授，程硯秋遊歷歐美之時，在日內瓦世界學校教授之太極拳，亦爲高先生所傳授，海外均認爲太極拳爲最有價值者，故此次高氏至平，程卽備盛筵招待，蓋藉此以謝師傅也，據高云，程天賦極佳，若能再竟數年之功，其術實可窺堂奧云。

陳嘉震編輯：

不同凡響・三和出版社出版

南京路五十四號

影星照相集第三集

浴裝特輯

費時兩月

耗片百打

用活耀的開麥拉，用優秀的攝影技巧，用新奇的構圖，用靈活的鏡頭，把一個個的男女明星攝的格外的健美，史東山先生說過陳嘉震的開麥拉是別具只眼，本書中的照片，幀幀是出自陳君的親手，成績之優美可立保單，凡是愛好攝影和電影的人，都應該注意那第三集裏邊的藝術的攝影。

本書人物 男女明星 百餘人

在編輯中 不日出版

攝製外景地點

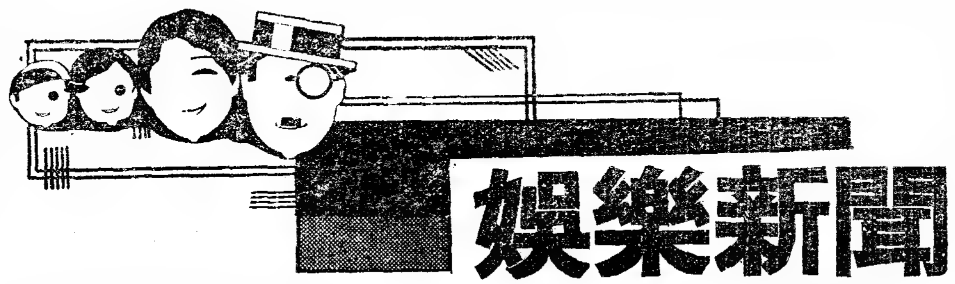
戚家墩 虹口游池 麗園 夏令游 及私人之游泳池等處

玲瓏讀者注意!!!

玲瓏三十二期銅圖改用十六開長方銅版紙刊載日本男女學童之海浴教育照片十餘幅摺疊裝訂可以展開觀覽極爲便利美觀售價照舊大洋一角

上海南京路五十四號 三和出版社啓

播音·戲劇



體育·跳舞

睡衣伴舞之夜

聖愛娜女廁所速寫

「一九三五年」電影圈裏的人，稱之謂「結婚生子年」，然而幹我們這一行的，當然我們也有我們的稱謂。我們就叫它做「噱頭年」，雖然舞塲上的「噱頭」是年年都有的，可是今年要算得是最多了。

最近，聖愛娜花園又舉行什麼睡衣伴舞起來，主動這件事的，是一家藥房，它們爲着要宣傳他們的出品，便邀請聖愛娜全體舞女來上一齣『睡衣伴舞』的噱頭，比較往年更偉大了。作者一向是主張提倡健美運動的，所以在「廿年難逢此一日」機會下，便很興頭的去參加了。一直到打烊，由馬桶間阿姨的報告，便寫成這篇速寫。

不穿褲子

各舞星先後到塲，由一位姓洪的舞女大班，點名更衣，各舞星領了睡衣，偷偷的到馬桶間去改裝。不必說，她們的第一步手續，便是把她們原來的旗袍脫了，於是馬桶間裏突如其來的起了一陣笑聲，因爲她們十個小姐之中，倒有九個是不穿褲子的，僅僅乎在緊要關口束上一塊三角形的小衣，彷彿表演裸舞的俄國姑娘一般。

掌聲暴動

正在改裝時，馬桶間又另有一種笑聲發動起來，雜着許多蘇白，『阿要好看，像煞勒啲覺哉』，有的明說『阿要難爲情』。更有一兩個年齡較大的姑娘，竟會老等在馬桶間裏不好意思出來。小露露本是聖愛娜的紅角，她自備了一件睡衣，白料紅邊，當然最觸目，可是她的勇氣也比別人强，最先走出馬桶間，跳下舞池去，於是一陣擁護小露露的掌聲，又從舞池的四週暴動起來。

忙了阿姨

當然，這天晚上，阿姨的工作特別的忙，除了看管小姐們脫下來的衣裳之外，還得兼管少數舞女交給阿姨的KOTEX雖然，這東西值不了多少錢，因爲是他們的應用品，所以阿姨格外的留心。但是錯誤依然難免，臨了，竟然有兩個舞女把KOTEX弄錯了。

最後一瞥

兩點鐘打過以後，各舞女便先先後後的更換原來的裝束了，於是馬桶間裏又起了一陣紛擾，找衣裳，尋馬甲，阿姨忙得個性命交關，有一個舞女對阿姨『小陳阿要死，叫我勿要脫脫跟伊一淘走，說便當點』大家聽了她的話便不住的又笑出聲來，睡衣伴舞就在這一個更換之中結束了。

薔薇團在星洲表演

薛玲仙客串登台

潘文霞領導下的薔薇歌舞團，自由滬出發後，先到廣州，香港等處表演後，繼卽往安南暹羅各埠獻藝，現該團的一班人馬，已由暹羅乘國際火車抵馬來亞了，當該團轉乘馬來聯邦的火車要往星洲表演而道經吉隆坡時，居然得到一個出乎該團意料之外的歡迎會的歡迎，原來當該團將要來馬來亞的消息傳至吉隆坡時，該地的一般僑胞們，據說是因慕該團的色藝，故乘該團未抵馬來亞時，特先組織一歡迎該團的歡迎會，等到該團道經吉隆坡時，歡迎會主持人物卽向潘文霞等表示歡迎，並要求該團先在該埠表演數晚，當然潘文霞是立示允諾的，因爲這正可給該團一個賺錢的絕好的機會，後來，該團在該埠表演一星期，結果因得到那一個歡迎會之代爲宣傳，因此就撈了一筆不少的錢而至星洲了。

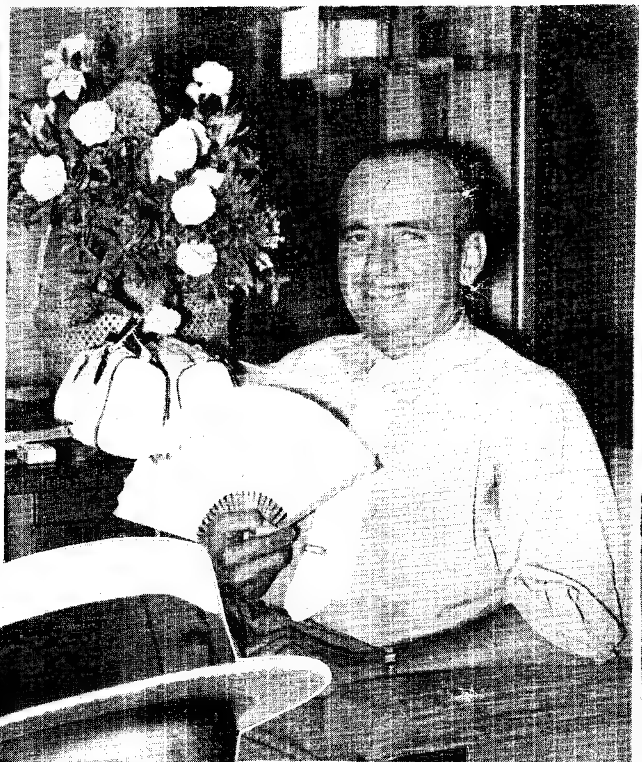
現在該團已在星洲的中國戲院登台了，雖然，她們的演技是平凡的出很，然有一二輿論機關爲之宣傳，因此賣座的收入，居然亦頗不惡。兩月前由港來星，加入萬花團前往荷屬一帶獻藝的薛玲仙女士，她這次因前在香港時與星華影片公司簽訂之演員聘約，已屆演期，乃於數日前離去萬花團，由棉蘭取道來星，準備候輪返港。抵星時，因與薔薇團潘家姊妹有舊，潘家姊妹乃乘此機會特請薛女士登台客串，以資號召，薛女士因着盛意難却（其實薛女士正可由此而賺些金錢，以充返港的旅費）立允其所請，遂在該院登台表演，現尚在客串參演中，諒不久亦將返港云云。　　捷盛寄自馬來亞



← 專演辱國影片不要祖國的姑娘黃柳霜聞將來滬獻藝與上海觀衆見一認識機會



↑善飾東方美人之薛爾維亞席耐（Sylvia Sidney）曾以「蝴蝶夫人」一片獲得不少中國觀衆



→ 飛牆走壁跑馬鬥劍以一身假本事博得低級觀衆之喝采的范朋克 (Douglus Fiarbanks) 最近東渡遊歷觀光日本此其過東京時之留影

盧勢東寄



風流倜儻多情多愛之希佛來（Mauricee Chevalien）其所主演之影片常名之爲「……豔史」故美「豔」者多「美豔」之 ←

以新的演技寫實的內容出現于好萊塢之保羅茂尼（Paul Muni）時代的重展「 」亡命片之演出頗得極高的評價



各有千秋

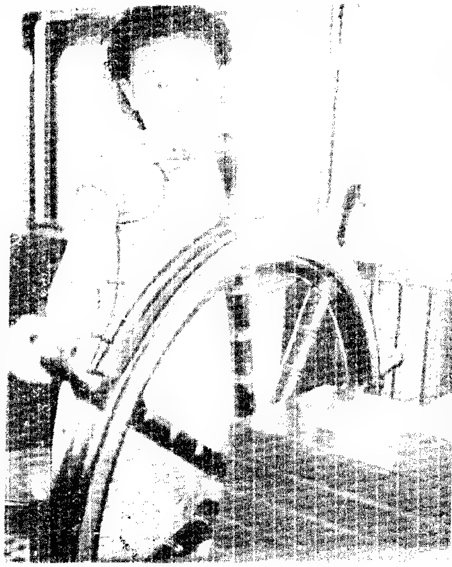


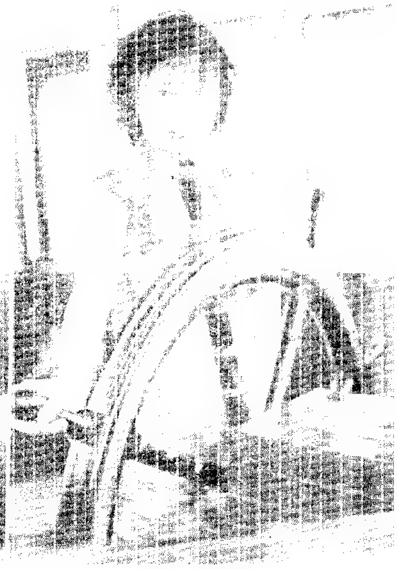
瓊娜德 JUNE KNIGHT （米高梅）


電聲
徐來
34

形形色色







程琳華——兩位女船長

顧蘭君　林澤民攝

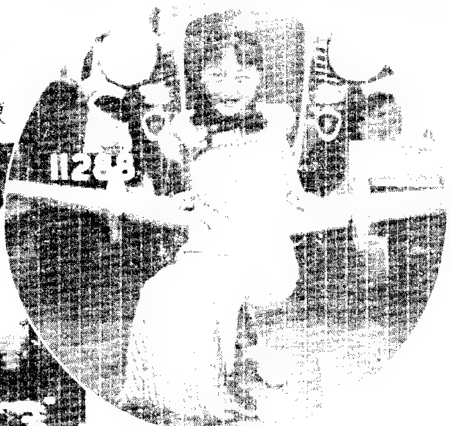
葉秋心執行船長之職務(林茂森攝)



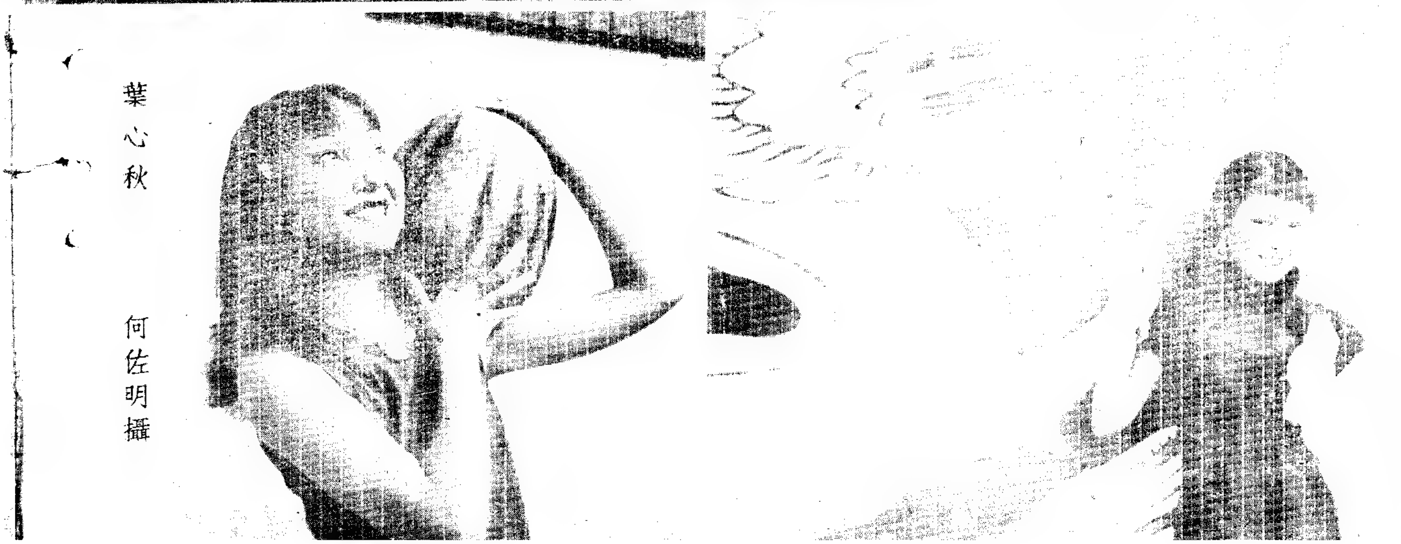
徐來　席與羣攝



陳燕燕　何佐明攝



沈雪明　何佐明攝



葉心秋　何佐明攝

鄧女葉嫦娟　席與羣攝

我們的話

挽救中國影業

中國影業的確已經瀕於破產之境了，欲事救濟，非少數人所能爲力，從這一期起，我們喊出挽救國產影業的口號，用報紙的力量傳達全國，希望政府當局，各公司主持人，影院商，從業員，各影刊，及觀影羣衆，發表竟見，共同討論，集衆智，聚衆力，以挽國產影業於將亡。

聶耳追悼會

聶耳追悼會舉行之日，金城大戲院居然客滿，但參加者之目的多數不在追悼聶耳，而欲乘此機會一睹明星丰姿，一聽明星歌喉，良堪浩歎。明星丰姿，何時不可瞻謁，明星歌喉，何時不可聆聽。而偏欲借追悼死者之機會以逞一己之私慾，聶耳追悼會開得未免有點太寃枉。

拒看派拉蒙影片

派拉蒙因在廣州拒絕繳付檢查費，被廣州電檢查處拒絕檢查其出品，因爲沒有檢查許可證，其出品勢將不能在廣州電影院放映而失去其在廣州原有之影片市場，但派拉蒙態度强硬，甯可各電影院拒映其影片而不肯稍示屈服，同時爲謀繼續於廣州推銷其出品起見，擬於廣州自設戲院專門放映派拉蒙影片。但儘管他們態度强硬，儘管他們自設影院，如果廣州電影觀衆能萬衆一心，拒看派拉蒙影片，使派拉蒙自設影院無人顧問，看它怎樣維持？拒映其出品，他們可自建影院，拒觀其影片，他們總不能硬拉看客，到那時，如果他們不願意把新開的電影院關門大吉，看他們再「强硬」到那裏去。

本期要目

拒絕檢查派拉蒙片事態擴大（六九六）
將選十大明星（六九六）
明星航空游藝會花絮（六九六）
徐來加冠禮內幕（六九六）
比亦舉行國際影展（六九六）
貂斑華突然訂婚眞相（六九七）
吉星公司被控（六九八）
英語王寶川流產（六九八）
金城客滿悼聶耳（六九九）
馬鳳樓死（六九九）
影迷信箱（七〇〇）
好萊塢明星通訊錄（七〇一）
明星公司之素薪風潮（七〇二）
蔡楚生有退隱說（七〇二）
鄭應時改行（七〇二）
貂斑華將永別影壇（七〇二）
陸麗霞兒受洗禮（七〇三）
某明星之八卦衣（七〇三）
胡蝶未婚夫之財運（七〇三）
六歲兒童入電影（七〇三）
李萍倩排擠高倩蘋（七〇三）
中央攝影場之建築費（七〇三）
惠爾羅吉士死於飛機（七〇五）
秀蘭鄧波兒紀念章（七〇五）
新聞片競賽結果（七〇五）

全國首創電影刊物之權威

電聲

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第三十四期

（民國廿四年八月廿三日）

八六四號（每册大洋五分）

上海南京路五十四號 電話一九四一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽
圖畫編輯 范寄病
出版者 徐今生
發行者 電聲週刊社
代售者 三和出版社 各埠大影院 各埠書局 各埠派報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

定價：五月一元 十月二元 全年二元半 郵費國內免收 國外加倍 香港一元 直接定閱 郵票通用 惟限於半分一分四分一角以上者

廣告：
全版 一百元
半版 五十元
四一版 念六元
六一版 十六元

每逢星期五出版

版權所有 翻印必究

創刊於民國廿一年

本埠電影界援助粵電影院
停映派拉蒙出品事態擴大
派拉蒙經理向中央提出交涉

自廣州電影檢查處，停檢派拉蒙影片公司所出之影片後，該地各影戲院停該映公司片子，本埠各電影院，對此亦表示激烈之反響，以應援粵方，派拉蒙方面亦在與南京中央電檢會交涉中，查廣東電影檢查部之停檢派拉蒙影片，全因該公司拒付檢查費，其理由謂在京已向中央電檢會繳納，不能再付，致使該公司所出各片，不能在粵各電影院開映，陷於嚴重之情況中，廣東電影檢查部之所以堅持派拉蒙公司應付檢查費主張，實由該部與電影院所訂之協定所限，不能撤銷。

又聞此次派拉蒙之拒付檢查費須由開映該公司影片之電影院負擔，粵電影院方面，對該公司實為不快，上海方面亦有應援。查該公司之影片停演後，廣東已約有三十家電影院暫停營業，又聞該公司交涉之餘，擬在粵開一電影院，專映自家影片，一俟交涉結果後，再定永久辦法，為此件紛爭，廣東頭等設備，兼具最佳發音機之珍珠大戲院經理羅幹業已來滬，彼云，中國開映美國影片公司出品之電影院，向有合同訂就，雙方言明該地方當局對開映影片之捐稅，須由電影院支付，是以珍珠戲院，願負擔派拉蒙公司所付與檢查部之款項。

羅君對於中央電影檢查會與上海電影院方面，亦有所談論。中央電影檢查會之意，電影開映稅，應否由影片公司或電影院支付，不者討論之範圍內，惟電影院若欲握有開映某種影片之權。則至少須付二百元左右之經費。在此範疇上，南京與廣東當局，久引起不少之討論，因粵政府與電影院大受損失。

最後消息，中國派拉蒙公司總經理白幹氏，對中央方面已提出正式之交涉，一俟中央回覆後，再計劃對付手段。惟目下粵方電影院，頗欲此問題立即解決，俾即可開映派拉蒙之影片，以維營業，以免雙方損失之延續也。

（影探）

籌賑水災游藝會
將選十大電影明星

胡蝶自被某小報選為電影皇后後，陳玉梅不甘落後，乃由天一邵老闆出資若干，使其紅絲報冊封陳玉梅為新牌皇后，去年，曾有辦某夜報，目的亦在包辦皇后，但以無人承購作罷，年底又有某烟草公司舉辦皇后及十大明星選舉，結果胡蝶當選，假座百樂門行給獎大禮，觀衆暴動不歡而散，最近本市各界舉辦籌賑水災游藝會，除舉行花選外，同時舉行十大明星選舉，其辦法乃將國產影片如聯華明星天一藝華電通等出品分期映演，公開投票，但外界對此辦法均示疑慮云。

明星航空游藝會花絮

明星公司經理張石川、台柱演員胡蝶，為提倡建設航空起見，發起於本月十七十八兩晚在辣斐花園舉行游藝會，售款所得，悉數捐助航空協會，茲拉雜記其花絮如次：

▲▲▲明星包辦▼▼▼ 此會係明星公司所發起，以所參加之電影演員，悉為明星同人，胡蝶，嚴月嫻，葉秋心，徐來，宣景琳，顧蘭君，高占非，龔稼農，舒繡文，王獻齋等全體均至，其他公司人員無一混跡其間，可謂係明星一手包辦。

▲▲▲歌唱節目▼▼▼ 表演節目最初為歌唱，胡蝶作報告人，徐來葉秋心等唱黎派歌曲，與無線電播音所播者十九相同。

▲▲▲陰謀尊容▼▼▼ 在場明星最受注意者，胡蝶而外，首推王獻齋，因其尊容，滿面一片陰謀，而談笑風生，幽默發噱故也。

▲▲▲胡蝶黑胖▼▼▼ 來賓方面，對於胡蝶批評殊多，或曰較前已黑，或曰較前益胖，更有人曰，胡蝶在蘇俄，吃牛油與黑麵包過多，致有此變。

▲▲▲舞台表演▼▼▼ 最後為舞台劇表演，胡蝶飾貧家女，劇旨亦係航空救國，劇名「中華民國之妻」或曰中華民國者潘有聲也。（人也）

標準美人
徐來加冠禮內幕

（平）

電影明星徐來女士，前遊華北時，獲東方標準美人之稱，此為昔日舊事時隔數載，今忽有人為之舉行加冠典禮，乃覺不倫不類，茲據將記者探得此事內幕誌述如下：按自大都會花園開幕後，對門之維也納舞廳大受影響，乃有人發起舉行歌舞燈彩大會，以徐來為此中主角，藉資號召，惟因缺乏相當名義，遂有人主張可稱為標準美人加冕典禮，又有人擬請徐於會中表演娘子軍，因又立一名目曰慶祝徐來女士受任中國娘子軍代表大會，旋忽改去，更因加冕二字，用之不甚妥當，復改加冠二字，商議既定，徐來遂趕製大批新裝，準備於月之廿二廿三廿四三日間大出風頭焉

本刊特訊

貂斑華訂婚眞相

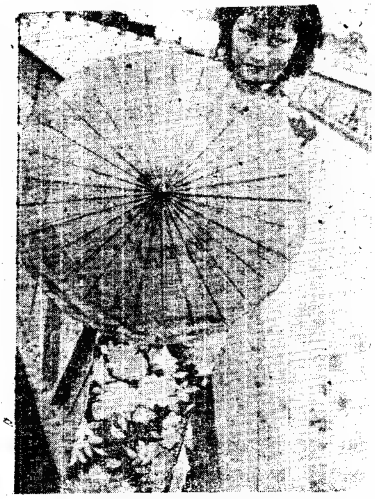
訂婚啓事因父親反對臨時抽回

影探

電影與新聞甚多，最近貂斑華訂婚一事尤覺突然，而對方又爲向與袁美雲甚爲相得之陳嘉震此消息竟幾至使人不敢信爲事實，陳嘉震既與袁美雲相得，是以貂斑華與陳訂婚事，亦不得不自袁美雲述起。

陳袁感情

陳嘉震識袁時，袁尚在天一其後袁進藝華，陳嘉震力捧成名，袁美雲心存感激，二人感情乃進一步，袁父因陳爲人尙忠厚，頗信任，遂得出入袁家，甚爲方便，且常偕美雲同看電影，於美雲生活方面亦頗有餽贈，袁美雲自與王引赴塞北拍攝外景後，對於陳之感情似稍低減，「情歌非寄意」事發，二人不歡，陳絕跡不至袁家者甚久，袁父以美雲之有今日，陳嘉震不無吹噓之功，常以電話相招，事實上陳雖不至袁家心仍常念美雲。故户袁父數度以電話相招，即應召而往，與袁美雲恢復邦交，然於感情上，猶未完全恢復失地也，而適於此時、陳開始與貂斑華相識。



貂斑華在閔行橋上之留影（森攝）

識陳經過

貂初晤陳氏係姜克尼所介紹，在先，陳以爲貂乃一行爲放縱之交際女郎，見面後發現其尚未染有時下習氣，所得印象極佳，貂耳陳氏攝影之名，今見其人亦覺其不失爲一忠厚少年，遂亦以另眼相看。其後，陳約貂赴咸家墩攝影貂即欣然同往，自後交往稍密，漸生友誼。

訂婚動機

一夕夜深陳送貂斑華歸去，入後門，前門有人叫門請貂游舞場，貂堅持不獲。遂與同去，臨行以鑰匙交陳囑其稍候。一小時方歸，頗覺疲憊，尤因夜半歸家猶有人登門邀游，不勝麻煩，對於陳燕燕之有黃紹芬，胡蝶有之潘有聲而能避免一切麻煩深表示美慕之意。繼與陳嘉震燈下暢談。月色如水，談至投機，一爲單身少年，一爲未婚女子，身世飄零，又復相，若貂尤感形單影隻無一保障之苦，是時陳與貂談興正濃遂語貂曰然則我倆訂婚如何貂聞言頗興奮立允之。

草擬婚約

貂斑華一時興奮過甚，當即一口答應，由陳擬訂婚啓事經貂修改，並蓋圖章，以示愼重，啓事原文如左：

陳嘉震 貂斑華 訂婚啓事

我倆由友誼而相愛並得家長同意決於今日（九日）實行訂婚恐外界不明特此奉聞

嘉震（紅印）
貂斑華（正楷印）
明香（紅印）



陳嘉震在咸家墩海灘爲影星攝影

廣告擬就後，貂對陳曰，待我明日徵得母氏同意後以電話通知，即請送登申報，是晚陳與貂談至極遲方返。

抽回廣告

次日貂以電話達陳，謂已得母氏同意，請送登廣告可也，陳遂將廣告送出，廣告送出後，貂復問其父，父大怒，堅令撤回，貂以未滿法定年齡，不敢有違，遂至申報欲將廣告抽回，申報因廣告係廣告公司送來，囑先與廣告公司交涉，廣告公司見廣告上有二人蓋章不允，貂遂尋陳，其時陳適與袁美雲在南京觀「速成戀愛」，貂遍覓不得，乃於陳之寓所中留一字條而去，大意謂訂婚事家父大發脾氣，囑令解約，並禁登報，請將廣告抽回，陳返寓已逾晚間八時，見條即趕將廣告抽去，於是次日報上遂未有貂之訂婚啓事刊出。

將來結果

是日貂愚園路新居即遷回拉都路母氏家，關於訂婚事雙方口頭上均已承認不諱，惟二人自相識以至訂婚，時間不足一月，初則僅有好感，愛情之成分極微，且雙方各有避免麻煩及向人示威之作用在，其意義並不嚴重，惟自訂婚以後，二人感情日深，交誼漸篤，電影院中儷影成雙，繾綣甚殷，意者有情人終將成爲眷屬也。

電聲

藝華兩大原則

藝華公司鑒於以往出版品質濫花費甚巨，而所製影片又難賣座，乃以最大之決心，堅定兩大原則（一）每年至少須出片八部，（二）每片成本不得超過萬二千元，

四川雪艷琴準備上銀幕

最近上海社交界中，有一四川女子甚見活躍，其人姓陳名愛倫，本爲重慶名坤伶，藝名雪艷琴每月包銀千金，爲平劇界第一流人材，近來上海意欲攀登銀幕，刻已加入聯華。惟暫時尚無戲可拍。

沈西苓請律師

以「怪物」二字出名之怪導演沈西苓，最近忽聘某律師爲其法律顧問，一若準備與人打官司者，用意奧妙莫測。

吉星影片公司背信被控

「雛姊雛妹」乃係外產拍攝

（電訊）

去年，上海有一新影片公司開出，名曰「吉星」羅致胡珊夏佩貞等爲主要演員，陳玉梅一度亦有加入之說，終未成爲事實，最近該公司經理吳文超忽以背信罪被控，茲誌其詳情如下：

吉星公司 開設於本埠成都路，經理吳文超，協理樂吉雲，即本案被告，原告爲英商中國聲彩影片公司，法庭代理人斐克，控案主體爲背信罪，附帶民訴，本月十四日於第一特院開庭傳訊，被告中之一人樂吉雲未到，僅吳文超到案候訊，當由自訴人斐克到案供稱，四十歲，英國人，住廣東路二十號，開設中國聲彩影片公司，去年十一月間，被告吉星影片公司經理吳文超與我們公司華買辦樂淞雄接洽，承拍雛姊雛妹有聲影片，一切費用，完全由自訴人負担，言明五十天拍竣，如逾期限，被告情願賠償一切損失，自訴人先後付給被告

約二萬元 不料屆期，被告不能履約，向被告交涉，一再敷衍，至上月初忽見報載該影片在南京首都大戲院映演，被告如此行爲，顯犯背信罪，請求依法治罪外，并請求判令

賠償損失 三千元，現在關於交還雛姊雛妹全部影片部份，被告已願履行，繼據被告吳文超供稱，我們吉星影片公司，去年十一月間與公平洋行影片部買辦樂淞雄口頭約定，代拍雛姊雛妹有聲影片，費用由他們供給，期限爲五十天，嗣因要角有事延擱，直至最近始行拍竣，由南京首都大戲院代請電影審查會檢查，請發執照，因此上月初首都大戲院先演三天，現在已將該影片全部交給原告，而原告提起訴訟，我要

提起反訴 並且樂吉雲是介紹人，不是我們公司協理，訊至此，吳推事諭本案改期再訊，並勸兩造於改期期間和解。

陳燕燕曾離婚

盛傳陳燕燕在北平曾離婚，對方姓劉，現仍居平。

藝華不願與米高梅合作

「英語王寶川」勢將流資

資本版權一切均成問題

藝華將以英語王寶川攝成聲片，由唐瑛主演，史東山編導等情曾誌本刊，頗有人期望此歷史上之名劇改製電影能成事實。但消息傳來，刻因種種關係，勢將流產，茲探誌其倏忽變化之原因如下：

按「王寶川」爲古裝劇，即道具服裝，均須經過考據定製，所費必鉅，藝華雖預定攝製費爲十萬元。但在經濟情形拮据萬狀之今日藝華，十萬元之數，籌措非易，而事實上十萬元資本是否足以應付，尚屬問題，故藝華雖有製爲聲片之雄心，但經濟方面之牽掣，實使藝華方面感到莫到之困難。其次，該劇英語劇本係熊式一所編譯，藝華如貿然攝爲電影版權方面或將發生重大問題，藝華對此，亦具戒心。又「英語王寶川」中之對白悉爲英語，即云演員全體均能操極流利純熟之對白，但工作人員自史導演以下，對於英語均非熟諳，演員如於對白之間，偶有遺誤，攝片時未加注意，將來或成極大漏洞，同時藝華當局亦感一般觀衆尙未有聽懂外國語對白聲片之程度，賣座方面恐生問題，不覺遲疑。最後則爲外人合作問題，緣藝華所以有攝製「王寶川」聲片之動機，乃因該劇於倫敦演出，極受歡迎，其時有僑滬英人向藝華當局進言，勸藝華製爲電影，而由其担任發行事宜，推銷海外，藝華久欲發展海外市場，不禁怦然心動。然此英人雖勸藝華攝製電影，但對於我國電影界之技術人員仍未有信心，於是復向藝華建議由其介紹米高美與之合作，藝華不願本國之製片業有外人勢力插足其間，表示拒絕，同時又以以上種種原因躊躇不前，於是「英語王寶川」之攝片計畫，乃化泡影。

漁光曲版稅

漁光曲唱片，銷路不惡，王人美賴該片所收得之版稅已近千元。

周璇無戲可做

周璇加入藝華後，各方皆有藝華因與袁美雲不和，擬以周璇爲代之之論調，可見周璇受人重視之一斑。惟以計劃中之新片「博士夫人」，因種種關係停拍，故周璇一時尚無戲可演。

影片商赴日

華威貿易公司（專理明星影片發行事宜）經理卞毓英，天一營業部主任李鶴，近因日本電影事業，日益繁榮，同於前日乘柯立遜總統號巨輪赴日攷察，對於日本之製片情形，上映現狀均擬作一澈底的調查。

國聯教電協會 編電影百科全書

我選「漁光曲」等片應徵

國際教育電影協會編電影百科全書，擬在年底出版，托我國教電協會徵集電影出品，選定寄往者有「漁光曲」，「大路」「野玫瑰」「女人」

精神不死 金城客滿悼聶耳

女明星到者不多 吃豆腐大失所望

聶耳既死，電通公司先首發起假座金城大戲院舉行追悼會，時間爲八月十六日上午十時。

金城上下，共有座位一千六百餘，八時餘，即告客滿，鐵門緊拉，巡捕立滿，不得其門而入者數百人。金城戲院會言明在先，不得懸掛輓聯等物，故佈置甚簡，台上置花圈，正中安聶遺像。四緣綴以鮮花，此外即無他物。

追悼聶耳之發起人列名者百餘，各公司均有，惟天一獨付闕如。明星公司周劍雲被推爲主席，施超讀祭文，繼全體向聶耳遺像行三鞠躬禮，並獻花圈。各公司花圈均由各公司主祭人獻奉，聯華陶伯遜未至，衆推蔡楚生代表，蔡未敢當此重任，終由他人代獻了事，追悼如儀，繼以多人之演說，惟來賓多數震於電影明星奏唱遺曲而來。以瞻仰明星丰彩爲目的，非眞對聶表示悼忱也，因之對於長時間之煩瑣演說，深感不耐，於聶氏遺像前，竟大喝其倒彩，殊覺失儀，主持者對於紊亂之秩序，亦無法糾正也，是會原定節目，關於聶氏生前所作各曲，均覓原來歌唱之人唱出，以存眞相，如新女性歌，則以原唱者阮玲玉已死不得已而倩他人代之。結果僅由龔秋霞唱「賣報歌」，陳娟娟唱「小小貓」王瑩唱「凱歌」胡萍唱「牧羊女」餘如金燄之大路歌與開路先鋒，陳波兒之畢業歌，王人美之「鐵蹄下的歌女」均蜚聲一時者，但均因缺席而未登台，而代以唱片。是日電影明星到者甚少，吃豆腐者大失所望，物以稀爲貴，於是黎莉莉高占非高倩蘋夫婦大受影迷包圍，要求簽名，參加追悼會之目的，眞相畢露。胡萍亦到雙目通紅，對於聶耳之死若不勝惋惜。王瑩爲聶耳生前好友，追悼會中有眞情流露，聞聶與歌星白虹亦甚友善，發起人中列白名而未見參加追悼。

演講者多人除述及聶耳生平略歷外，最令人注意者厥爲某君之聶耳遺產報告。據謂百代勝利兩公司聶耳均有版稅可收，又藝華尚欠其作曲費百餘元云。

前藝華演員 馬鳳樓死

「女人」中飾王引舅父之前藝華演員馬鳳樓，於「女人」公映後，即離藝華，自後出路無着，貧而再病，終至於死。聯華死阮玲玉，明星死鄭正秋，新華死王虎辰，天一死馬東武，電通死聶耳，而藝華亦死馬氏。如是平均分配，閻羅王亦可謂有眼睛矣，

廣州影片檢查處 拒絕檢查派拉蒙影片

美國影片商因在廣州拒絕繳付檢查費與檢查機關發生糾葛事，曾誌本刊，外片商一度曾以停止供給影片與各戲院爲要挾，各影院亦會擬拒絕開映外國片以爲抵制，而外片商中派拉蒙公司之態度尤爲強硬頑強，廣州影片檢查處乃議決以後不再檢查派拉蒙公司之影片，如是則該公司出品將不能在廣州一帶開映，但派拉蒙對於拒繳檢查費，亦持相當理由，其言曰，本公司新片已在南京納費，故廣州之檢查費每套三元，應由電影院繳付之云。

馬東武之喪 天一撥助五百金

馬東武死後，天一公司撥五百金爲之治喪，並撫恤其遺族。

影迷信箱

朱飛近況如何？

主編先生：在國產電影圈裏的小生人才，昔日嚇嚇銀幕的朱飛，大衆公認他是小生的典型，前年明星拍製之「啼笑因緣」如有朱飛飾演樊家樹角色，此片必能與其說部一般的轟動，但他近年來爲什麼絕跡銀幕，拋棄了他的渴慕的觀衆？不知現在他如何生活？察其神情，有否重登銀幕之意？尚望在電聲上指答不勝感荷

陳淸波上

陳淸波君：近況潦倒，嗜好未除，恐難再上銀幕矣。

中國明星月薪誰最多？

編輯先生，請答下列數問：（一）明星之出路如何？（二）我國明星中，那位月薪最高。那位月薪最低？（三）投考影界以何種科學及資格爲要點？（四）鄭小秋是何省縣人，現爲何公司演員？

粵潮一立寄

一立先生：（一）大明星賺大薪俸，小明星賺小薪俸，男明星討老婆，女明星嫁中。（二）月薪以香港天一廠之胡蝶影爲最巨，（月薪千金）實際收入則以胡蝶爲最多，最小者不詳。（三）須有相當體貌學問及銀幕天材，（四）鄭小秋爲潮州人，現隸明星。

索照手續如何

主編先生下列諸問祈爲答覆：（一）可否將聯華及明星二公司之地址告我？（二）向明星索取相片除寫信以外有何手續？（三）貴刊有分銷處在港否？（四）高占非高倩蘋現在住於何處？以上各問祈在影迷信

來鴻問答

談瑛住址

王瀚泉君：談瑛現確住方浜路榮華里九號，索取照片被退回，恐係另有他故，

介紹電影雜誌

惠民光生：美國電影雜誌較佳者有"Screenland" "Screen Play"（均月刊）"Valiety"週刊。

投考演員

七二五號君：囑本刊介紹進電影公司恕難照辦，歸國投考電影界，太危險，切勿嘗試，

電影文選

十全十美

時作擬想：能以羅明佑之體魄，周劍雲之目光，邵醉翁之精細集於一人之身，而經營電影公司，影壇當能活躍多多，（社會）

男明星個性

有許男明星之個性者，曰：金燄硬！（拍戲時，更見硬得要命）高占非軟！（在小高板起嘴臉時，）王引柔！（在與〇〇〇女士對話時，）趙丹飢！（在沒有精神糧食時，）鄭君里癡！（在接到某一封〇書時，）羅明滑！（在頭髮梳櫛之後時，）袁叢美勤！（在拍女人照片時，）（中華）

考察電影專員

岩崎昶來上海一次。回到日本，各刊物及日報發表他對中國電影的印象底文章很多，中國的「考察電影專員」跑了一趟好萊塢，除了和一般電影明星合拍照片外，一無所知，一無可說。（中華）

三影人之死

或人曰阮玲玉之死。是在她一生的日中時期，鄭正秋之死，是夕陽西墮時，聶耳之死，則正在朝陽初昇時，然耶？否耶？（時代）

攝影畫報

全國唯一的攝影刊物

確爲攝影之益師良友

按期附刊『現代攝影術』及攝影技術

最近期要目

拾壹卷廿三期

二次月賽特輯
小鏡箱特輯
沖洗小底片之注意
論小鏡箱的技巧
暗室中化學品
用小鏡箱須知
大鏡口與定焦距
小鏡箱拍兒童照
用小鏡箱工廠攝影談
附月賽佳作照片多幀

拾壹卷念四期

跳舞攝影
競渡攝影
構圖和景點的商榷
風景照片如何攝法
原色照相概論
用小鏡箱須知
對於影展貢獻
彩色底片必須的注意
海外攝影與征稅
攝影手槍的發明

拾壹卷念五期

應用小鏡箱在娛樂場
夏夜攝影談
攝游泳婦女
玻璃器皿的攝影
如何用廢底片印像片
兩種初學適用的鏡箱
人像攝影中的光線與眼
銀幕慢動作攝影
攝影日備單原理
攝影語林

每逢星期六出版售洋一角，六個月二元六角，全年五元（國內寄費在內）國外每月酌加寄費二角，自八月一日起，凡訂閱全年或半年者，一律八折，本報編制新美，圖文並茂，印刷精良。精神超羣。成績邁人，內容專重攝影學術，讀者諸君不妨一閱。

八月一日起預定全年或半年者一律八折

上海南京路五十四號　三和出版社啓

好萊塢明星通訊錄（四）

好萊塢明星底住宅，差不多都是嚴守祕密的，所以要向他們索取相片，最好還是直寫信到他們所隸屬的公司裏去，只要你們附足回件郵資和照片成本二角五分。你便可以得到你所崇拜的任何明星底簽名照片决不失望，譬如卡珞朗白，你便可以寫給派拉蒙公司轉交，珍尼蓋諾便可以直寄福斯公司，穩妥迅速，萬無一失，現在特將各公司地址及其重要演員名單開列如下：

派拉蒙福斯米高梅雷電華華納環球等公司之演員名單及公司地址已見廿九，卅一，卅二，卅三等期本刊。

（G） 哥倫比亞公司

Columbia Studio, 1438 Gower Street,
Hollywood, California. U. S. A.

Jean Arthur ……………………琴亞瑟
John Mack Brown ………… 約翰麥克勃朗
Nancy Carroll …………………… 南賽卡珞
Walter Connolly ……………華爾德康諾萊
Donald Cook ……………………唐納可克
Richard Cromwell ………… 李却克朗威爾
Jack Holt ……………………… 傑克霍脫
Victor Jory ……………………… 維克多喬萊
Peter Lorre……………………披得勞萊
Edmund Lowe ……………………愛得門羅
Marian Marsh……………………曼琳瑪許
Tim McCoy……………………………丁麥蓋
Grace Moore ……………………葛雷絲摩亞
Ddward G. Robinson ………愛德華魯濱賽
Ann Sothern……………………………思莎蕪
Fay Wray ……………………………費蕾
George Murphy…………………………喬治茂翻
Lilian Hawey…………………………麗琳哈蕙

（H） 聯美公司

United Artists Studio, 1041 N. Formosa Avenue,
Hollywood, California.

George Arliss……………………喬治亞歷斯
Constance Benortt …………康絲登蓓耐脫
Eddie Cantor……………………………愛迪康泰
Charles Chaplin ……………… 却利卓別麟
Ronald Colman……………………………珂爾門
Miriam Hopkins ……………… 曼琳霍金絲
Fredric March ……………………菲德烈瑪區
Mary Pickford ……………………曼麗璧克馥
Anna Sten……安娜史丹（現在倫敦拍片）
Loretta Yonng ……………………羅烈泰楊

（I） 個人通信處

Harold Lloyd, 羅克……6640 Santa
Monica Blvd., Hollywood, Calif. U. S. A.
Neil Hamilton 尾爾海密爾頓……351
N. Crescent Dr., Beverly Hilis, Calif U. S. A.
Ned Sparks, 尼特斯百克…………1765 No.
Sycamore Ave. Hollywood. Calif. U. S. A.（完）

籍覆我不勝感激之至尙祈勿擱爲荷

香港鍾士來上

士來先生：（一）聯華在上海徐家匯三角地。明星在上海楓林橋（二）最好附開就本人地址之信封一枚，並黏足回件郵資，（三）有美美公司及萃文書局，（四）高氏夫婦住亨利路永利邨十六號

非紅星爲何不肯送照片

編者先生：下列諸問祈答覆：（一）向明星索照片本埠大約須幾日可以收得回件，（二）梅琳之地址在何處？（三）敝人向明星索求照片之結果，寄來的倒是紅星居多數，而那半紅甚至不紅的大明星都沒寄來，此是何故？（各信均附足回件郵資）以上各問請影迷信箱賜覆爲荷

糕子謹啓

糕子先生！（一）須視其工作閑忙爲定，（二）梅琳住城內望雲路詳址下期奉告（三）大明星的照片有照相館免費供給，小明星則須自掏腰包，血本有關，不肯輕易贈送。

寄病

怎索取好萊塢明星照片

編者先生：貴刊於四卷廿九期起發刊明星通信錄指導我們索取照片的方法，當然是許多讀者所歡迎而感激的。不過關于回件郵資的問題還裏同學多認爲無辦法，而且不知是那一國的郵票，美國當然買不到，中國當然用不着，其他各國可不必講，現在所祈求于先生的是請告訴我們如何去得美國郵票，如買不到怎樣可以如願以償呢？一切的問題，請在貴刊上發表

留東影迷謹上

留東影迷：索取好萊塢明星的照片，每幀須附照片印刷費美金二角五分，並回件郵費美金五分，但二角五分之美金事實上無法匯寄，誠然，上海既無美國郵票出售，中國郵票在美又不能通用，爲便利計，可開列同公司之演員三四人，寄與該公司當局，並匯寄美金一元，索取各該明星之最近各一幀，美國影片公司有人專司贈送明星照片之事，當不致令君失望。（編者）

發起明星伴舞

中國的女明星，已經成爲人們崇拜的偶像，同時是摩登女性的標準者，她們在一般人士的心目中，久已渴慕着，如果她們爲了救國家救民族！肯發起臨時「明星伴舞」則她們募捐成績，一定是大有可觀。假使她們的辦法，選擇一家上海最華貴堂皇的大舞廳，集中國著名女明星三十人，門票每客二元（或一元），舞票每元二張（或一張）坐檯子每半小時二十元並舉行繳票競賽，每日揭曉一次，伴舞總期間或三個月或半年均可，何人繳票最多，則由政府機關及社會團體贈以第一名銀鼎，一二三四五以至十名，均各有獎品，如某明星單獨之捐款可購一飛機，則以她的名字命名飛機，如「胡蝶號」「人美號」「美雲號」之類，如是，不但國家民族可救，而女明星們亦垂芳千古不朽矣。（時代）

拍案叫罵聲勢洶湧
明星公司之索薪風潮
董天涯大受包圍　黃乾白因此辭職

各影片公司經濟均在極度恐慌之中，明星自亦不能例外，雖於月初大舉裁員減薪，然節流而不開源，見効殊微，舊欠新債日積月纍，而最難應付者，厥爲公司同人索薪之舉，蓋債主索欠，月初月中，至多二次，等於大房東之收房錢，而同人索薪，一副苦臉，每日糾纏，或則綉眉帶愁，嘮叨不已，或則巨眼圓睜，擊案拍檯，等於二房東之逼租，久居上海者，當知大房東之易於應付，二房東之難於討好也。

職員欠薪多少頗不一致，一部分人，七月份之薪金亦已領清，一部分人五月份之薪金尚無着落，職員薪金，向有由股份老闆董天涯發給，因處理欠公，董遂深爲公司同人所不滿。

明星公司索薪潮，三日一小浪五日一大浪，司空見慣，不足爲奇，而上星期風潮尤巨，若非董天涯急中生智緊急處置，則將鬧出前所未有之大風潮焉。

上星期某日公司所存全部現金不過數十元，欠薪者以「飯無餘粒勢將斷炊」等語懇切陳詞，明星當局乃借得一千八百元，然粥少僧多支配欠均，風波起矣。

按明星文牘部共有職員六人董天涯分配結果黃乾白獨得四十五元，其餘五人共得四十元，事爲下層職員所知，大爲不滿，激起公憤，當即蜂擁辦公室，將董天涯黃乾白二人加以包圍，要求發清欠薪，拍桌叫罵，聲勢洶洶，幾至動武黃乾白見來勢不佳，遂當場聲明辭職，董天涯復遂以政治家之手腕囑職員暫離辦公室，以開會方式討論，開會討論一語，聞之似頗動聽，然開會結果，亦儘此次只能照舊，下次發薪，再詳細商議也云。

「漁光曲」導演，
蔡楚生有退隱說

聯華導演蔡楚生，出身乃一學徒，後投身影界爲演員，繼於鄭正秋處執弟子禮，才智過人，頗爲鄭老夫子所激賞，曾與合導「紅淚影」一片，進聯華，以導演「都會的早晨」一片成名，漁光曲出，連映八十餘日，名益噪，一躍而爲第一流之導演家，續作「新女性」以無端諷罵新聞記者，而大受報界攻擊，近又導演一片，盛傳蔡於新片攝製完竣後將退隱，按潮州人在電影充任導演者共三人，一爲鄭正秋一爲鄭應時一爲蔡楚生，正秋先生已歸道山鄭應時已改行，今蔡楚生又將退隱，潮州導演其將絕跡於銀壇乎？

鄭應時改行
不做導演做陶商

導演鄭應時自飛花村一片失敗，脫離藝華公司，對於電影事業，極爲灰心，乃擬另謀出路，會有友人將一陶製之裸型美人貽鄭，鄭因其姿勢之美，製造之精，供之案右，頗爲可愛，因忽念及其潮州故鄉，陶業甚爲著名，所造器皿，價格極廉，若用此項德國來路貨爲模型，而翻以潮州陶器，來滬出售，估以賤價，營業必盛，因此之故，鄭一面向潮州陶商接洽，一面請雕塑家江小鶼先生造型，將從此進行其辦實業之初步計劃矣

華界攝影場之用電問題

明星公司因遷至楓林橋，因華界水電廠，不敷供給用電，故不能在其公司之攝影場中拍戲，而在玉成公司拍戲，電影公司之設立於華界者，不僅明星一家，金司徒廟之藝華所在地亦屬華界，但未聞因用電問題發生困難，聞藝華初創之始，以水電公司不能供給用電，亦曾頗費躊躇，及後乃設法借用租界電力公司之電，始能拍戲，惟已費却許多周折，但不知何以明星乃不能效藝華而如製法泡也。

貂斑華將永別影壇
（平君）

新進明星成名最速者，舍貂斑華莫屬，日前有人遇之於聖愛娜花園，貂沉默寡言，而一語既出，必驚四座，談鋒甚犀利也，據云本人對於報間之捧駡褒貶，均不置意，但其老父對乃女之名譽，關心頗切，頗不以其置身影界爲然，故伊已於一月前與聯華解合同，其時「寒江落雁」方開拍，聯華方面不許貂則堅持必須解約，惟允解約後仍繼續工作，至「寒江落雁」攝畢爲止，否則我將自去，聯華允之，至其脫離影界後之出路，則謂將改名吳家梅赴蘇州讀書云，以上所紀，均係貂親口所述，諒屬可靠也。（編者按貂斑華素善混用隔銅洋鈿平君所寄，或係上當，然既係貂女士親口所言，則姑妄聽之可耳）

補遺

上期本刊封面閔翠英女士照片，係滬江照相館所攝說明遺漏，又三十期本刊中鄭正秋像係冠眞所攝，亦遺漏，併此補遺。

王引進基督教 陸麗霞兒受洗禮

王引陸麗霞之宗教信仰不同，爲使雙方不能舉行婚禮原因之一，但因陸麗霞之兒已生産，王爲向陸表示誠心起見，已允許加入基督教爲教徒。其子已於日前舉行過入教的「堅典」，並賜「聖名」，至於結婚問題，王引本身因猶有其他糾葛，一時尚不至成爲事實云。

國際運動影片賽 我國已選片寄德

國際運動影片比賽，定九月十日至二十日在德京柏林舉行，我國亦參加，政府補助費已解決，十五日已將徵選之體育影片寄德，中國教育電影協會已函請我駐德使館譚伯羽代表就近主持比賽事宜。

中央有聲攝影場 建築費僅三萬餘

中央電影攝影場，最近在玄武湖地方建築有聲電影攝影場，外界有該場爲東亞獨霸及建築達三十萬餘元之說。頃據場長張冲談：該場籌備計劃開始在二年以前，嗣因目前電影事業之進步，與文化教育均有密切之關係，爲謀攝製有聲影片，不得不建築有聲攝影場，今春在玄武湖畔地建築辦公室及雙套攝影場兩座，建築費共爲三萬二千數百元，連同設備各費共約八萬餘元。

特寫

▲卜萬蒼導影「三個摩登女性」時，曾延譚雪蓉擔任「三個摩登女性」之一，譚未允。

▲馬東武得病，爲其逝世之前一日，其時馬方與同事閒談甚歡，忽低首不語，若有疾苦，同事猶調侃之曰，「要錢向老板支取，何必裝病？」是夕即送醫院，次日不治而死。

▲紫羅蘭東上銀幕，據其最近語人乃爲戀愛不忘藝術。

▲徐來在好萊塢明星中最喜歡桃樂絲德里奧。

▲金焰久不打獵，王人美亦未聞續有喜訊。

▲蔡楚生能詩，但不好

▲徐琴芳爲新近逝世「九尾龜」作者小說家張春帆之女弟子。

▲袁美雲自云每天可收到影迷來信七八封至二十封。

▲吳村是廈門人，他底夫人是廈門電話局接線員。

不准入電影院 六歲下兒童

內政部爲謀全國兒童健康起見，昨特通咨各省市府及首都警廳，威海衛管理公署，轉飭各電影院，六歲以下兒童，不准入普通電影院觀看。

某明星之八卦衣

某男星契一妓女，頗相愛好，會星將往攝「美人計」片中之諸葛亮，約期月方返，乃以此妓，託之於其兄，兄亦荒誕人物，星去，竟自爲入幕之賓，星歸，聞其事大怒，欲得兄而甘心，或勸之曰，此事早有定數，正不足奇，因君去飾諸葛亮，自應穿一件八卦衣（與龜甲頗有相似之處）也。

胡蝶未婚夫 潘有聲財運亨通

胡蝶之未婚夫，潘有聲君。不但受胡蝶之敬愛，且常有幸福降臨其身，數年前，潘在德人經營之禮和洋行，司賬出，其後經營各歸國，一切歸潘君管理，留現銀一萬元，作營業。數年後，經營者不返滬，亦無音信，而該洋行由潘君之努力，營業逐漸發達，財產已至二倍，若潘有聲，高中桃花之外，亦可謂財運亨通者矣。

王陸之婚（成語）

陸麗霞產後，醫生因陸有心臟病，產後身體尤見虛弱，乃叮囑其於一年之內不得與王引同居，聞陸母也擬命其女與王脫離關係云。

明星裁員聲中 李萍倩排擠高倩蘋

李萍倩與高倩蘋，一爲導演，一爲老牌演員，均爲周劍雲氏所深信，但二人之間，時有暗潮，是亦外人臆料所弗及，去年高倩蘋介紹吳村高占非入明星，李萍倩曾號召全體同人加以反對，經周劍雲調解寢事，最近明星裁員，李萍倩又提議將高倩蘋裁削，理由爲高倩蘋近來演戲，均無成績可言，周劍雲素知李高之間向有不歡，此次彈劾，諒係意氣用事，乃又未予接受，李萍倩排擠高倩蘋之雄圖遂不得逞。

，片名爲『風流之子』劇本爲名小說家爵維蓀氏遺作。

好萊塢劇本 大批暢銷蘇俄

好萊塢電影公司，最近有蘇俄影界巨頭前來採購大批劇本，共有『生活』『自由萬歲』『街頭慘劇』『上海快車』『戰地鵑聲』『不怕上帝的女人』『支加哥的摩天樓』『美國的悲劇』『白姊妹』以及羅克卓別林勞萊哈台的影片脚本多種，理想中蘇俄影壇將有極大轉變。

雷電華彩色片 打破賣座記錄

美國雷電華公司新片 Becky Soarp，係以最新式三色法導演，馬琳都金絲主演，近在美國開映，一星期收入達十萬元，以前最高紀錄，每星期不過八萬五千元。

美總統夫人 雷電影會副會長

美總統羅斯福夫人，原爲電影研究會名譽副會長，近已提出辭職，渠自謂因身體衰弱，及其他理由，不能實際任事，故不願徒有虛名也。

福斯改名

福斯影片公司與二十世紀影片公司合併後，新公司名稱爲廿世紀影片公司，大約福斯公司之名義將取消，資本金爲四千萬元。

福斯公司特製 秀蘭鄧波兒紀念章

一星期內索去三萬餘隻

福斯公司自從和童星秀蘭鄧波兒簽訂合同後，接連派她主演了五部影片，「妹妹」，「小情人」，「小將軍」，三片已在上海公映，第四部「小女兒」不日也將在大光明映出，第五部新片名叫「小船長」，六月間開拍，現已開拍過半，綜計她演的影片，每張都脫不掉一個小字。好萊塢是全球影業重心，天才童星，每年都有新的發現，然而像秀蘭鄧波兒這樣狂熱地受人歡迎，却是從未有過。她的觀衆不僅限於某一階級，從五六十歲歡喜孩子的老人，以至年紀和她差不多的小朋友，沒有一個不歡迎她，尤其是兒童觀衆，因爲年齡相若，特別歡迎，誰都願意和她做朋友。福斯主人有鑒於此，爲增加兒童觀影興趣起見，特地製備一種賽瓷質的秀蘭鄧波兒紀念章，贈送給一般愛看鄧波兒底影片的小朋友，以爲紀念，這種紀念章，形體正圓紅底白字，上端有「我底朋友」字樣，中間印秀蘭鄧波兒像，下係簽名式，式樣非常美觀，據聞在製成後的第一星期內，即被索去三萬餘隻之多。

世界新聞電影 選舉結果

美國 National Headliners Club於六月中旬舉行世界新聞電影選舉，前三名分別授予獎狀。第一名爲百代新聞，次爲福斯新聞。百代新聞復獲得榮譽獎。其選舉標準係根據新聞之來源。如福斯新聞係以猶哥斯拉夫國王被刺之新聞而獲獎。

美國煤油大王 斥資建 電影博物院

煤油大王家屬，近斥資擬建造一電影博物院，名曰「現代電影藝術圖書館博物院」，地點在紐約。第一步計畫，已於六月中旬開始實行，先行設立一電影博物院圖書館，然後再逐步擴充，增加文物之搜集，及影片之放映等。現此計畫已獲得美國文化界及電影界之贊助。同時該院主事人向電影院保證，此舉雖非有影業界之贊助不可，但决不致影響電影院之收入，又該院雖設有研究電影之組織，但亦不致妨礙電影公司之製片方針。

蠻荒攝製畢 美野獸影家過滬歸去

美國著名游獵家與野獸影片家布克氏，上星期六夜，乘郵船那爾特拉號由馬來抵滬，星期二（十四日）拂曉，已乘柯立芝總統號啓程前往紐約，氏爲攝製另一野獸與森林影片，曾費去六個月之光陰，氏於去年十二月七日由紐約首途，取道歐洲赴印，在印勾留兩月，攝得極佳之虎片數幅，繼赴馬來，設辦公處於卓賀爾，承該地土王優遇予以種種可貴之輔助，共攝得影片九萬五千呎，但僅選用八千呎，新片之名暫定爲「爪牙」，氏今趕回美國，擬以兩月之功，加以剪裁，並綴以配景與聲音，是片特點之一，爲其中所含生番部落名薩基者之生活狀態，該部落居於馬來森林深處，其人身材適中，原曾盤踞亞洲南部，今日見凋零，所餘無多，新時代之任何工具，若輩全不知之，刀斧仍用石製，其武器爲吹管與鏢箭，其生活幾與野獸相若，仍未脫離原始時代，但其人畏見外人，布克氏費去多時與之接近，卒獲若輩之信任，而容其寓數村中若干時，氏曾於六年前遊滬，今次抵埠，見外觀業已大變，殊爲驚異，氏於明年或將再至遠東，屆時仍擬來滬業。

HOLLYWOOD

全球驚愕

擁有最多觀衆之幽默明星

惠爾羅吉士墮機死

美總統悲痛哀悼　各報館紛出號外

好萊塢紅星幽默巨子惠爾羅吉士飛行失事，墮機而死之消息，自阿拉斯基傳出後，美國各報，紛紛發出黑邊號外，同時以電訊通知各國，於是惠氏噩耗，於數小時內達於全球，引起全球電影觀衆之無限悲悼，茲誌其詳情如次：

失事經過 此次惠爾羅吉士乘坐飛機，係擬自西雅圖循大圓形路線飛赴西伯利亞，駕駛者爲美航空界有名隻眼飛行家濮斯特氏（曾二創環游世界新紀錄）不幸飛至阿拉斯加時，引擎或有損壞，不能駕駛，機身遂下墮，右翼脫落，機身翻覆，二人遂同時殞命，由死者手錶停針指示，時爲八月十六八時十八分。

唁詞一斑 羅氏故里爲鄂克拉賀默州克萊埃摩城，聞此消息，卽停業誌哀，羅女曼麗，年十九，聞父死訊時，正在梅恩州某劇場試演，聞耗悲傷萬分，羅總統在紐約海德公園得電訊後，謂羅傑士乃人人所愛之老友，濮斯特對於航空界有大貢獻，二人皆美國出色人物，今俱罹難，至堪痛惜云，胡佛在芝加哥語人，渠識羅濮二人，已有多年，皆偉大人物也，忽聞噩耗，爲之愕然云，參議員羅平生今日在參院稱，羅濮俱爲最高尙人類之代表，偉人頓杳，萬國咸悲，羅在國內無人不知之亦無人不愛之，其人慷慨滑稽，謔而不虐云。

生平略歷 惠爾羅吉士幼時在英國西境充牧人，嗣入戲劇界從事電影及舞台生活，擅長寫作及演說曾作新聞記者及總統候選人，與盧施福總統之好友，銀幕上之表演以幽默詼諧著稱，爲婦孺咸知之大明星，作品有「荒唐公使」「朱門酒肉臭」「賽珍會」等，身後遺產，估計在二百五十萬美金以上。

損失重大 去年曼麗特蘭澈（Marie Dr ossler）未死時曼麗爲美國電影明星最有號召能力之第一人，惠爾羅吉士名列第二，曼麗死，惠列第一，故



星中擁有最大觀衆之一人，今不幸兩死，在電影界實爲一重大損失，而惠氏所隸屬之福斯公司，亦不啻失一搖錢樹也。

最後消息 羅傑士之遺骸十八日在巴羅角裹以白布，置入飛機，載以飛越安狄考特山而達斐班克斯，而返美國，當時在荒涼北冰洋濱送行者，唯白人十餘，愛斯基摩人一團。惠之最近新片爲（In old k entuck）。

皮萊將歐游

華雷斯皮萊（Mallace Beery）最近將游歐洲，同行者童星傑克古柏(Jackio Cooper)，歐洲方面已有來電歡迎。

珂玲摩亞離婚

默片時代極負盛名之紅星珂玲摩亞，因其丈夫性情暴戾，不堪同居，向法院提出控訴要求離異，結果最高法院判決照准

好萊塢

安娜史丹拍英片代價廿五萬元

安娜史丹（Anna Sten）刻在英國爲不列顚公司重攝「黃執照」(Yellow Ticket)，代價二五〇〇〇〇元。

劉亞理斯有意作導演

西線無戰事主角劉亞理斯，(Lew Aryes)近已脫離福斯公司，與其去年結婚之新夫人琴逑勞吉絲(Ginger Rogers)往作蜜月旅行，有人以何時再上銀幕相詢，劉笑而不答，但自演戲已久，頗欲導演一片，以換口味。

亞爾喬生購地產

亞爾喬生（Al Jolson）與其夫人羅琵姬勒(Ruby Reeler)近於好萊塢附近購地六畝，擬建一精舍，以作長類。

導演馮史登堡加入哥倫比亞

以導演瑪琳黛德麗(Marlene Dietrich)「藍天使」「摩洛哥」等片著名之大導演馮史登堡已脫離派拉蒙，與哥倫比亞簽訂合同，瑪琳新片將不再由其導演矣。

希佛萊新片

風流俏皮之希佛萊(Ghevalier)，遠離好萊塢已久，現定秋涼歸

拍藝術照請到——滬江照相館

本館特請學術高超之攝影師專司攝影工作故本館各種照相成績極佳電影明星如胡蝶陳燕燕等亦恆喜至本館攝拍照片本館取價低廉交件迅速各界仕女盍請一試

地址 上海大陸商場下層

為虎作倀。是刻劃入微的。寫公主之敢怒而不敢言。寫泰許之英俊豪亢。寫漁父情人之低首苦痛………人物的個性。在畫上都抓得很緊固的。置景服裝全係古式外，有一場宮女之舞。頗為可觀。此外，風景也極幽靜美麗。導演手法尚佳，演員均能稱職。

野性的呼聲(B)

(Call of the wild)

聯美公司出品

本片係自傑克倫敦原者小說改編而成，導演活潑，表演生動，笑料甚多，令人捧腹，傑克奧凱個性，刻畫甚見有力，噱頭處置，亦極自然，佈景甚佳。演員方面，克拉蓋爾傑克奧凱和羅麗泰楊都做得非常好，尤其是賈克的天眞的個性，表現得更為可愛。蓋博那種沉着有毅力的表現，已一改往昔的明朗的格調了。

黑衣騎士(D.E.)

(Rocky Mauntain Mystery)

(派拉蒙出品)

以爭奪遺產，綁架女子作題材，兼溶武俠偵探於一爐。這部「黑衣騎士」是以沒有緊湊的劇情，而失敗的。導演手法的陳舊，尤足令觀衆失却興味，快樂的結局顯得非常無聊，俞倫夫史谷德的演技也不見精采。

負心郎 (B)

(The Sceoundrel)

(派拉蒙公司出品)

本片主角為「亂世春秋」等劇本作者諾爾考華特，他具着豐富的智慧，對于電影，戲劇，音樂一切都有深切的理解，這部由理論到實踐的嘗試作，可以說是成功的。內容是一個三角戀愛的悲劇，着力所描寫的却是英文原名的無賴。諾爾考華倫一出版家，表演出沉着的個性，和他胸中的鬱怒與苦悶，全片的節奏，前面的調子很慢很慢，導演者利用了一種沉着細小的動作，去控制劇的發展，但愈到後面，劇戲的調子漸入排盪潑剌的氣氛，空氣上漸漸地緊強了，情感上，場面中，有不少精彩的描寫



影星照相集第二集

影星健美集

…張張健美…幅幅精彩…

照片要目

★胡蝶 ★陳燕燕 ★袁美雲 ★黎莉莉 ★徐來 ★王人美

★黎明暉 ★高倩蘋 ★葉秋心 ★胡珊 ★朱秋痕 ★黎灼灼

★譚雪蓉 ★英茵 ★白虹 ★王慧娟 ★胡笳 ★葉娟娟

尚有明星多人篇幅所限不及詳載

每冊二角另贈 娛樂週報 —或— 外國明星照片一幀

●存書無多 ●欲購從速

影星照片社 上海南京路五十六號

宦海孽潮 (C下)

The Key Glass

(派拉蒙出品)

「宦海孽潮」中所描寫的不外是政客活動，和流氓行爲，有競選的鬥爭，有神祕的謀殺，利用恐怖陰沉的氣氛來刺激觀衆的情形。劇中亦有男女戀愛之事，但所佔地位並不重要。導演手術未見長處，喬治賴甫德在本片中的表演，亦殊平平。

荒塚逃屍案

(The Case of the Curious Brids) (C下)

(第一國家公司出品)

聽說這個「荒塚逃屍案」的劇本會於美國小說學會獲得褒獎，但在銀幕上出現，却並不能說是一部好影片。這部影片應該是偵探性質的恐怖片，作者竭力想使他離奇驚人，但是很可惜的，連這一點都竟失敗了。情節旣無曲折的佈置，對話又冗長而枯燥，再加以導演者的剪接的平淡而瑣碎，這「荒塚逃屍案」就無法使觀衆滿意了，男主角華倫威廉在本片中的演技似不若往日者練，在這裏他所扮的律師兼偵探的角式似嫌軟弱，勉强要從全片中找一點好處來說，即便是演出上還有一點趣味而已。

蓬萊仙境

Ra-Mu (O下)

因爲阿比西尼亞不肯屈服於意大利武力之下，因爲阿王慷慨激昂的宣言引起了全世界的注意，於是影院商在發現這部「蓬萊仙境」有一部份是描寫阿比西尼亞人的生活以後，便利用時機，登出巨幅廣告來對觀衆說，要看舉世矚目之阿比西尼亞者，請到本戲院來。其實這張影片除了一小部分以美麗鏡頭攝取阿王軍隊外，就是描寫一些南國風光，半裸的女人，蠻風的舞蹈，照性質上說起來這部「蓬萊仙境」完全是一種游藝性的紀錄電影而已，對於南印度沿海羣島人民的生活狀態，風俗人性也有一點開界的介紹。

暴帝情鴛 (B下)

(The Thousand and Second Night)

暴帝情鴛以描寫暴君虐行爲全劇主幹。對于專制政體之殘惡，頗有暴露，全劇自始至終又是非常戲劇化的。寫帝暴的殘虐。是在側面的。寫首相的鬼鬼祟祟



世運訓練會結束
劉長春百米破全國
符保盧被王禾吃癟

青島世運訓練會於本月十五日與講習會同告結束，同日上午舉行最後一次田徑成績測驗，馬約翰，拉得威克，李仲三，傅寶瑞等及全體選手均準時到場，是日天氣晴明全體選手因係最後之集會，精神均極感興奮，鐵球首先開始，寶球培根仁秀三員猛將一同出場，中宣會攝影員到場爲寶球等拍攝電影，三人仍保持其原有之實力；次爲百公尺，出場者爲劉長春等四人，未跑前，馬約翰氏爲長春加油，希其能造出十秒二之成績，鎗聲響後劉長春一馬當先，竟能以十秒六破全國而平遠東，再次爲高攔，拉得威克陪跑，林紹周志氣可嘉，鼓其全力，恢復其全運紀錄，拉得威克以二分之差居第二，繼爲四百公尺，戴淑國董翰文二人爲正式測驗，賈連仁陪跑鎗聲響後，小戴即盡全力作快速度之衝鋒，一鼓作氣，直下四百米，以五十二秒八之紀錄超越訓練會所定標準，董翰文以十分之一秒之差，未能達到，追悔不迭，三級跳祇楊道貴一人，王士林因病未下場，楊經七次之努力，最後一次始造成十四米十五之成績，惟檣竿跳符保盧被小王禾以三米七七超越符保盧之前，鐵餅陳寶球打破全國紀錄，出人意外。

長沙歌女
賣嘴不賣身

中央夜花園近以營業競爭，於前日起將門票仍減爲二角，入內並不加票，並擬集本市名花再度舉行清唱，凡清唱之女子，一律標明賣嘴不賣身，並向公安局請領歌女執照云。

六次榮任網球盟主
星洲網球健將林望蘇

星加坡網球健將林君望蘇，日前與楊龍宗會師於英商俱樂部球場作一九三五年草地網球錦標決賽，林君現雖年逾三十球藝已達爐火純靑，經驗豐富曾連獲星洲網球冠軍凡五載，而無人能出其右，此次與楊氏相逢於綠茵場上，在未接觸之前，一般球客早已卜定，望蘇可以繼續保持其固有之榮譽，蓋龍宗雖勇，而技術方面，比較差一着，故必敗而無疑，果不出所料，在初次開火時，尙有一番極激烈之戰況，飽諸觀衆，但經過十五分鐘之緊張後，楊氏遂不支而退，第二盤更無甚精釆，結果林君復告勝利，其成績爲六比，三六比一，林君遂再保持其第六年之盟主榮銜云云

（捷盛寄自馬來亞）

蘇聯建
水上戲院

最近蘇俄正在着手建造一個水上戲院。該院之全部爲一條三輪的大汽船，中後兩艙是一個很完善，設備很充足的演奏廳，廳內可容觀衆三百餘人，此外又有圖書館一間，將來此戲院建造竣後，擬巡游于伏爾加河兩岸各集體農場之間，以備民衆娛樂之用，據云該戲院模型是由伏爾加河自主共和國國立藝術塲之藝術家繆勒氏設計，今已製成，眞的戲院現已在建造中云。

攝影

畫報精華廉售

平時須售大洋一角

現在僅售大洋一角

攝影畫報出版業十有餘載內容之精彩印刷之精美固早爲讀者所稱譽茲爲優待讀者起見特選出其中之精華每集十冊平時原價需售大洋壹元現僅廉價大洋二角寄費加一存書無多欲購從速

上海南京路五十四號 **三和出版社**

娛樂週報

是體育

播音●戲劇●文藝

電影●跳舞●音樂

綜合刊物

本報別創一格，綜合各種娛樂於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」及介紹各事「興趣生活之動態」「娛樂照片亦極重視盡量採集刊登，以活潑美麗」爲主，圖文並茂，材料充實，閱之興奮痛快，決不枯燥乏味可以担保滿意，足以解除煩悶生活，且能減少環境痛苦，實每人必備之優美刊物也，全書乃十六開大本，每期附八頁彩色銅圖，每冊僅售大洋五分，每逢星期六出版，訂閱全年二元六角半年一元三角。

七期起封面改用加厚米色紙美麗奪目

預定八折 九月爲止

八期要目（明日出版）

李濟深紫羅蘭一段情史

貂斑華訂婚

黃夢嬋與變解婚約

王小妹突然赴香港

好萊塢影星掌故

華南舞訊

水上戲院

戲劇在天津

上海南京路新門牌一三八號

娛樂週報社

紅舞星陳海倫

改業保險掮客

前紅舞星辣斐五虎將之一陳海倫，去冬游港歸來即放棄摟抱生涯，入安裕保險公司爲掮客陳在舞榭時，月入可達五六百金，而保險所入，則少於此者可十之六七，然陳亦頗已引爲滿足，茲聞陳於保險公司事業之暇，復多閒時，因出其餘緒，復協助華文大美晚報，爲之延攬廣告，其第一次接洽成就者，即爲滄洲飯店之露天影戲。計每月刊費爲一六〇金，預料其各他方面成績亦頗不惡，據陳自謂，伊將久持此正當自立之途云。

俞珊

將作坤伶

俞珊女士爲南國劇社之健者，亦田漢之女弟子，以演「卡門」劇，蜚聲藝壇，嫁青島大學（今山東大學）教授趙太侔，結縭未久，即告分居，趙於青島任事俞則居於北平，以愛好平劇故投名家門下，從事研習，藝術大進，而以貴妃醉酒一劇尤爲出色，粉墨登場，好評潮湧，俞珊對此極覺滿意近深感坤伶生活之優越有味，乃欲正式下海遂與某方簽定合同，趙太侔知而阻勸，已經弗及，正式登台爲時已不遠矣。

聖愛娜舞場

險遭盜刼

聖愛娜花園舞廳，在上海諸跳舞場中爲營業較佳之一家，每晚鬢影釵光，賓客甚衆，致爲歹人垂涎，上星期二晚乃有匪徒多人，密謀行刼，不意事機不密，爲人報告捕房，飭探往盜窟匿跡地點施捕，抄出手槍等物，聖愛娜遂免於難。

全運會經費

政府補助七萬元

六屆全運會，將於今年雙十節於市體育場舉行，政府允撥補助費七萬元已經中政會核准。

白虹黎錦光

正式訂婚

白虹女士，爲播音界三大歌星冠軍，與黎錦暉介弟黎錦光友善，一變愛好，終至有白首之約，擬於最短期舉行訂婚儀式，聞者莫不豔羡，今者，白虹已請其母自北平來滬，參加盛典，聞白母來後，曾數訪黎錦暉先生，蓋白家與黎爲素識也，白母之意，要求錦暉主白虹婚事，俾他日北返以後，有一照應，而不致老懷遠繫也，

眞正老牌 林文烟 花露香水



風行中華已有六十餘年芬芳出衆不愧花露之王

眞正第一老牌之林文烟花露香水。係用各種上等鮮花露配製而成。醒腦辟疫。解毒護膚。認明「林文烟」三字爲記謹防僞品冒充

中國總經理英商老晉隆洋行有限公司 上海博物院路

分大小瓶兩種 各大藥房各洋埠均有出貨售店

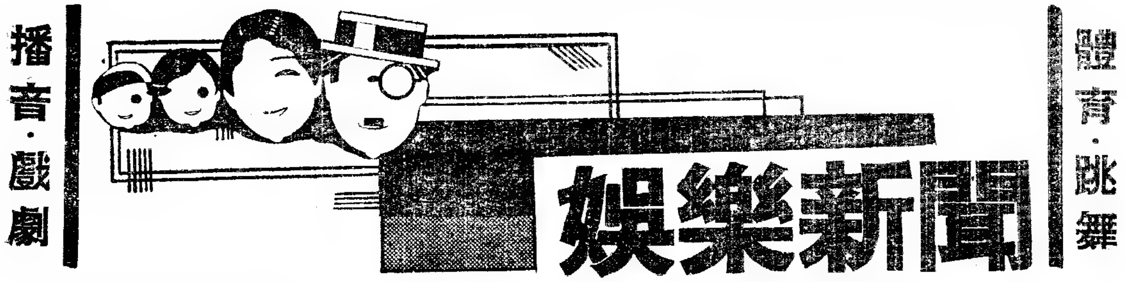
贈券

奉上郵票六分（本埠）或八分（外埠）請惠寄林文烟花露水一樣瓶爲荷

上海郵 八一二 老晉隆 文烟部

姓名 住址





中華舞場伴舞

王小妹香港大出風頭

與燕妃花麗文遙遙對峙

吉吉自港寄

自王虎辰溺死以後，王小妹復出伴舞的聲浪，傳遍了上海，大家以為她又在大滬出現，却不了霹靂一聲，她竟到了香港。

舞女暗潮

香港碩果僅存的兩家大舞院，自從大華老板西人差利得了上海舞女蔡莉莉做內助幫手，在上海請了燕妃和花麗文（即何麗文）來港以後，大華營業略見起色，大華本有上海來的舞女十幾人，最有名的像張麗梅，吳珊，嚴雲梅等，拜到在旗袍下的舞客也有不少。大華是有茶舞的，自六點至九點，舞票一元五張，九點至一點，仍舊三張，燕妃和花麗文到大華，都不伴茶舞，以示身價並且說上等舞女不跳舞，這句話，引起了張吳等一班舞女大大的反響，因為舞女便大家是舞女，有甚麼高低之分，難道做「老舉」便高等過舞女嗎，「老舉」便是「妓女」，此言語係對燕妃而發，因此暗潮很利害。同時張吳等一班，和大華三個月的合同也祇有個把月滿期，她們也打算回上海去，所以她們人雖然在大華，心却希望中華請幾個可以打倒燕妃和花麗文的舞女來，替她們出出氣，然而中華為了自己的生意起見，是否有這個意思呢，——這時候，王小妹就到香港來了。

九日到港

王小妹和她的姊妹王麗麗，在八月九號晚上八點鐘，搭了康梯佛地到香港，康梯佛地本定九號早到港，因為半途遇風，所以遲到了十二個鐘頭，中華舞院的辦事人，把她接到六國飯店三樓開房暫住，同時大華的張麗梅和吳珊等在那天晚上大華散場之後，也到六國去伴她談談別後的情形。

虎辰之死

據說王虎辰之死並不是自己落水溺死的，因為他們從宜昌到漢口，本來可以搭火車的，可是大水淹沒了車軌，於是只得改搭民船，船行到半途，因為擱了淺，虎辰便下水游了一回水，却為小妹叫了上來，第二次一個朋友下水，險些兒滅頂，虎辰跳下去救他，結果水流太急，却淹死了虎辰，這樣談着一直談到了天亮。

全場客滿

中華一接到王小妹到港的電報，便在「華僑」報，「循環」「工商日報」「南強」日報，「南中」報「工商晚報」等報，大登廣告，捧得她天上有地下無，號召力到底不小。十號晚上，中華不到九時早已全場客滿了。

風頭健極

和王小妹王麗麗同於那晚登場的上海舞女，共有七人，是搭太古船來的，王小妹那晚九時四十分到中華，中華主人把她和王麗麗的位子，排在中華新舞后黃絲利的隔壁，她一坐下去，便有香港的幾位紳士鄧某江某等請她坐檯，風頭比較燕妃到大華的頭一天健得多，所以那天晚上中華延遲到三點鐘，（平時只許開到一點鐘，過了一點如果開多一點鐘，要多交十元與警察司的）打烊，王小妹始終被那班紳士包到三點鐘，傍人却多是不得其人而跳呢。

小妹風姿

王小妹穿白喬琪紗長衫，頭上繫了一條白帶，白手套左手小臂圈了一條白絨頭繩，白皮鞋差不多全身是白，我想她強打笑容迎逢舞客時候，芳心的悲痛，正不知何以形容呢。

小小風潮

最後聽說中華因為排位子給上海來的舞女，便引起了些少反動，結果愛麗絲陳（即五六年前在上海巴黎飯店紅極一時的）和她二個妹妹，和一個叫多拉的一共四人退出中華，當夜加入大華，同時也有佩絲李等四人加入中華，做成了一個四對四的和局，中華自十一號起，下午六時至九時也有茶舞，聽說王小妹也到場舞，因為吳珊等一班舞女叫他無論如何不要學燕妃花麗文的架子，來替真正上海的舞女出一口氣呢。



貂斑華在想什麼？　　（林澤民攝）

明星游泳熱

顧蘭君・范雪朋・陳鶯絲・徐琴





燕燕你們誰？

（高雲攝）

Marlene Dietrich [illegible] (Par.)



小天使秀蘭鄧波兒 (Shirley Temple)



藝華減薪後仍欠薪

聯華不拍聲片之原因

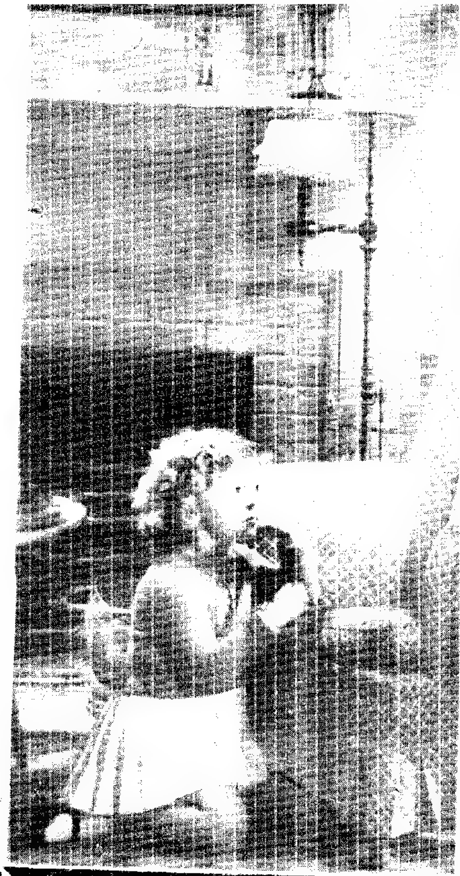
貂斑華將為聯華所不容

趙丹肺炎病劇

榮膺美國電影藝術學院





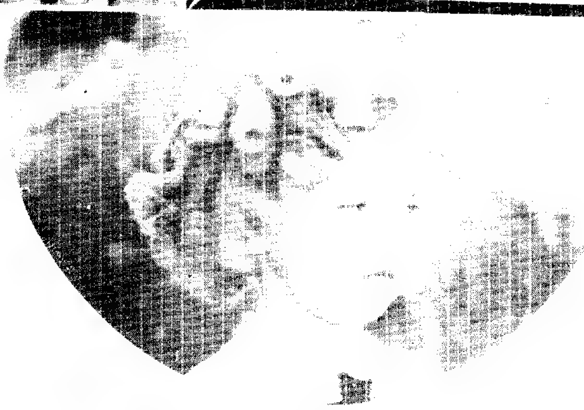




秀蘭鄧波兒
SHIRLEY TEMPLE

首獎之銀幕小天使





天真活潑的態度，千變萬化的表情，博得無數的愛護，贏得萬千觀眾，她是上帝的寵兒，她是大眾的天使。

我們的話

陸麗霞抱憾以終

陸麗霞之死，使今年電影界的不幸事件又多了一樁，在她所隸屬的天一公司，當然是一個損失，在人材稀少的中國影壇也未嘗不值得惋惜，尤其是在陸麗霞自身，這樣年青，這樣前途有希望，遽而夭折，眞是可惜之至。陸麗霞的病因是難產，由難產便不能不使人聯想到她的婚姻問題，她的未婚夫王引，我們雖然絕對不欲援舊道德的衡準去批評此事，但我們總覺得陸麗霞抱着遺憾。今後王引的一切似乎更值得注意了。

梁賽珍吃鄭正秋荳腐

鄭正秋追悼會中，現爲舞娘之前明星演員梁賽珍亦蒞止，攜照相機一具，攝取照相多幀，會未終了，翩然而去，面部表情毫無悲容，態度神氣，全非追悼，若非忘將靈堂作舞場，則定係有心吃正秋先生之死人荳腐矣。

好出風頭者鑒

最近有人爲徐來舉行所謂「東方標準美人加冠典禮」，在舉行發起者乃思利用徐來，發他一筆橫財，在徐來以爲何妨趁此機會一出風頭，乃結果事與願違，大失所望，發起者之錢囊是否因之充實，不得而知，徐來則於四面楚歌之中，大受攻擊。徐來此次所得僅虛有其名之鼎彝一具，而一方遭受公司當局之不滿，一方爲社會局明令停止加冠，同時各報及婦女團體紛加指摘，所得所失，相差遠甚，此無他，好出風頭所賜也。欲出風頭反敗名，好虛榮者其鑒之。

貂斑華不失敗

本期曼君「貂斑華將爲聯華所不容」一文，大意說貂斑華因生活自約欠嚴，名譽日非，以爲她成功太易，失敗亦速。其實貂所演影片僅「秋扇明燈」一片，表演亦不高明，何能稱其成功，既無所謂成功，自亦無所謂失敗，所以我以爲貂斑華只是一個貂斑華無所謂成功，也無所謂失敗

本期要目

陸麗霞產後病死（七一六）
鄭正秋追悼會別紀（七一六）
貂斑華將爲聯華所不容（七一七）
趙丹肺炎病劇（七一七）
藝華減薪仍欠薪（七一七）
成都影壇近報（七一八）
蔡楚生不信任聯華聲機（七一八）
明星新光合同恐有變化（七一八）
陳燕燕解約經過（七一九）
徐來加冠大受打擊（七一九）
陳燕燕祕密赴平（七一九）
影迷信箱（七二〇）
竺清賢在港祕密拍片（七二〇）
胡蝶影貧血注人血（七二〇）
王元龍兄弟兩小姨（七二〇）
徐來旗袍一做三十件（七二〇）
小瑤仙之杞葉癖（七二一）
吳村男僕徐來大姐發生戀愛（七二一）
葉娟娟相信菩薩（七二一）
徐來合同期滿（七二一）
馬師曾不與天一合作（七二一）
裴斯開登被控與人通姦（七二三）
電影批評（七二四—五）
劉長春之桃色新聞（七二七）
東華退出四聯會（七二八）

全國首創電影刊物之權威

電聲

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電影圖畫週刊

MOVIETONE

54 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第三十五期

（民國廿四年八月三十日）

八六五號 （每册大洋五分）

上海南京路五十四號 電話一九四一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽
圖畫編輯者 范寄病
出版者 徐今生
發行者 電聲週刊社
三和出版社
代售者 各埠電影院 各埠大書局 各埠派報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

每逢星期五出版

定價：五月一元十月二元全年二元半郵費國內免收國外加倍香港一元直接定閱郵票通用惟限於半分一分四分一角以下者

廣告：全版一百元 半版五十元 四一版念六元 六一版十六元

版權所有 翻印必究

創刊於民國廿一年

陸麗霞產後病死

與王引訂婚未過門

今年爲電影界最不吉之一年，導演，明星，紛紛隕落，聯華阮玲玉自殺，明星鄭正秋病終，電通聶耳溺於水，藝華馬鳳樓死於貧病，天一馬東武心臟病卒，爲時未久，陸麗霞又以產後虛病逝世，中國影壇，殆眞有死神降臨乎。



陸之身世

陸麗霞江蘇上海人，前肄業於本市兩江女子體專，擅長音樂舞蹈。天一影片公司慕其才藝，於「歌場春色」一片中，挽請客串歌舞場面一幕，始爲公司當局所賞識，許爲銀幕可造之才，乃由馬陋芬之介紹，正式加入爲演員，並訂立長期合同三年，除每片酌與酬勞金外，規定月薪六十元，是項合同，於本年元旦滿期，重予續簽訂三年，月薪增至一百四十元。

結識經過

陸於三年前與現在藝華影業公司演員王引結識，其時王名春元，爲小公司演員，由葉一聲介紹訂婚，因宗教不同，故遲遲未行婚禮。

難產致疾

惟陸與王雖未正式結婚，然已賦同居之愛，迨至本月十日，以將屆分娩，乃由王引及陸父機雲，將其送至本埠白克路飛里醫師華誦堯處接生，因係難產，經施手術，將嬰孩取出，比至十七日，陸忽感不舒，當時華誦堯轉請留日醫師蘇記之，前往診察，並經過輸血及各種注射等治療，終以病勢轉劇，於二十三日晨，轉送海格路中國紅十字會第一醫院求治，經該院產婦科主任王逸慧診治無效，於二十五日下午一時十分逝世，年僅二十三歲。

王在杭州

陸之遺體已於同日下午一時半移至海格路中國殯儀館，其時陸之未婚夫王引正與袁美雲在風光旖旎之西子湖畔拍攝外景，陸之家屬，已拍電促之返滬，料理後事。陸生前主演影片有「戰地二孤女」「紅樓春深」「重歸」等，父母均健，家有姊妹幼弟各一，青春夭折，亦云慘矣。

二十餘團體舉行 鄭正秋追悼會別記

明星女明星全體喪服

我國電影名導演，暨明星影片公司協理鄭正秋氏追悼會，籌備匝月，始於本月二十五日下午二時在貴州路湖社舉行，到明星公司等二十餘各團體代表暨鄭氏生前友好及明星公司同人等不下千餘人，茲拉雜紀會場碎景如下：

會場大門，懸有黑紗大纛一面，上書「鄭正秋先生追悼大會」等白色字樣，大門及靈座前，亦有同樣之大幅橫額，場內外滿懸輓聯，會場正中懸鄭先生遺像，像前設供案，滿陳香楮酒饌之屬，案前羅列花圈，並鄭氏生平導演影片之劇照共二十餘幅，下則爲方形祭壇，佈置頗簡單整潔，肅穆有致，二時十八分宣布開會，由吳市長代表李大超及潘公展，袁禮敦主祭，上香獻花，嚴工上讀祭文，嗓音尤宏亮，讀祭文時，操純粹之國音，咬字正確，有一唱三嘆之至。

祭文讀畢之後，爲明星公司全體男女明星合唱輓歌，歌聲悽婉，使人聞之，並結愁腸，全體女星立於前排，胡蝶女士立中央，後排爲男星，王獻齋立於左首，其餘挨次而立，女星全體衣黑色旗袍，頗具一種悲悼之態。

唱輓歌時女明星多淚隨聲下，尤以胡蝶，徐來，高倩苹，顧蘭君諸小姐落淚爲最多，胡得有今日之地位，人均知爲先生一手造成，其悲痛固宜，高倩苹爲先生義女，平時受惠獨多，故高與徐來，均嗚咽不能成聲，四目紅腫如胡桃，蓋傷心極矣。

夏佩珍亦爲先生義女，是日藏身孝幃，痛哭盡哀，撫今追昔，不盡身世之感矣。

梁賽珍舊亦明星演員，曾受先生噓拂者，然於追悼會將半始至，戴墨色太陽鏡，攜最新式照相機，入座後，攝取照相多幀，未及終會，即翩然去，既無悲哀之表情，是大吃豆腐嫌疑也。

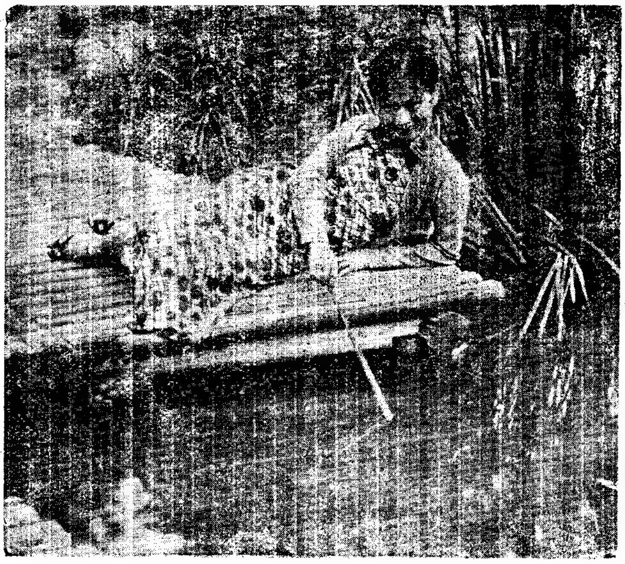
鄭小秋領其家人，座於堂中之右隅，愁容滿面似屬過於傷心但身體肥胖如故，靈壇前有正秋先生浮像一座，係名雕刻家鄧漣清所塑，高二十四英寸闊十六英寸，形容畢肖，栩栩如生，聞鄭氏家屬擬翻製若干，以給各界爲紀念云

下期爲特大號
內容異常精彩

成名既易敗名亦速

貂斑華將爲聯華所不容

電影界均以「談瑛第二」視之



聯華自阮玲玉女士死後，頗致力於新人材之發掘與提攜，其時聯華新人之較有希望者，似有二人，一爲阮玲玉風度之梅琳，一即貌似胡蝶之貂斑華、梅貂二人在聯華之地位，初本相若，論容貌，梅琳仙姿綽約，風韻佳絕，較貂斑華之癡肥臃腫勳人多多，論演技梅琳雖非出色，然亦不在貂斑華之下，惟言交際手腕，應世技巧，則貂斑華八面玲瓏。圓滑週到，梅琳與之相較，不如遠甚，且梅琳屬羅敷有夫，貂斑華則尚未結婚。無論何方面貂斑華均較受人歡迎而佔優勢，故聯華着手欲捧新人之時，即先致力於貂斑華。貂斑華善於應世，獲此機遇，展其所長，得心應手。於是片未出而名先響，風頭之健，在銀幕新人之中，一時無兩，此貂斑華所引以爲慰者也。

貂既一舉成名，漸有傲態，私生活方面自約亦不見嚴束，常常交接異性，浪跡舞場，四出漫游，夜半方歸，行爲既欠檢點，名譽亦漸狼藉，復經報章雜誌，爲之揭載，傳播愈廣。成名既易，敗名亦速，電影界不約而同而以（談瑛第二）視之矣。

聯華之對於貂斑華也，本有甚厚之期望，至此亦漸覺希望幻滅，將開拍之新片「回到自然」及譚友六導演之「昨夜之歌」等片，預定均有貂斑華之角色，刻已一律改以他人替代。而貂斑華對於已有工作亦不努力，上星期拍攝「秋扇明燈」貂於接得通知單後，擱之不理，導演主角及其他技術人員守候終日，未拍寸片，如是者二次，引起公司方面對其更深之惡感，導演對其之熱望亦漸冷淡，目下對其尚在觀望之中，如貂再不醒悟，放縱如故，則聯華方面決將以對付談瑛之手段加於貂斑華之身，雖此事未見實行，但態度上已甚顯著，然則上星期平君所記貂斑華，自謂將永別銀壇之說，其有先見之明乎？

（曼君）

趙丹肺炎甚危

熱度高至一百另四度

趙丹爲今日中國電影小生中前途最有希望之一人，賴其平日之修養努力，地位已與金燄高占非相若，半月前趙返南通故鄉，忽病倒，愛人葉露茜在滬聞訊，星夜馳往，侍奉湯藥，已誌本刊，玆悉趙所患爲肺炎，病勢甚劇，熱度高至一百另四度，頗危險，按趙返南通係在第二次於湖社公演舞台劇「娜拉」後，絕無病徵，肺炎之發，實至突然，現臥南通基督醫院診治，葉小姐不解衣帶者已有數夕。

藝華減薪後仍欠薪

各影片公司之經濟狀況，均在搖搖欲墜之中，而以藝華公司爲尤危，在無可奈何之情形下，裁員之外繼以減薪。減薪辦法公布後，全體同事羣起反對，乃由最高當局集議重訂辦法，決定職員薪金在五十元以上者九折計發，一百元以上者，八折計發，半年爲期，並言明公司收入如每月能達一萬五千元，即可照常發給，不再折扣，至於前積舊欠，規定六月份之薪金於八月十五日發清，七月份之薪金，九月一日發清，辦法決定後，即由總務部致書全體職演員役，請求諒解。同人方面對於公司困難情形，非爲不知，悉予同情，惟盼公司當局能照函中所述不再拖欠，本月十五，爲公司所允六月份欠薪清發之日，全體員役均至公司領取，但結果是日公司籌款未得，全體失望，其中待用較殷者之人，頗有因情急而咆哮跳怒者，但帳房間中不名一文，殊亦無可如何也。

成都影壇近報

（李汝平自成都寄）

女兒經又被腰斬

明星公司出品，九導演合作之聲片「女兒經」，月前在成都新明電影院公映，影院當局爲營業計，竟將全片分爲上下兩集，（上集映至朱秋痕主演一段）分期開映，營業尚佳，所以分爲兩集開映之原因有三，（一）原片過長，一次映似太便宜觀衆，欲增加票價，又恐營業受影響，（二）一般觀衆，莫不願觀全璧，既看上集，下集當然非看不可，故映下集時，無須廣告宣傳，觀衆自會投到，（三）首次開映，即使營業平常，將來重映時，再將上下兩集併爲一次映完，吸引力當然更大，營業操左券無疑，惟一般影迷，多感不快，恐讀者只知女兒經在南京被腰斬，而不知在成都亦被腰斬，雖斬之手段目的不同，然被斬則一也。

昌宜大光明復業

昌宜，大光明兩電影院，前因營業蕭條，停業數月之久，現兩院已同時復業，昌宜電影院，仍照例開映「濟公活佛」，「施公案」：：等片，大光明電影院則重映各種聲片，近日因六屆全運會川省預選會，在此間少城公園公共體育場舉行，大光明乃開映明星公司攝製之「二十二年全國運動會」新聞片，大光明院址，即在公共體育場側邊，因之觀衆異常踴躍，亦絕妙之投機生意也。

范倫鐵諾新作

已故大明星范倫鐵諾，與美麗明星彭姬，合演之「沙漠刦美」，係十餘年前舊片，此間新明電影院，近始租得開映，全片已甚糢糊，且隨時斷片，據廣告宣稱，謂係「已故明星范倫鐵諾最近佳作」云云。

天一片捲土重來

天一公司影片，已有兩年未到川公映，最近新明，智育兩影院，已租定「紈珠」「蘭谷萍蹤」「紅樓春深」「王先生」「春宵曲」五片，陸續來省，「紈珠」一部，已抵省門，短期即可開映，從此影迷等可以瞻仰宴美雲，葉秋心（編者按葉已進明星）等明星之色藝，更可以與陳玉梅等聚首於銀色幕前。（二四，八，八。）

張織雲任矜蘋停止合作內幕

老明星張織雲，嘗與電影界前輩任矜蘋於口頭上訂有合作之約，蓋張織雲自與唐季珊脫輻以後，一身困頓於債務嗜好交偪之下，雖力自掙扎，苦難振拔，但任認張爲可造之材，因攜手合作，歸任担負其全部經濟，張則專一於身心上修養調攝，俾織雲他日有所貢獻於社會。二人合作之始，即以張織雲生活轉變爲口號，張果於短期間，將宿有嗜好，完全戒絕。並排日凌晨散步公園，歷久不輟，改造體格，任以爲張織雲決意自新，認爲滿意，乃慫慂商界聞人郎志豪開設影片公司爲張攝片，郎有允意，但公司未開而郎氏事業失敗，張織雲拍片計畫遂成泡影，嗣後任氏對於張織雲出路，再三籌劃深覺毫無辦法，無以交待，乃由任氏首先向張織雲將口頭契約解除，同時織雲亦認爲修養期終，即現身於新華公司桃花扇之片，更進一步爲其基本演員，二人間之合作契約蓋已同意解除矣。

聯華聲片機械
蔡楚生不敢信任

聯華購辦聲片機械喧傳已久，機械亦確已運滬，第一片原擬由孫瑜導演「春到人間」，而以阮玲玉爲主角，玲玉不幸事件發生，片遂擱淺。聯華導演之較有聲望者，爲孫瑜蔡楚生二人孫瑜之「春到人間」既告流產，則第一張聲片似應由蔡導演，但蔡最近之新作仍屬無聲，或詢其故則曰：「我對於聲片機械不敢信任，與其冒險攝製聲片，還不如拍攝默片之比較太平。」寥寥數語，聯華聲片機械之品質如何，不問可知，頃聞聯華又向香港方面以三千元代價訂購錄音機一部，然則聯華當局攝製聲片之計畫，固仍頗積極也。

明星公司與新光戲院
合同恐有變化

新光大戲院所映影片，均頭輪新片，其在上海電影院中，本亦居第一流地位，但因夏季缺乏冷氣設備，與國泰南京大光明等，均覺遜色不少，且其所映影片，以明星出品爲主體，明星出品極爲遲緩，於是新光常有片荒之虞，新光常以雜色影片應付觀衆，不若南京專映米高梅，大光明專映福斯派拉蒙，大上海專映雷電華之給人以固定深刻之印象，於是新光大戲院幾不爲觀影羣衆所注意。

此在新光當局，則歸咎於明星公司出片之遲緩，今夏，新光自知無冷氣設備，實力上不能與其他第一流戲院競爭，同時明星又無新片供給，秋涼已屆，正電影院營業開始走紅之日，日來新光方面正與明星接洽開幕第一張新片事，並請加速出品，以應需要，明星方面能允於生產方面加速，則將以「胡蝶主演」「夜來香」爲新光復業第一片，否則新光與明星所訂之合同勢將發生變化也。

徐來加冠醜劇大受打擊

徐來加冠典禮」內幕作用，已誌上期，這種不倫不類的演出，他們也曉得要召人攻擊，所以頗很巧妙地拿「賬災」來護符，可是他們的賬災是要除拉了一切開支，把餘下來的賬災，但所謂典禮，窮極奢華，已應費甚鉅，所餘能有幾何呢？這顯係淆惑社會的觀聽，因此與論界及社會人士紛起責難，某報有「告中國二萬萬女同胞書」指斥得最痛快，其中精警者有：「徐來最初是黎錦暉的婢女，後來納爲妻室，黎錦暉是以編製淫猥派曲聞名的，並且他訓練小女子們歌舞，純以肉感妖冶的表演來吸引觀衆，他實在是一個弄邪風俗，破壞教育的罪人，而且他的私生活，醜事穢聞，難以盡述，他是人類中的荒謬絕倫的妖魔，自從他弄了徐來爲妻之後，竟異想天開，一方面教徐來去拍電影，第一個片子，便穢了幾個無恥的可惡的肉感鏡頭，他爲拍賣徐來的肉體起見，竟在電影中硬插幾個徐來洗浴的鏡頭，於是徐來脫得精光的，玉體橫陳在觀衆之前，並且表演了幾種妖冶淫蕩的媚笑與肉的顫動，這便是黎錦暉徐來吸引觀衆欺人歛錢的肉感政策，在另一方面，以徐來之色相肉體，賣弄於權貴豪富以及一般高等閑人之前，邀遊伴舞，極賣弄手段之能事，醜聲四播，報章喧騰，這種辦法，黎錦暉便坐享鮮衣珍食，住洋房乘汽車之福，人皆稱之爲標準烏龜，亦恬不爲恥，嗚呼斯人也，其非亡國之妖孽乎。」此外尚有周慧芳陳蕙英等十女士，聯名呈文婦女協進會，本市婦女會等，請求轉呈黨政當局，迅予勒令停止該項醜劇，並將人妖黎錦暉徐來兩人限日驅逐出境，以正風紀而儆效尤，當局雖沒有下驅逐通令，但社會局鑒於是項名義既屬不倫，又無負責之發起人，遂亦勒令禁止，然此令下時，徐來正式加冠，已舉行了，而且次日的慶祝大會亦照常舉行，其藐視法令，膽大妄爲，有至於此。





陳燕燕與前未婚夫解約經過

上期本刊載陳燕燕曾於北平與劉某離婚，按陳燕燕與劉解約有之，惟尙未結婚，稱爲離婚，似有未安，筆者久居北平，對於此事知之較所知略詳，今將雙方解約經過，敍述如下：

陳燕燕訂婚時，陳猶未上銀幕，對方姓劉，學生時代名慧芳，但人皆知其爲劉鳳緣，家道不振，惟品性則習於游蕩。其名慧芳鳳緣，女性色彩，均極濃厚，蓋劉酷愛京劇，喜習花衫故也。嘗演「虹霓關」「東方氏「珠廉寨」二皇娘等角，拜老伶工田秋桐（即義與譚王爭霸之田桂鳳）門下，是時劉乃改名「鳳緣」，田死，又從荀慧生爲師。

鳳自拜荀後，上台演出常毛病百出，荀氏不敢令其配戲，乃使改演小生，豈知一齣「舉鼎觀畫」，始終不「搭調」，登台資格，只能取消。但至此劉尙不知自省，沉溺賭博，卜晝卜夜不事生產，揮霍無度，陳燕燕家屬方面以其不上進，恐貽後患，遂以快刀斬亂蔴之手段與之解約。今者陳已成名，翩翩爲銀壇巨星，前途劉郎固仍依然故我也。

陳燕燕祕密赴平

要務已畢，業於上星期返滬

陳燕燕因祕密要務，曾於半個月前潛行赴津。陳燕燕此行聯華同人亦未完全知悉，知之者更守口如瓶，陳沿途行蹤甚祕，竭力避免注目，但經濟南時仍爲新聞記者所發覺，於各報大登陳燕燕過濟赴平消息，陳留平數日即啓程南旋，上星期已又在攝影場中拍「寒江落雁」矣。

電聲

宣景琳病重

宣景琳本月消化不良症及失眠症，近因感冒爆發甚劇，刻在靜安寺路某醫院中，未脫危險時期。

張織雲將赴日

張織雲自經電影界前輩任矜蘋改造以來，雖有數月但事實上一無所成，張織雲既覺難以爲情，任矜蘋亦覺無以交待，乃同意解約，聞張將於最短期內東渡赴日小住，未知有何貴幹

吳村新作碰壁

吳村新作定名「春之花」，送中央電檢會檢查，又通不過。

利用影電宣傳香港風景

香港政府鑒於連年行情冷淡，爲使港地商業繁盛計，特組織一旅行社，藉以吸引各地遊客，因見電影有極大宣

影迷信箱

陳燕燕已作母親？

寄病心顯兩位先生台鑒週因賤務繁冗未克撰管寫稿故爾中輟茲付三篇祈查收日前偶閱某影刊一卷首期中有陳燕燕已產一男消息然否祈賜曉以實新聞茲有求者請貴刊代向袁美雲女士討簽名照片一張或轉託陳嘉震先生代討僕甚慕女士天才又聞其近新印照片甚多諒女士必不吝賜贈也費神之處銘感不忘端此即請

撰安

僕董愚鞠躬

廿四年八月十一日

答　董愚先生：陳燕燕並未生產，但將於最短期間結婚。索袁美雲照片可直接致函其處，似較鄭重，彼近來向滬江大印照片在廣贈影迷，決不致令君失望，惟刻在杭州拍外景，時間上恐須有待。

陳玉梅住址

執事先生：我是電聲週刊的讀者，我對於電聲總很覺滿意，并且近幾期愈加進步了，現在有幾個問題，請在下期電聲中答覆：

(一)再能續登中國男女明星的住址否？

(二)陳玉梅女士在香港的住址？

(三)葉娟娟女士近日是否有病？

大安　鄧漢卿謹上

答　漢卿先生：(一)未登過者當續登(二)陳玉梅住址爲香港天一公司(三)葉娟娟頸疾漸痊愈

影迷三問

編輯先生：謝謝你，給我問一下：(一)隨星日記。爲何斷珍，(二)胡珊現屬何公司，朱秋痕范雪朋現在屬於何公司？鄭小秋屬何公司？(三)胡蝶之(夜來香)何時公映？以上諸問祈即在本期影迷信箱覆我。不勝感激之至，倘祈勿誤爲荷，此請

筆健

廈門南郵李維清上

答　維清先生：(一)陳君事忙，無暇執筆。(二)胡珊屬吉星，朱秋痕鄭小秋屬明星，范雪朋屬天一，(三)快了。

黎莉莉的情人

編輯先生：巧語花言的話，不必談起吧！現在就請你在貴刊答覆下列幾個問題，我不勝的感謝。(一)黎莉莉女士現居何處？(二)她對於索取照片的我們是否抱一種不睬的態度。(三)朱文極是否她的情人？他是怎樣的一個人，(學界呢？還是電影界？商界？其他？)。

上海登輝上

答　登輝先生：(一)見「來鴻簡答」(二)不，(三)是她情人，學界。(編者)

來函照登

編輯先生：今天早晨閱貴刊「電聲」上登載明星影片公司裁人之消息，上有陳晨何麓影亦是被裁之列，久聞貴刊消息眞確，我們在七月十八號辭職他往，臨去時，還未知「明星」有此裁員之舉，無意中忽發覺此事，本當一笑置之，但關於貴刊之聲譽及前途，故特來函指正，請貴刊再探在下期代爲更正此請

編安

陳晨　何麓影仝啓

八月二十號

先施公司

秋季大減價

三十天

八月二十六日起

秋令應時百貨　一律空前賤售

一元商店同時舉行

徵求

如有攝影畫報第一卷至第四卷全份或柯達雜誌第一卷至第四卷全份願割愛出讓者請通函南京上乘菴泰平里六號陳燿權接洽

做努力，故特請人攝香港各處風景。以爲宣傳及招引遊客云云。（甚星）

剝削臨時演員 劇務主任革職

臨時演員酬勞，已甚菲薄，猶須受種種剝削，電通劇務主任吳引波，近因剝削臨時演員被公司發覺，當被革職。

模範改建備復業

廣州模範戲院倒塌後，停映已有數月，現由某公司接受翻造，最近正大興土木，重行改建，決於新年前後復業，易名新新戲院。

來鴻簡答

李次平君：·尊稿甚佳·已刊出·女明星住址已載四卷廿三廿四兩期·等閑君：·除黎莉莉遷愚園路信義 第一邨三號外·王人美等均未遷。貂斑華已自 慶雲里一號遷返拉都坊娘家，但事實上常在 福熙路模範邨三號。許戀摩君：·安娜史丹剌在英國拍片，其照片三和公司影星照片社 有售·每幅二角五分·

特大號繼續出版

茲因多數讀者要求繼續於每月月首第一期出版「特大號」，決於下月起實行，篇幅增加一倍，內容力求精彩，售價改爲一角，下期「特大號」九月六日出版，歡迎投稿。

電影文選

胡蝶貂斑華 兩人都不胖

胡蝶表示自已並不胖起見，在新亞酒樓由會計師似的磅秤核算重量，而由某報製版證明之，貂斑華爲「讓人家知道她並不像人們所想像的那樣胖」，故常到游泳池去拍照。有人勸殷秀岑也到游泳池去拍拍照，可以讓人家知道他並不瘦，使價錢不致因之跌落。（社會）

追悼會 歌唱會

追悼聶耳日，九點鐘在十路公共汽車裏，見三個人買票，說到金城大戲院。甲說：「今天女明星唱有幾個？」乙說：「很多呢。」話吹入我的耳朶，不覺頭爲之暈！金城今日開追悼會歟？抑表演歌唱歟？

普通電影院 兒童不准進

現在，內政部已「明令」六歲以下兒童不准進「普通」的電影院了，但不是「普通」的電影院，不知設在那裏，深望內政部能進一步的做些「好事」。

封面摺皺補救法

本社迭接讀者來函聲稱：因本刊摺寄關係，收到時封面上輒有摺痕一條，因是有若干讀者提議改用大信壳，殊不知大信壳，付郵後郵差因遞寄不便，往往將書隨意摺小，其摺痕反較目前尤甚，又有建議捲裝者，其實捲裝在拆封時亦有毀書之虞，故本社考慮之下，仍以摺寄爲妥。惟此次摺卷時，將封面改摺在外面，較以前封面裏摺，封底外摺者，裂痕似可減輕，倘讀者仍發現前弊，可用下述之法補救之：

一 將書用重量之書籍壓之即平服。

二 用濕布一方覆書上再用熨斗燙之即平服似新

聶耳乃冤鬼

阮玲玉自殺的，鄭正秋病亡的，聶耳是溺斃的，三個人死法不同，倒是湊巧得很。但總覺得聶耳太冤枉了，自殺是自己要死，病亡是沒有辦法而死，溺斃却是不想死而死！「聶耳眞是冤鬼」！（東方）

玲瓏 婦女圖畫 雜誌

爲·全·國·婦·女·唯·一·之·喉·舌

△解決婦女痛苦與煩悶▽

△指導婦女生活與問題▽

優待讀者預定八折（九月底爲止）

最近出版之要目

伍卷二十二期

別繞妙趣之集團結婚
新女性的我見
賢明的主婦
談談擇偶
奇異性生活
嫁給誰？
皮膚漂白法
蘇東坡與春娘
噴飯錄
妓院佈電網擊寇
黃柳霜趣史
紐約舞男

伍卷二十三期

李笠翁的女性觀
婦女解放與兒童
禪的文獻
訂婚與結婚
女星愛美國男子
香港性教育片奇觀
婚指兒（童話）
武則天亦喜小白臉
少女求爲軍伎
裸體婦女營
（附刊電影消息）

嬌小精美趣味濃厚
圖文兼重宗旨純正

本刊首重於婦女消息及案件批評閱之決不枯燥乏味每星期三出版八十頁售洋一角定閱二個月一元五個月二元半全年五元寄費在內國外每月另加郵費二角現優待期特價八折（九月底爲止）

上海南京路五十四號
三和出版社

精趣短訊

竺清賢在港祕密拍片

謀與薛覺先合作

竺清賢自發明清賢式錄音機後，向在上海專替小公司拍製有聲影片，間且祕密拍製粵語對白之神怪片。但自中央電影檢查委員會嚴厲取締小公司拍製神怪片，經過一度封閉祕密拍製之小公司後，竺氏知在上海未能發展，乃將全部機器搬來香港，與華威公司之馮其良合作，借華夏公司之攝影場，成立一家南越公司，亦以拍製粵語對白片爲目的，但進行甚爲祕密，故自成立後，開拍「梁天來告御狀」一片外間仍未知道也，直至此片既已拍成，乃向外間宣佈，且已先後在粵港公映。竺氏自「梁天來」完成後，現欲設法與薛覺先祕密合作拍製一片，近日與薛夫人唐雪卿往還甚密，蓋商議合作之條件也，因竺氏與薛之家人常有往還，故薛覺先之弟覺明，亦常到南越參觀攝影，覺竺氏所明之聲機收音尚佳，且設備亦可敷衍，同時觀察戲行前途，異常悲觀，欲拜竺清賢爲師，謀於收音技術方面尋出路

胡蝶年老不受歡迎

明星片在華南失却號召力

明星公司出品，近來在華南大爲失敗。胡蝶主演之片，在香港頗有號召能力。近來華南人士，以胡蝶已過青春時期，額上縐紋顯然畢露。故對於胡蝶已不表歡迎，「空谷蘭」一片開映，賣座之劣，出于意外，其他各片，更無論矣，是以目下各戲院對於明星出品多不願排映，近明星爲欲討好觀衆起見，常將兩套影片併在一塲開映，且售半價，以爲可打一嗎啡針，但售座依然不振，明星港經理處，對此頗爲焦急。（黃血）

王元龍兄弟兩小姨

同隸一舞塲　相見况若不相識

王元龍王次龍二兄弟，於早年中國影壇均負盛譽，邇來王元龍浪跡華北，溺於醇酒婦人之外，不知其他，次龍則一度困於煙霞，近雖戒絕，加入聯華，然在電影界之地位，則今不如昔。元龍夫人譚紹基，昔爲北里名花，次龍夫人周文珠，則亦熠熠之星，二人各有一妹，紹基之妹譚雪蓉，早年亦曾主演二片。交際廣闊，儼然爲社交之花，文珠之妹文麗作商人婦，嗣又脫幅求去，最近二人同時加入某新開舞塲伴舞，人皆爲王元龍兄弟之兩小姨，然譚周二人，雖同在一處，而見面時不交一語，若不相識，此中內幕則又非我人所知矣。（拍照）

徐來旗袍

一製三十件

徐來姿容秀美，在電影女明星中爲第一，不愧標準美人之稱，最近有人爲徐來在維也納花園舉行慶祝標準美人加冠典禮，徐來事前定製旗袍三十件，以爲點綴，所加之冠，係某銀樓監製，用許多花朵紥成，又有銀鼎一座，係各界慶祝美人盛典者，計重紋銀三百餘兩，價值四百餘金云。

藝華營業部遷地爲良

撙節開支

藝華廠址及攝影塲，原在康腦脫路，營業部最初在南京路大陸商塲，每月租費頗鉅，後遷八仙橋黃金大戲院樓上，嗣又因黃金大戲院改演京劇，需樓室應用，於是藝華部又遷至仁記路二層樓上。最近藝華當局爲撙節開支起見，已決定下月一日調回康腦脫路總公司辦公，據云如此每月可省三百金左右。

追悼會哭聲

聶耳聽見

追悼會中，有爲之痛哭流涕者，且曰，我們今在哭汝，汝亦聽得見否，或答曰，聶耳一定聽得見，因他有四隻耳朵，較別人爲多出一半也。

胡蝶影貧血注人血

港天一影星胡蝶影爲華南影壇第一流紅星，最近身體忽形瘦弱，體重減輕，胡對之甚爲憂慮，於是不惜工本，進服補品，但進補多日未見效驗，乃求教於某西醫，醫生診察後斷胡所患爲貧血症，須注射人血十管方能復原，而人血之代價則爲每管十元，胡月入千金，區區百元，不以爲意，當交現金百元，由醫生設法尋覓一血輪與胡體格適合之人，得一壯碩村婦，化驗適合，胡蝶影即往注射。施術時，胡目覩注汪鮮血自村婦體中抽出出賣，心實不忍，乃於注射第五管時即囑醫生停止，所付代價五十元自願犧牲，村婦謝恩不止，事後胡每與人談及人血即謂甯可自己貧血而死，不願作此收買人血之慘事云。

吳村的男傭人與徐來大姐發生戀愛

刻已有孕沈西苓應負全責

吳村的新居用了一位娘姨，此婆已經大腹便便，分娩在卽。據吳村說，這位娘姨的肚子膨脹，應該由怪物沈西苓負其全責，沈西苓照例是加以否認，但高占非同意吳村的意見，說應該由怪物負責，無論如何不能抵賴。并且認定一個有力的人證。

原來去年秋，沈西苓帶着高占非徐來等大批人馬上杭州去拍「船家女」外景，拍外景這工作非常辛苦，尤其是在平時舒適慣了的徐來，更過不了這種生活。因此，她帶着她底陪房大姐阿寶同去，以便隨身服侍。是時，外景隊中則有一位同去的茶房阿大。大概是看老高跟徐來的戲做得太有滋味，阿大和阿寶不覺假戲眞做的有點那個起來，於是竟在西子湖畔留下風流豔跡。事情眞是出於意外，想不到那麼一來又會使阿寶肚子起了變化。

回到上海，阿大和阿寶就同居在明星附近的建業里，可是生活頗難維持，阿寶才又出山，以早出晚歸條件在附近的吳村公館幫傭。

當西苓到吳村家裏去時，阿寶總要倒茶奉烟，而西苓一看到她那隆隆然的腹部，又不禁好笑起來，吳村看到了這情形總是說：「怪物，都在你闖的禍，怎麼還要笑呢」？

「瞎說，怎麼弄到我頭上來了」？

「拍外景，導演先生應該担任的責任，這自然是爲了你管束不嚴」！

「笑話導演那裏能干涉這些事情呢」。

這事情，現在已成爲了明星全人向沈西苓開玩笑的最趣的資料。

葉娟娟相信菩薩

頸間瘰癧亦由菩薩醫治

葉娟娟頸間，去年起生一瘰癧，遍邀中西名醫，診治無効，纏綿一年，痛苦殊甚，近聽從某唸佛老嫗言，赴提籃橋陸家廟菩薩處焚香祈禱，懇請治療，由菩薩爲之開刀（如何開法不得而知），日來瘡口已漸收復，近來欣慰之餘擬以「有求必應」之匾額一塊爲贈，以謝恩典

馬師曾不與天一合作

酬勞問題起爭執

粵名伶，馬師曾自在全球拍攝「夜花香」後，一躍而爲電影明星，但至今未有續作。前傳馬氏將接受香港天一聘請，爲之主演一片亦未成爲事實。其關鍵則爲酬勞問題，邵醉翁之意如馬所演影片，能在廣州通過開映，則願一次付給酬勞費萬二千元，若與「野花香」遭受同樣命運，則祇給酬勞四千至六千元，馬師曾對於第二次待遇表示不滿，雙方堅持，各不相讓，馬師曾入天一攝片之說，乃成泡影，

胡萍簽字有人代筆

新華公司以「桃花扇」聲片中各演員黑影作猜影廣告以爲宣傳，猜中者有半數以上指胡萍簽字，胡之筆跡本極柔軟異常，而該桃花扇上之上款題字，書法均極蒼老挺秀，一望而知其有人代筆也，

徐來與明星公司合同

不日期滿

徐來加入明星，挾所謂「標準美人」之頭銜，初上銀幕，卽爲主角，聞徐來與明星合同明年不日滿期，屆時將離上海往外埠休養。

韓蘭根紮「台型」

韓蘭根置新錢袋一隻，惟袋中除開汽車照會公園派司之外，別無他物，某日韓謂某君曰：「請借五隻洋給我裝入新錢袋中，紮紮「台型」」，某君曰；「××肚皮已大，你倘想紮她，未免太辣手了」。

優待國外讀者

本刊下月起，將繼續出特大號，茲爲優待國外讀者起見，凡購特大號一册，另贈玲瓏漫畫一册。

小瑤仙之杧果癖

廣州電影明星小瑤仙（卽陸小仙）愛食杧果。拍「千古恨」時，杧果正盛時，小瑤仙拚命大嚼，每拍完一個鏡頭，食一個杧果，每日食八個，共工作一星期，共食杧果五十六個。第七日起病，病勢驚人，送入醫院，一月出院，致書與人，自云骨瘦如牙簽，不敢見親友，但仍不忘食杧果。友進以生產計劃，擬招股辦種植杧果，以仙自任杧果公司總理，仙亦頗贊許該計劃也。

潘脫奧勃蘭夫人(Mrs Pato Brien)新於比佛萊山上，開設服裝店一家，曾于(Victor Hazs)舉行時裝表演會，以慶祝開幕典禮，戲劇界購辦新裝，甚爲熱鬧。

却爾斯勞頓 服裝道地

却爾斯勞登(Charels Lauzhlon)辦事從不苟且，新近爲了要適合他新片"Mutiay on the Bouaty"中船長白萊(Bligh)角色的一身制服，(白萊爲一百五十年前著名救生船的司令官)四處物色，不禪煩勞。新近遊英，發現一七八九年做船長白萊制服的一家衣裝店，他立即叫他們依然做一套。代價五十五英磅，游歷歸來華納公司好歡迎亞爾強孫(Al Jolson)特於紐約舉行一大規模歡宴會，來賓中有埃弟康泰(Eadie Cantor)露台凡麗(Rudy Vallie)等名歌家，每人各唱名歌曲以娛在場賓客曼琳霍金絲(Miriam Hophin)女士在"Becky Sbarp'攝畢後赴紐約作一長期遊歷，對于她自己新建寓邸'"Sultm Place"甚爲滿意。

好萊塢明星 紛紛充模特兒

許多好萊塢的明星在最近洛杉磯協助聯盟會裏的茶話室]，所舉行的慈善時裝表演中擔任模特兒，幾位所有服裝好萊塢時裝設計家洛埃(Royer)所設，參觀者都電影界一時俊傑。

兩足保險百萬元 好萊塢舞聖 弗雷亞斯坦生活紀趣

看過「錦繡天」的總該知道好萊塢電影時有個名叫弗雷亞斯坦(Fred Astaire)的男明星，假使看過「楊柳春風」，你就不會把他忘記，如果你再看過「春華露濃」，那末你一定時常在思慕他了。他是電影界的紅星，好萊塢的舞聖，他曾以美的舞姿新的步法，引起了全世界少男少女們的瘋狂般的狂熱。

巨額保險 他是以跳舞出名的，也是以跳舞爲生活的，他曾靠了他天才的頭腦，瘦長的兩脚，掙得過上百萬塊的錢，他自己珍重到他底脚，他所隸屬的公司也十分關心恐怕他底兩隻脚受到傷害而影響普及公司營業，因此，雷電華公司替他兩脚在某保險公司保了百萬元的險。

天性怕羞 弗雷亞斯坦在好萊塢是出名的一個怕羞的人，他不願意和其他的明星一般被人家所注意，更不贊成有人去記載他的私生活，當他和新聞記者談話的時候，他便格外的注意，因爲他恐怕他們把他的談話加油加醬般的宣揚出去。

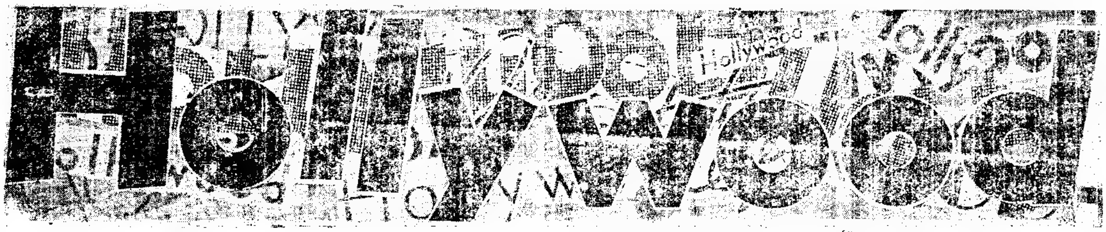
學習跳舞 弗雷亞斯坦的父母，都不是做戲的人。他在八歲的時候，他的姊姊因爲醉心跳舞的緣故，進了一家跳舞學校去學習，這樣他便時常有機會到那裏去參觀，他覺得跳舞很有趣，所以每次看了回家之後，他便一人去練習當天所看見的，後來不久，他差不多便成了個跳舞專家了。後來他和姊姊便一同加入了一個旅行劇團，幾年來到處受人歡迎，在倫敦和紐約，也表演了許多戲劇，便在這時候，弗雷亞斯坦被好萊塢聘請了去。

愛好運動 弗雷亞斯坦時常有一種新的作風貢獻給影壇，因爲他是一個新的人物。他的性情很好，待人接物都很和氣而且活潑。他在銀幕上的一舉一動，含有一種音樂的節奏，當他在談話的時候，他那瘦而長的手臂和有趣的大手，也不停地在動作着，的確，他是一個純粹的舞蹈家。他的業餘時間，大半消磨在打高爾夫球和玩網球，其餘的種種運動，他也很喜歡參加。他的服裝也很講究，他有一件很心愛的浴衣，是七年前費了十四元的代價買來的，他相信這件浴衣能够帶給他很好的運氣，所以他時常喜歡穿着牠。當他初到好萊塢的時候，有一天正要輪着他演戲了，但是他的行李，都還沒有運來，他便拒絕了一切工作，直等到他的那件浴衣近在身邊了，他才肯開始拍戲。

心血來潮 弗雷亞斯坦最大的才能，在於他能够創作新的舞術。記得有一次，他正在玩網球的時候，他忽然想起一種新的舞步，沒有紙，他便畫了一些圖案在那襯衫的袖口上面，等到他拍球過後，不留心已經把這事忘記了，這件襯衫也被洗衣作收了去。直到明天，當他在公司裏的時候，忽然把這事記了起來，他急得什麼似的，立刻飛也似的趕到那洗衣作，他在路着急那件襯衫不要被他們洗淨了，但當他趕到的時候，他剛剛正好從那洗衣桶裏拿出了這件寶貴的襯衫。那衫口上的舞步圖案是什麼，原來便是他後來在「楊柳春風」中所演的大陸舞。

里昂帶病拍戲

近日里昂擺里德亞在一百○二度之寒熱下，仍赴拍戲，醫生阻之，里昂謂我不願因我一人小恙，而累無數之臨時演員失業。



裴斯開登被控與人通姦

裴妻對情敵　要求賠償損失念萬元

滑稽明星裴斯開登，在好萊塢久以「鐵板」面孔著名，去年跟結婚將近十年的髮妻離異後即與一醫院女看護結婚，時纔一年，最近又被他新夫人以「與人通姦」罪向法院提出控訴現將經過情形略誌如下

急色朋友 裴斯開登的妻子控他的罪狀是跟人通姦。女主角是剛與丈夫離了婚的巴慕斯惠爾士夫人。他的妻子在法庭上供稱他的丈夫在銀幕上表演時雖然面孔冷冷冰冰很像得有什麽感情似的。其實他是一位一等的急色朋友，他對她的不忠實，她老早便看出來。

同睡一床 最近有一天她探悉他們在聖巴勃拉的一家旅館裏幽會。當她尋到去推門進去時，看見她的丈夫跟一位陌生女人同睡在一牀上。那個女人便是斯惠爾士夫人。她除要求跟裴斯開登離婚外，對這位斯惠爾士夫人也提起控訴，控她引誘她的夫丈，破壞了她跟他的愛情。要求賠償損失二十萬元。現在法庭已着手傳訊雙方人物。

玩玩而已 被告斯惠爾士對於這件事一點不着急。她很從容地對訪問她的新聞記者說：「開登夫人控告我，實在也難怪她。因爲她推門進來時，確是看見他的丈夫睡在我的身旁。但是我對這些事一點也不曉得，因爲我那時是熟睡了。這房間裏除了我們兩人外，還有好幾位朋友。事後他們告訴我，這是開登那時正跟他人玩着，他無意中一跳跳到牀上，恰好倒在我的身旁。恰巧這一刹那間他的妻子推門進來，所以她便誤以我們一直這樣睡着的。你想在幾個朋友的旁邊，我們也會睡在一牀嗎？其實歸根不過是玩玩而已。」

惱羞成怒 冷面孔聽見他的妻子控他，也不禁惱羞成忍。說他的老婆眞是太無意識，並且很很地說：「如果她一定非離婚不可，那麽我也很希望跟她離異呢！」

萬元目的 斯惠爾士的前夫是一位百萬富翁。離婚後她可以每月領到一萬元贍養費。裴斯開登大約也是看上了這一筆好進帳，因而擺下了這一條妙計，先把他自己的老婆氣走了，然後跟斯惠爾士和她一萬元結婚。實在也難怪，他近來在影界裏已經沒有什麽收入，此時，討一個有錢老婆，並不怎樣壞。冷面孔在銀幕上，看看是呆頭呆腦的，可是在實生活裏，倒是這樣手段精强。實在是「知人知面不知心」呢。

好事不久　瑪加蘭莎麗文　婚姻動搖

瑪加蘭莎麗文（Magarat Sullavan）與韋廉槐勒（William Wyler）結婚未足一年，已呈裂痕最近有人發現二人分居已久，夫婦情感，不問可知。瑪之前夫亨利方達（Henry Fonda），近又常至瑪所工作之攝影場邀之同遊，衆測二人有重敦舊好的可能。

好萊塢

茂娜洛埃　不願扮演歹角

茂娜洛埃（Myrna Loy）她近來不願扮飾那些「匪徒」及「東方間諜」和其他歹角。她對近來新訂約的 "Masquerade"（蒙面化裝跳舞會）中的角色表示不滿，所以她想放棄，技術部也已答應了她。此後她大概不常扮演反派了。

萬四千里行程

米高梅最近攝製 "Mutiay on the Bounty" 一片，預定所經攝影地點將有一萬四千里，主角爲克拉克蓋博爾，却爾斯勞夫登及勞勃脫蒙脫高茂萊，此攝影旅行團將要飄泊于海上二月之久，而多數之時間則將化于南太平洋熱帶區的水上。

梅琪伊紋絲　作品將發表

梅琪伊紋斯（Madge Evans）已成了作家，第一篇的短作，將用假名刊出，那假名的起首字爲 V. L. 可常于國聞週刊（National Weekly）中見到。

明星夫人　開設服裝店

三個朋友 (D)

（蘇聯出品）

故事結構散漫，導演手法鬆弛，劇情大嫌做作，攝影過於呆板，配音不得其當，是歷來在上海開映的蘇俄影片中最不行的一部。

無名英雄 (C)

(Men Without Names)

（派拉蒙公司出品）

情節簡單得很，敘述一羣匪黨匿居於一小城市中，被探悉後，當局就派人往剿，結果自然匪黨是盡都潛滅了，而奮勇建功的英雄得到他的戀人，劇作者的處理方法，似嫌軟弱最大的毛病是在於全劇最緊張的地方，只有一個高潮。這樣使全劇大半部描寫，陷入於沉悶狀態，男女主角弗勒特麥茂萊與梅綺伊文絲演技尚佳。

兩小無猜 (B)

(A Dog Flanders)

（電電華公司出品）

本片描寫一孤兒納羅，刻苦勤學，孝事祖父，予觀衆的以極大的感動，全片氣氛樸實。

多溫和善良人物，鄉村生活謐靜幽逸，似在畫中，導演駕馭有力，演員表演，亦均不惡，尤以飾納羅及曼麗的二童角為動人。

荒城騎俠 (B)

(The Prescott Kid)

（哥倫比亞公司出品）

由片名指示，當然曉得它是一部西部片，寫暴徒，包圍，攻擊，極見有力，最精采者則為假除假手梏之一段，這些都是導演的功績。音樂，燈光，攝影均佳，有助不少，主角丁麥蓋極賣力。

阮玲玉哀榮特輯

◀再版合刊僅售一角▶

內容特別精彩 文字刊載阮玲玉之一生詳細情形極為詳盡 每冊僅售大洋一角實極便宜 欲購請速因存書無多也

上海南京路五十四號 三和出版社

投稿注意

本刊材料，首重新聞，以精趣翔實為主，刊出有酧，月終寄奉稿費單，惟來稿須具眞姓名及印章，否則作却酧論。

影迷佳音

原底照片廉售

為不景氣，力求美廉而發行

玲瓏影星照片

▲三寸者每套四張一角

▲四寸者每套二張一角

「每套」之照片乃一位電影明星不同姿態之照片。計有中國男女明星。外國男女明星之個人照片。且出中外名片之劇照。秀麗鄧波兒已出三套。寄費加一。（上海南京路五十四號影星照片社總發行。

十寸影星照片 大廉售 大傾銷

◉◉◉◉ 本社所經售之好萊塢十寸原照片廉價傾銷式樣極新均係最近到而為外間所未見者此後每星期必有各大明星照片陸續出售每張僅售二角五分直接函購郵票代現十足通用每套(計二十小張均有號碼)附郵五分即贈 ◉◉◉◉

照片目錄

9. Astaipe. Fred
48. Bennett. Constance 康司登斯裴耐
53. Boles. John 約翰鮑爾斯
54. Bow, Chara 克萊拉寶
90. Chevalier Mawrice 希佛萊
93. Colbert, Claudette 克勞黛考爾白 (計有AB二種)
101. Crawford Joan 瓊克勞馥 (計有AB二種)
103. Crosfy Bing 平克勞斯貝 (計有ABC三種)
125. Del Rio Dolous 陶樂綠黛麗奧 (計有AB 種)
126. Dietrich Marlene 瑪琳黛德麗
202. Garbo Greta 嘉寶 (計有AB二種)
204. Gaynor Janet 珍妮蓋諾 (計有ABC三種)
234. Harlow Jean 琪恩哈羅 (計有AB二種)
284. Jardan Dorothy 陶樂綠賈丹
302. Keeler Ruby
327. Leroy. Baby
329. Lindsay Margaret
361. Macdonald Jeanette 珍妮麥唐納 (計有AB二種)
365. March Fredric 弗特立馬區
384. Muni Poul 保羅茂尼
403. Novarro Raman 雷門諾伐羅
454. Pilbeam No a 諾娃畢爾賓
488. Rogers Ginger 琴潔羅吉絲
503. Shearer Norma 瑙瑪希拉
504. Sidney Gylvia (計有AB二種)
506. Stanwyck Barbara 巴比拉斯丹妮克
507. Sten Anna 安娜史丹
512. Swanson Gloria 史璜生
543. Temple Shirley 秀蘭鄧波兒 (計有ABCD四種)
581. Velez Lupe 羅范麗斯
602. West Mae 梅蕙絲
603. Weissmuller Johnny 韋斯摩勒
1111. 情侶

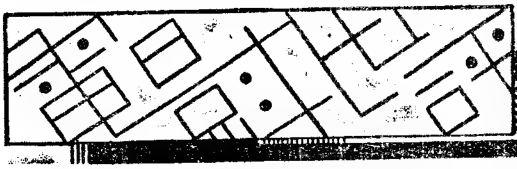
影星照片預告

本社新出玲瓏照片（大小 3寸×2寸）每套四張僅售1角實極便宜 Shirly Temple（秀蘭鄧波兒）照片十二種即三套本週內即可出貨幸請注意是幸

本月份將有大批新照片出售請注意

影星照片社啓

上海南京路新門牌一三八號 舊門牌第五十六號



小寶貝 (C)

Straight From the Heart

是一部以孩子爲重心，童伶作號召的影片，但是因爲故事本身的平淡，演者年齡太小的緣故，同時又沒有秀蘭鄧波兒般的天才，因此演出方面的成績，非常有限。平鋪直敍爲本片缺憾之一，導演對於這個童伶貝貝瓊應做的戲，也太沒有發揮。曼麗亞斯德表演甚努力，羅傑潑拉亦不惡。

烈女洗寃記

(Red Hot Tires) (C下)

華納公司出品

本片以快車賽車駕駛員的羅曼斯和主角的殺人嫌疑的一點偵探意味，作爲題材料，在急速中進行着，發展着，賽車場面極多，令人生厭，法庭中的訊問對答，亦覺乏味，女主角太蒼好了，心有餘而力不足，導演法陳舊，攝影方面則較爲可取。

海軍陰謀 (C上)

(Murder In the Fleet)

米高梅公司出品

一艘美國巡洋艦上，接連發生了一椿暗殺案，經過了這種恐怖，少年副官湯姆才在第三火藥庫發現了凶手。因爲背景是海軍的關係，較一般普通的感殺容易使人感覺興味，技術方面，相當成功，在空氣上，是得了人物穿插力，有幾場戲如傑非斯許二萬五千元向湯姆行賄，凶案發生後蓓蒂請求船主准其離船未果………以至代爲船中人分致家中訊息，一個老太婆的趣話迭出，導演都處理的簡潔而生動的。

小妹妹 (B)

(Laddie)

雷電華公司出品

「小妹妹」十九世紀田園農村風景中，一件美麗的戀愛故事，劇中主人公，雖然寫的是年青農夫萊迪和富家女查美拉的結合，實際全片的中心人物，却是那個活潑，嬌憨的「小妹妹」，在全劇處理人物的手腕上，本片導演人除掉極力用細膩，洗煉的手法，抓住[illegible]中場面空氣以外，而[illegible]全劇的中心人物小妹妹也是描寫得那樣輕鬆，那樣俏皮，那樣潑剌的，全片是一幅恬靜的，美妙的田園風景。人物是良善而儉僕，他們工作着，談論着，嫉妒着，是那樣天眞而溫愛，莊而柔和，使人悠然神往，本片原作係文學名著搬上銀幕亦不失爲一佳片。





蘇聯歌舞戲劇的驚人發展

現有劇場六百所　從業員十萬人

蘇聯對於戲劇提倡，不遺餘力，最近統計。現有話劇以及歌舞的各種劇場共六百餘所，從業於斯者十萬人。較之帝政時代一九一四年時，劇場總數一五四，服役者一萬人，相差有數倍之多。

以上所說是指日常上演專用俄羅斯語的。除此之外，定期上演而用各地方的民族語和外國語，尚不包括在內。

從事於戲劇歌舞之藝術家約有此數：演劇劇場的俳優女優一萬六千人，歌舞劇場的歌女二千三百，舞蹈者二千七百，音樂家一萬人，其中鋼琴家二千人，指揮二百七十人，演出者一千七百人，劇作者，作曲家三百八十六人，其他之愛美劇團導演二千人，此外則爲後台，佈景[illegible]燈光，舞台設計等工作人員。

因爲蘇聯有這許多劇作，這許多從事於歌舞戲劇的藝術家，所以今日的蘇聯是歌舞戲劇最普遍的國家。

今年伶界多事

今年可算是伶界多事之年，喜事和悲事都比往年多。喜事如余叔岩高盛麟葉盛蘭等結婚，李丹林，張雲溪，劉盛蓮等訂婚等。悲事如王虎辰溺斃，麒麟童離婚，蓋叫天斷腿，白玉崐受傷，劉漢臣眼瞎，侯俊山及荀慧生之母，馬連良之父病故等等，都非平常之事。如鄭振基被押戒烟所，余叔岩怒打立言報，言菊朋在南京被拘，李吟香濟南受傷，在今年祇可作平常事論。一年十二月，現在還只半數，事體已經出了不少，眞是多事之秋。

梅蘭芳兩手值價二十萬金

梅蘭芳游歷歐洲，備受歡迎，纖纖十指，尤得外人讚賞，俄戲劇家梅哈氏讚美梅之雙手，能表出喜怒哀樂之情緒。到巴黎時，曾有某保險公司兜攬梅之兩手保險，倘姆指有損傷，由保險公司賠償相當代價，若全手殘廢，則賠足二十萬金，梅嫌其保費過昂，未成事實。

德國傳影戲院

德國已有無綫電傳影戲院，惟規模甚小，僅容二三十人，觀衆座位距銀幕極近，現在器械未臻完善，缺點甚多



娛樂週報

是體育

播音●戲劇●文藝
電影●跳舞●音樂

綜合刊物

本報別創一格，綜合各種娛樂於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」及介紹，各重「興趣生活之動態」「娛樂照片亦極豐富，儘量採集刊登，以活潑美麗「為，」文並茂，材料充實，閱之興奮痛快，决不枯燥乏味，可以怡情悅意，足以解除煩悶，調劑生活，且能減少環境痛苦，實為每人必備之優美刊物也，全書乃十六開大本，每期附八頁彩色銅圖，每冊僅售大洋五分，每逢星期六出版，定閱全年二元六角，半年一元三。

七期起封面改用加厚米色紙美畫奪目

預定八折 九月為止

九期要目
胡文虎賞識女英雄
野雞歌星
拆穿歌星祕密
應時門縱
無線電傳影
藝華將暫停業
徐健加入聯華
陳娟娟不肯改名
明年世運之前奏曲

上海南京路新門牌一三一八
娛樂週報社

病足期間戀愛得手

劉長春之桃色新聞

短跑怪傑劉長春，享名甚久且遠，兼為參加世界運動會中華選手之第一人，風頭之健，似以杭州全運舉行時為全盛時代，遠運既尨未得分，然其盛名初不因是稍損毫末焉，尤奇者，每逢重要比賽，其飛毛之腿，輒不傷即病，巧極亦怪極矣。此番赴青訓練又不能逃厥舊例士子下場而稱病，大將臨陣而必傷，衆皆深加悼詫。惟聞劉本人遭茲不幸，絕無伏櫪撫髀之悲偏多倚紅偎翠之樂，喪於此者乃豐於彼，英雄故不愁無用武之地也有欒秀雲女士者，亦體育健將，尤嫻國術，甚有名於華北，貌亦端麗，於劉固為素識，頃執教鞭於青島他鄉遇故知惺惺相惜，喜可知已。劉雖病足，逐日訪晤同游，以情場為運動之場，喁喁私語，耳鬢厮磨，儕輩覩其親暱歡和之狀，莫不由羨生妒，以為實拜尊足倦勤之賜，益信塞翁失馬，焉知非福也。

「青衣花衫」

畸形發展中

故都發起花面大會串

舊都為戲劇發源地，而年來亦成「青衣花衫」與「鬍子老生」畸形發展之世界，其他淨丑武行各工，漸成附庸，不為人所重視，此等風氣，且已普及全國，甚失戲劇平衡發展之旨，近有老伶工錢寶庭，研習花面四十餘年，國內名花面出其門下達三百餘人，名伶如郝壽臣，侯喜瑞，馬連昆，張星洲，蔣少奎等，或緣問業，或係及門，近錢以花臉劇中，原有其卓越之技藝，爰擬薈平津名花於一堂，專演花面戲一日，至於生旦丑末，並列配角，此不特為花面界放一異彩且俾使人有普遍之認識與鑒賞之興趣，亦藝苑之佳話也。

梅蘭芳巴黎艷遇

梅蘭芳抵巴黎時，巴黎有一著名歌舞女優，震於梅之大名，堅欲一見。及覿面，竟熱情衝突，不能自制，緊攬梅氏粉臉，大吻一陣，梅蘭芳當時亦不免兩頰飛紅。女優並贈以登台所穿高跟鞋一雙，且尊稱之為老師，梅蘭芳恐多後事婉詞却之。

上海歌舞團漢口出亂

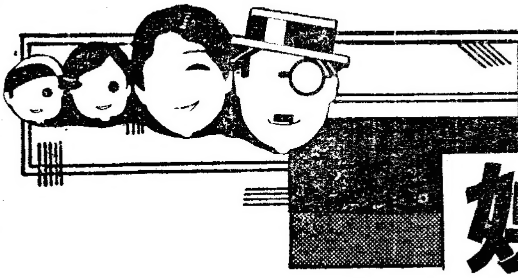
上海新華國際團，於本月三日出演於漢口河邊維多利戲院，成績不佳，賣座亦衰每日生活亦難開銷該團於本月十二日為表演最後一天，壓軸節目是「幕後」話劇由一陳飛者主演，夜戲第一場演畢，陳某忽在臺上發表「幕後」內容，就將描寫該團主任金銘石與台柱江曼莉之隱事，全部公開，江因祕密揭穿羞憤逝去。台下秩序大亂，大鬧退票，共退五百四十張，院主西人．將該團所有道具箱籠，加以扣押，不准擅自搬運，進行嚴重交涉，陳見事態擴大，欲逃走，不意為團主叫捕入獄，按該團團主一向壓迫團員，團員薪水已欠到二月不發而於江之裝飾品則陸續添辦，至於李飛人其實為金之情敵云

譚雪蓉伴舞以來

體輕八磅每晚須吃安眠藥

譚雪蓉的個性，活躍好動，她之下海伴舞，一半固然是為了生活，一半也因為他覺得舞場生活有趣。不料她自正式伴舞後，立刻感覺到失去自由的痛苦和與人摟抱的無聊，她是放縱慣的現在舉一一動受人支配，當然感到不適。每晚營業雖然不甚然而正因為生意太好，身體也太吃力，據她說，她自伴舞以來身體重量已減四磅之多，每晚非吃安眠藥不能入眠，長此以往，她底身體要支持不住了。

播音·戲劇



娛樂新聞

體育·跳舞

今年足球季

東華決退出西聯賽

擬自闢新球塲另圖發展

西聯會收入將受大影響

上海西人足球會，以足球季屆，瞬卽蒞臨，爲早事準備起見，關於本年度種種比賽事宜，已在開始積極籌備，老會員之參加請柬書，亦已由書記處分別發出，兹據熟悉內幕者云，東華足球隊，自上屆發生意外事件遭西聯會當局嚴厲處分後，當時東華方面，頗爲不服，卽擬退出聯賽，嗣以各項比賽，結束在卽，爲息事甯人計，卽忍受一時勉爲其難，全始全終，故該隊最近表示，本屆決計不願再行參加西聯會一切比賽，擬另覓塲地，自行舉辦，聞塲地一節，已在霞飛路善鐘路一段獲得一適當地點，刻下正在着手進行中，萬一因時間或經濟所不許而不能成爲事實時，則該隊在本年度決計休戰一季，再作計議，比項計劃，果能實現，則本屆西聯會各項比賽興趣，匪特大受影響，而對於門票之收入，亦將蒙莫大之打擊焉。（記者按）上海西聯足球會，提倡足球運動，不遺餘力，社會人士，因已感有相當興趣，故每屆比賽，觀衆動輒鉅萬，數年以來，西聯會在門票上之收入，爲數已足驚人云。

中央擬設戲劇學院

中央宣傳委員會爲發揚中國戲劇精神起見，擬將中大女生宿舍加以修葺，而設立戲劇學院。

全運會之交通問題

公共汽車闢臨時路線

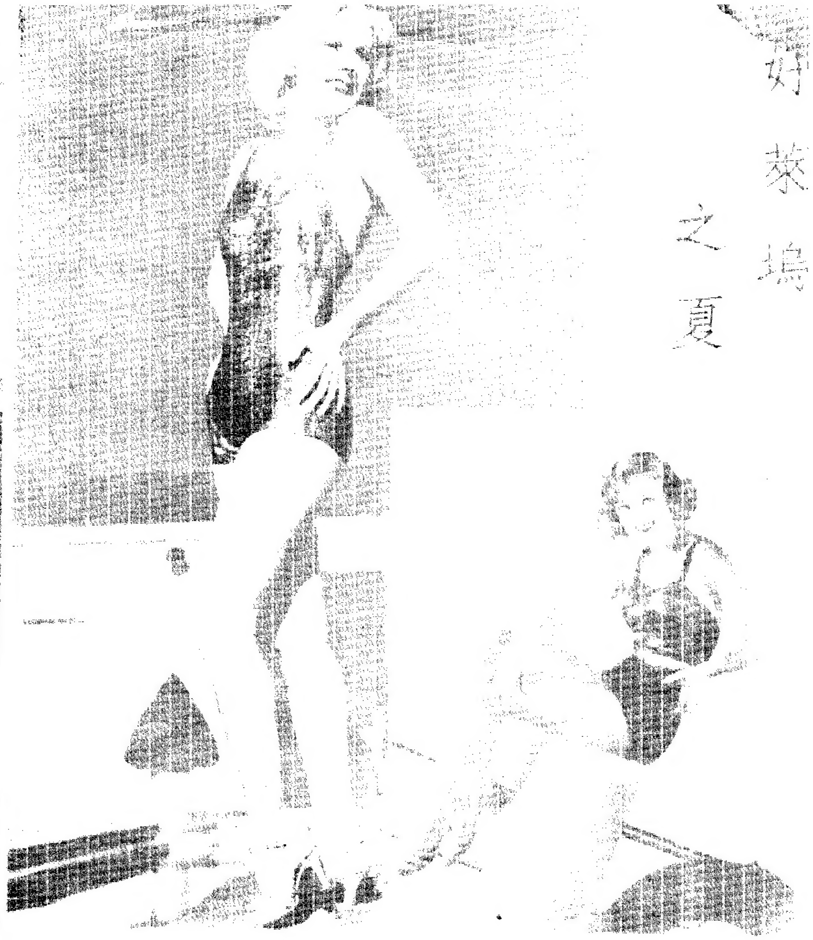
全運會展幕之期不遠，參觀羣衆，預料約在四五十萬以上，公用工務兩局，對於開幕後之交通問題，注意不遺餘力，除預定自備汽車來往路線之外，對於公共乘坐之車輛，供給問題，與夫道路加工修理種種計劃，均同時進行，經閘北公共汽車公司重要職員，幾度籌商之下，決定購大型新式汽車十二輛，並呈准公用局開闢臨時路線，由西寶興路柳營路折入水電路，直達全運會塲，此路共行駛新車十五輛，每小時載客一千八百四十人，全日可載三萬二千五百餘人，尙有一路，四路，五路，增派車輛，爲之輔助，實已佔全運觀衆十之七八，職此之故，公用工務兩局當軸，亦深願予該公司實際方面之便利，對於道路需要修補之處，均已着手動工，復聞該公司將另闢一線，由市府東向直達軍工路滬江大學門前，以利楊樹浦觀衆之來往，所添購之大型新車，均入廠裝置座位篷身，木工趕極忙，限期於九月中旬竣事，以便試車云。

說書沒落之原因

海上彈詞自無線電播音盛行後，嗜聽者日益踴躍，各電台爲迎合聽衆胃口起見，於彈詞節目，間有彈唱十二小時者，受人歡迎，於兹可見，洎乎今日，已呈低落之象，最多者亦不過四五小時，少者一二時，且有摒棄彈詞節目者，其所以如此，蓋聽衆對彈詞已不感覺曩日之興趣矣，蓋彈詞播唱時間，每擋計一小時，但實際僅有十數分鐘，以「賣關子」佔十分之九，其餘時間，耗於電台報告，咳嗽，合絃索三六開塲，各五分鐘，廣告十五分，開篇十分，淨餘不過十五分鐘之彈唱，且電台爲增加收入起見，已將彈詞時間，減少爲三刻鐘，似此彈詞，僅十分鐘矣，聽衆每對彈詞正感興味，而「時間已到，明早再會，」之聲播入耳鼓，良以十分鐘時間，瞬忽卽屆，聽衆對此，至爲掃興，故於說書，已形淡淡，且其一部彈詞之播成，似非三五載不可，迂緩如此，其受聽衆之遺棄，自爲必然大趨勢也。

好萊塢之夏





瑪麗台維絲 Mairin Davies

[illegible] Marian March







Coordinated by

MEDIA HISTORY DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California,
Berkeley & the Department of Film and Media Studies,
University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and
Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the
Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing
and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)